МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ШУРЫШКАРСКИЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

 «Детский сад «Теремок»

629643, ЯНАО, Тюменская область, Шурышкарский район, с.Овгорт, ул.Сынская,15,

тел (факс) 8 (34994) 67-2-13, dou\_teremok70@mail.ru

**Родительское собрание**

**«Показ и выполнение пальчиковых игр и упражнений»**

**(Картотека пальчиковых игр)**

Для дошкольного возраста

Подготовила учитель-логопед: Макарова Н.С.

15.11.2022

**Цель, задачи материала:**  развивать мелкую моторику у детей с речевыми нарушениями. Демонстрация родителям пальчиковых упражнений для дальнейшего применения их в домашних условиях. Родителям показаны следующие упражнения: домик, очки, флажок, лодка, пароход, стул, стол, грабли, цепочка, скворечник, шарик, елка, корзинка, колокольчик, собака, кошка. мышка, лошадка, коза, гусь, петушок, курочка, осы, жук и многие другие (показаны ниже). Родители не только смотрели упражнения, но и выполняли их.

**Методические рекомендации по использованию:** У детей при ряде речевых нарушений отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук, так как движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией. В связи с этим в системе по их обучению и воспитанию предусматриваются воспитательно -коррекционные мероприятия в данном направлении.

Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая оказывает благоприятное влияние на развитие речи.

Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма.

Замечено, что игры и упражнения на развитие мелкой моторики оказывают стимулирующее влияние на развитие речи. Они являются мощным средством поддержа­ния тонуса и работоспособности коры головного мозга, средством взаимодействия ее с нижележащими структу­рами. В процессе игр и упражнений на развитие мелкой моторики у детей улучшаются внимание, память, слухо­вое и зрительное восприятие, воспитывается усидчивость, формируется игровая и учебно-практическая деятельность.

 **ВЫПОЛНЕНИЕ ФИГУРОК ИЗ ПАЛЬЦЕВ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  **Домик**Дом стоит с трубой и крышей, На балкон гулять я вышел.Ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию (труба, балкон). |
|  |  **Очки**Бабушка очки надела и внучонка разглядела.Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко. Колечки поднести к глазам |
|  | **Флажок**Я в руке - флажок держу и ребятам им машу.Четыре пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец) вместе большой опущен вниз. Тыльная сторона ладони к себе. |
|  | **Лодка**Лодочка плывет по речке, Оставляя на воде колечки.Обе ладони поставлены на ребро, большие пальцы прижаты к ладоням (как ковшик).**Пароход**Пароход плывет по речке, И пыхтит он, словно печкаОбе ладони поставлены на ребро, мизинцы прижаты (как ковшик), а большие пальцы подняты вверх. |
|  | **Стул**Ножки, спинка и сиденье - Вот вам стул на удивленье.Левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части приставляется кулачок (большим пальцем к себе).Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук попеременно на счет раз. |
|  | **Стол**У стола четыре ножки, Сверху крышка, как ладошка.Левая рука в кулачок. Сверху на кулачок опускается ладошка. Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук: правая в кулачке, левая ладонь сверху кулачка. Можно делать попеременно. |
|  | **Грабли**Листья падают в саду,Я их граблями смету.Ладони на себя, пальчики переплетены между собой выпрямлены и тоже направлены на себя |
|  | **Цепочка**Пальчики перебираем и цепочку получаем.Большой и указательный пальцы левой руки в кольце.Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой - указательный, большой средний. Это упражнение можно варьировать, меняя положения пальчиков. В этом упражнении участвуют все пальчики. |
|  |  **Скворечник**Скворец в скворечнике живет. И песню звонкую поет.Ладошки вертикально поставлены друг к другу, мизинцы прижаты (как лодочка), а большие пальцы загнуты вовнутрь. |
|  | **Шарик**Надуваем быстро шарик. Он становится большой.Вдруг шар лопнул, воздух вышел - Стал он тонкий и худой.Все пальчики обеих рук в "щепотке" и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух "выходит", и пальчики принимают исходное положение. |
|  | **Елка**Елка быстро получается, Если пальчики сцепляются.Локотки ты подними, Пальчики ты разведи.Ладони от себя, пальчики пропускаются между собой (ладони под углом друг к другу). Пальчики выставляются вперед. Локотки к корпусу не прижимаются. |
|  | **Корзинка**В лес корзинку я беру. И грибы в нее кладу.Ладони на себя, пальчики переплетаются и локотки разводятся в стороны. Ладони как бы разъезжаются, и между пальцами образуются зазоры. Большие пальчики образуют ручку. |
|  | **Колокольчик**Колокольчик все звенит,Язычком он шевелит.Тыльные стороны рук обращены вверх, пальцы обеих рук скрещены, Средний палец правой руки опущен вниз, и ребенок им свободно вращает. |
|  | **Собака**У собачки острый носик, есть и шейка , есть и хвостик.Правая ладонь на ребро, на себя. Большой палец вверх. Указательный, средний и безымянный - вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается. |
|  | **Кошка**А у кошки ушки ушки на макушке,Чтобы лучше слышать мышь в ее норушке.Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец подняты вверх. |
|  | **Мышка**Серенький комок сидитИ бумажкой все шуршит.Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к среднему и безымянному пальцам. |
|  |  **Зайка и ушки**Ушки длинные у зайки, Из кустов они торчат.Он и прыгает и скачет, Веселит своих зайчат.Пальчики в кулачок. Выставить вверх указательный пальцы. Ими шевелить в стороны |
|  | **Зайчик в норке**У елки на пригорке спрятался зайчишка в норке.Левая ладонь почти горизонтальная, правая тоже. Указательный и мизинец правой руки упираются в указательный и мизинец левой. Средний и безымянный пальцы правой руки подняты и разведены в стороны (ушки). Большой палец прижат. |
|  | **Зайка и барабан.**Зайка взял свой барабан И ударил трам - трам - трам.Пальчики в кулачок. Указательный и средний пальцы вверх, они прижаты. Безымянным и мизинцем стучит по большому пальцу. |
|  | **Лошадка**У лошадки вьется грива, Бьет копытами игриво.Правая ладонь на ребре от себя. Большой палец кверху. Сверху на нее накладывается левая ладонь под углом, образуя пальчиками гриву. Большой палец кверху. Два больших пальца образуют уши. |
|  | **Зайка и зеркало** Зайка в зеркальце глядит и ушами шевелит.Левая ладонь кверху, делаем "козу". Сверху на нее накладываем правую руку, которая тоже изображает "козу" (тыльной стороной вверх). Выставляем вверх и вниз средние и безымянные пальцы обеих рук и двигаем ими в противоположные стороны. |
|  | **Коза**У козы торчат рога, может забодать она.Внутренняя сторона ладони опущена вниз. Указательный и мизинец выставлены вперед. Средний и безымянный прижаты к ладони и обхвачены большим. |
|  | **Гусь**Гусь стоит и все гогочет,Ущипнуть тебя он хочет.Предплечье вертикально. Ладонь под прямым углом. Указательный палец опирается на большой. Все пальцы прижаты друг к другу. |
|  | **Петушок**Петушок стоит весь яркий,Гребешок он чистит лапкой.Ладонь вверх указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы растопырены в стороны и подняты вверх. |
|  | **Курочка**Курочка прыг на крыльцо: Я снесла тебе яйцо.Ладонь располагается горизонтально. Большой и указательный пальцы образуют глаз. Следующие пальцы накладываются друг на друга в полусогнутом положении. |
|  | **Осы**Осы любят сладкое, к сладкому летят.И укусят осы, если захотят.Выставить средний палец, зажать его между указательным и безымянным вращать им в разные стороны. |
|  | **Жук**Жук летит, жужжит, жужжит и усами шевелит.Пальчики в кулачок. Указательный и мизинец разведены в стороны, ребенок шевелит ими |
|  | **Птенчики в гнезде**Птичка крылышками машет и летит к себе в гнездо.Птенчикам своим расскажет, где она взяла зерно.Обхватить все пальчики правой руки левой ладонью и ими шевелить. |
|  | **Краб**Краб ползет по дну, Выставив свою клешню.Ладони вниз, пальцы перекрещены и опущены вниз. Большие пальцы к себе. Передвигаем на пальчиках ладони сначала в одну сторону, затем в другую. |
|  | **Замок**Пальцы сплетем и замок мы получим.Повторим еще, и получится лучше.Ладошки прижаты друг к другу. Пальцы переплетены.  |
|  | **Слон**В зоопарке стоит слон. Уши, хобот, серый он.Головой своей кивает, Будто в гости приглашает.Ладонь на себя. Средний палец впущен. С одной стороныон зажат мизинцем и безымянным, а с другой - указательным и большим. Шевелить средним пальцем.  |
|  | **Дерево**У дерева ствол, на стволе много веток,А листья на ветках зеленого цвета.Прижать руки тыльной стороной друг к другу. Пальцы растопырены и подняты вверх. Шевелить кистями и пальцами. |
|  | **Птичка**Пальчики - головка, крылышки - ладошка.Ладони повернуты к себе, большие пальцы выпрямлены от себя и переплетены (как бы цепляются друг за дружку), большие пальцы - головка, остальные сомкнутые пальцы - крылья. Помахать ими. |
|  | **Филин**Сидит филин на суку и кричит бу - бу - бу - бу.Руки в кулачок, прижаты, большие пальчики - вверх (ушки), указательные пальцы вместе; они выставлены на вас, (нос). |
|  | **Волк и лиса**Серый волк бежит по лесу, а за ним бежит лиса.Поднялись у них трубою два пушистеньких хвоста.Волк.Делаем "пароходик", большие пальцы разводим в стороны. Указательные пальцы сгибаются внутрь ладоней и образуют лоб, а остальные в виде "лодочки" - верхнюю и нижнюю челюсти.Лиса.Выполняем то же самое, но внутрь ладони сгибаем еще мизинцы, чтобы мордочка у лисы была острее. Большие пальцы чуть сгибаем. Одна фигурка вытекает из другой. |
|  |  |