МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА ПРИМОРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

на тему:

«СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ МАССОВЫХ ПРАЗДНИКОВ КАК ФОРМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЁЖИ»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Выполнил студент: Ступуряк С.Н. |
|  | Специальность: 51.02.02 Социально-культурная деятельность |
|  | по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений |
|  |  |
|  | Допущена к защите: |
|  |  |
|  | Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Овчинникова Ю.В. |
|  |  |
|  | Председатель ЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Заместитель директора по УР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Выпускная квалификационная

работа защищена

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

Оценка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Председатель ГИА\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись)

г. Уссурийск 2023

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ВВЕДЕНИЕ …...…………………………………………………………… | | 4 |
| 1. | Методика организации и проведения современных массовых праздников как формы патриотического воспитания молодёжи ………………………………………………………… | 8 |
| 1.1. | Понятие «праздник» и «массовый праздник», история праздничной культуры ………………………………………….. | 8 |
| 1.2. | Праздники патриотической направленности в современной России. Цели и задачи их проведения и влияние на воспитание молодёжи …………………………………………… | 11 |
| 1.3. | Формы массовых праздников патриотической направленности ………………………………………………….. | 16 |
| 1.4. | Методика организации и проведения современных патриотических массовых праздников для молодёжи ………... | 19 |
| 2. | Технология организации и проведения театрализованного концерта, в рамках празднования 77-летия разгрома милитаристской Японии и окончанию Второй Мировой Войны …………………………………………………………….. | 27 |
| 2.1 | Обоснование выбора темы ……………………………………… | 28 |
|  | 2.1.1 Идейно-тематический замысел ……………………………………………………. | 28 |
|  | 2.1.2 Характеристика зрительской аудитории …………………. | 28 |
|  | 2.1.3 Характеристика места и времени проведения мероприятия ……………………………………………………… | 29 |
|  | 2.1.4 Целевые задачи и форма проведения мероприятия ……... | 29 |
| 2.2 | Технология организации и проведения мероприятия …………. | 30 |
| 2.3 | Режиссерская разработка замысла ……………………………… | 31 |
| 2.4 | Литературный сценарий ………………………………………… | 34 |
| 2.5 | Сценарный план …………………………………………………. | 42 |
| 2.6 | Организационная и режиссёрская документация ……………... | 43 |
|  | 2.6.1 Организационный план …………………………………… | 43 |
|  | 2.6.2 График репетиций …………………………………………. | 46 |
|  | 2.6.3 Смета расходов …………………………………………….. | 47 |
|  | 2.6.4 Монтажный лист …………………………………………... | 48 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ ……………………………………………………………. | | 52 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ …………………………………………………. | | 54 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 1 ………………………………………………………….. | | 56 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 2 ………………………………………………………….. | | 57 |

**ВВЕДЕНИЕ**

Дети – богатство и будущее нашей страны. Поэтому к воспитанию подрастающего поколения следует подходить со всей возможной ответственностью.

В данном направлении молодёжь (14 - 35 лет) является одной из самых уязвимых возрастных групп социально-активного населения, подверженных пропаганде различных экстремистских группировок и насаждению жизненных псевдо ценностей, роль государства в формировании патриотической грамотности стремительно возрастает и является существенной необходимостью сегодня.

Молодежь при бесконтрольном процессе взросления может оказаться вне общепринятых культурных ценностей. Чрезмерное принятие нетрадиционной культуры становится опасными реалиями современности. Терпимость перерастает в заинтересованность и приверженность, что ставит под удар социально-культурную идентичность, институт семьи и брака. Молодое поколение теряет ценностные ориентиры, которые позиционируются государством как приоритетные, значимые для модернизации российского общества.

Именно в данный период жизни человек совершает переход от несамостоятельного ребенка до сформированной личности со своей системой ценностей, в том числе патриотических. В этом возрасте дети углубляют и расширяют знания о процессах различных сфер общества, о правах людей, определяют гражданскую позицию человека, его социально-политическую ориентацию и ощущение патриотизма, нравственные взгляды и убеждения.

Поэтому одним из самых приоритетных и важных направлений в работе с молодёжью в данный период является патриотическое, это привитие гражданам чувства гордости, глубокого уважения и почитания символов Российской Федерации - герба, флага, гимна, другой российской символики и исторических святынь Отечества. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

Патриотизм — это любовь к Родине, преданность своему Отечеству стремление служить его интересам, вплоть до самопожертвования, к его защите.

Современное молодое поколение России живет в условиях, отличающихся от тех, в которых определенное время жили их родители. Изменился общественный строй, появились другие ценности, идеалы, идеи. У части молодых людей изменилось отношение к своей стране, ее истории, современной ситуации. Отсутствие необходимых достоверных знаний об особенностях исторического развития нашего государства, отрицание традиционных ценностей, непонимание процессов, которые происходят в обществе сегодня, являются благодатной почвой для вовлечения их в различные объединения, группы с антироссийской, антипатриотической направленностью. Чтобы не допустить этого, используются различные формы воспитательного воздействия. К ним относятся и праздники, зарекомендовавшие себя эффективным средством патриотического воспитания как зрелище бесплатное и доступное.

В последнее время в нашей стране патриотическому воспитанию не уделялось должного внимания, целое поколение было воспитано на других интересах и приоритетах. Из патриотических праздников проводился только 9 мая, остальные сводились к формальности. Поэтому наше общество столкнулось с тем, что подрастающее поколение мало знало о гербе, флаге, гимне, а патриотическим праздникам не придавалось значения.

В связи с отсутствием интереса у людей к подобным мероприятиям в последнее время и возросшим интересом к ним сейчас наше общество столкнулось с еще одной важной проблемой. Большинство работников культуры не владеют твердыми знаниями организации и проведения патриотических мероприятий. Сейчас для работников культуры стоит огромная задача пересмотреть полностью свою работу в вопросе патриотического воспитания молодёжи, что и определяет **актуальность** изучаемой темы выпускной квалификационной работы.

**Объектом** выпускной квалификационной работы являются массовые праздники патриотической направленности для молодёжи**.**

**Предметом** исследования квалификационной работы является организация и проведения современных массовых праздников как формы патриотического воспитания молодёжи**.**

**Целью** данной работы является изучение специфики организации и проведения современных массовых праздников как формы патриотического воспитания подрастающего поколения.

Для достижения цели, поставленной в выпускной квалификационной работе, были определены следующие **задачи:**

* раскрыть теоретические основы современных массовых праздников как формы патриотического воспитания молодёжи;
* сравнить классические и современные формы патриотических массовых праздников для молодёжи**;**
* проанализировать технологию организации и проведения современных массовых праздников как формы патриотического воспитания молодёжи на примере торжественного митинга-концерта «Помним, гордимся, никогда не забудем!», посвященного 77-летию разгрома милитаристской Японии и окончанию Второй мировой страны..

**Гипотеза:** как форма патриотического воспитания массовые праздники одно из важнейших и эффективных средств, если их создавать и проводить по сценарно-режиссерским канонам, правильно созданная атмосфера, интересные герои, смена действий представления – залог успешного и запоминающегося праздника.

**Структура ВКР:** работа состоит из ведения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

Информационная база выпускной квалификационной работы:

* Лавлинский, С.Г., Майборода М.В. Сценарно-режиссерские технологии массового праздника: теория и практика / С.Г. Лавлинский//Учебное пособие. - М, 2013. -193 с.
* Андрейчук, Н.М. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников Учеб. пособие. - Барнаул, - 2008. - 127c.
* Генкин Д.М. Организация и методика художественно-массовой работы. М.: Просвещение, 2006.
* История и теория массовых праздников: учеб. – метод. пособие для студентов специальности 070209. 65 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» / сост. В.В. Корякова. – Тюмень: РИЦ ТГАКИСТ, 2011. – 104 с.

1. **МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ МАССОВЫХ ПРАЗДНИКОВ КАК ФОРМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЁЖИ**

***1.1 Понятие «праздник» и «массовый праздник», история праздничной культуры***

Для того, чтобы рассмотреть понятие «массовый праздник», сначала необходимо изучить первоначальное понятие «праздник».

Праздник — это всегда широкое, активное и творческое участие масс. Он рассредоточен на обширной территории, не предусматривает локальной сценической площадки и, по существу, не имеет границ.

Этимологически слово «праздник» заимствовано из церковнославянского и восходит к древнерусскому «порожънь», «порожний, то есть свободный, незанятый, иными словами праздный». У В.И. Даля этимологический ряд выглядит следующим образом: «праздный, о месте, просторе - незанятый, пустопорожний; праздновать, быть праздным, или не делать, не работать». Праздник В.И. Даль трактует как «день посвященный отдыху, не деловой, не работный, противоположное будень, день, празднуемый по уставу церкви или же по случаю, относящемуся до местности, до лица» (51, с.380-381). Таким образом, характеризуя отсутствие занятости в праздничный день, В.И. Даль намечает два существенных положения, которые получат дальнейшую разработку в определениях последующих авторов - противоположность будням и наличие события.

Массовый праздник, по мнению российского исследователя Д.М. Генкина, представляет собой «явление необычное, синтезирующее действительность и искусство, художественно оформляющее то или иное реальное жизненное событие» (Генкин, 1975: 79).

Массовый праздник во всем его многообразии и всех разновидностях - необычайно сложное культурологическое явление.

Массовое мероприятие — это заранее спланированное и определенное по месту, времени, количеству участников и причинам собрание людей, носящее характер праздника, культурного или рекламного мероприятия, либо деловой встречи.

История массовых праздников восходит к античным временам. Поводом для совместного организованного времяпрепровождения жителей города на специально для этого выделенном и оформленном городском пространстве могли служить религиозные праздники, политические события и памятные даты, спортивные состязания, важные моменты трудового цикла, юбилеи выдающихся людей и титулованных особ и др. Эти поводы могли быть единичными или регулярно повторяющимися.

Богатая история, уходящая своими корнями вглубь веков, в древние народные обряды и действа, насчитывает около тридцати веков. Массовые празднества родились в Древней Эладе. Наверное, вместе с ними появилось и греческое слово "эортология", то есть наука о празднествах.

Многодневные праздничные действа, возникавшие на улицах городов-государств Древней Греции, триумфальные шествия Древнего Рима, средневековые мистерия Западной Европы, превращавшие улицы и площади огромный многотысячный театр, традиционная весенняя игра в "майского в короля", популярная в феодальной Англии, буйство красочных карнавалов Итальянского Возрождения, традиционные театрализованные шествия по улицам средневековых городов представителей гильдий и цехов, празднества французской революции, старославянские "игрища", русские народные гулянья "под горами", "под качелями", наконец, революционные народные праздники в Красном Петрограде и иных городах Советской России, а также современные массовые представления - все это та или иная разновидность массовых праздничных действ. Они веками сопровождали все значительные события в жизни народа, фиксируя и выявляя в народном искусстве политические и общественные идеалы, господствующие в данную эпоху.

Распространение и возрастающая популярность массового праздника связаны с его своеобразием, которое, в свою очередь, прежде всего, состоит в том, что он в любом практическом проявлении всегда имеет достаточно глубокие социально-психологические корни, в полном объеме исключает элементы случайности во время постановки. Массовый праздник не может быть проведен и намечен тогда, когда этого хочет определенный организатор, то или иное учреждение. Он проводится только тогда, когда в широкой массе людей существует потребность именно в этом, а не в другом праздничном действе, когда налицо стремление и готовность к нему, то есть назрела определённая праздничная ситуация.

Массовые праздники отличаются от прочих событий тем, что они предназначены для всех желающих, а не для какой-то ограниченной группы лиц. Такие события происходят на свежем воздухе: на стадионах, в парках, на городских площадях. Их проведение связано со знаменательными событиями в культурной, политической или общественной жизни.

Невозможно переоценить пользу, которую приносят массовые праздники. Их основное предназначение – духовное развитие общества. Такого рода праздники имеют ряд направлений:

* гедонистическое, представляющее собой развлекательный характер, способствующее развлечь людей, временно отвлечь от проблем житейских, зарядить позитивом и дать волю ярким эмоциональным всплескам;
* образовательное, способствующее получению новых полезных знаний, расширению кругозора, и самообразованию населения;
* развивающее, направленное на формирование эстетических вкусов, совершенствование творческих способностей;
* воспитательное, прививающее самоорганизацию, формирующее систему духовных ценностей, патриотическое;
* социальное, дающее стимул к социальной активности;
* художественно-творческое, приобщающее к культурно-творческому процессу.

Таким образом, из всего вышесказанного можно сделать вывод, что праздники любимы всеми, и детьми, и взрослыми. Едва ли можно найти в нашей стране такой уголок, где бы не проходили праздники. Исполненные глубокого смысла, насыщенные актуальным политическим содержанием, разнообразные по форме, они проходят в каждом городе, каждом селе, каждом трудовом коллективе и занимают ведущее место в культурной самодеятельности масс.

***1.2 Праздники патриотической направленности в современной России. Цели и задачи их проведения и влияние на воспитание молодёжи***

Одним из наиболее приоритетных сегодня направлений праздничной культуры является патриотическое, так как тема патриотического воспитания является важным элементом государственной политики как на федеральном, так и на региональном уровнях. В последнее время В.В. Путин в своих выступлениях неоднократно акцентирует внимание на основополагающих смыслах патриотизма и патриотического воспитания для обеспечения благоприятного развития нашего государства и общества. Он говорит о том, что будущее нашей страны должно основываться на прочном фундаменте патриотизма. Без сохранения российской идентичности и культивирования чувства патриотизма наше Отечество не будет существовать, оно просто развалится изнутри. Жизнеспособность государства, общества и будущее нашей страны непосредственно зависят от воспитания патриотической настроенной молодежи.

История современных государственных праздников России берет свое начало с 2000х гг., со времени их утверждения. За прошедшие почти 20 лет праздники стали важным элементом культуры повседневности, служащим для повышения национального самосознания, воспитания патриотизма, привития лояльности к своей стране.

Проведение патриотических праздников направлено на привлечение жителей страны, в частности молодых людей, к активной жизненной позиции, а вовлечение в непосредственную их организацию и проведение, даёт шанс нашему государству воспитать патриотически направленную личность, гражданина своей страны.

Проанализируем наиболее важные государственные праздники современной России с точки зрения их патриотической направленности.

Среди всего многообразия праздничной культуры в нашей стране, особо значимыми всегда были и остаются патриотические праздники, среди которых одним из самых почитаемых «со слезами на глазах» является 9 мая — День Великой Победы Советского Союза над фашистской Германией в годы Великой Отечественной войны. В этот важный для нашей страны день основная масса людей отдает дань уважения памяти павших героев, проходит чествование ныне здравствующих ветеранов войны. Во всех уголках звучат патриотические песни, устраиваются различные праздничные шоу.

Ярким событием этого дня стала Всероссийская акция «Бессмертный полк», которая впервые в современном формате состоялась 9 мая 2012 г. в Томске, когда молодые люди прошли цепочкой с фотографиями участников войны к Вечному огню. Эта акция за несколько лет превратилась во всенародное движение, получила широкое распространение по всей стране, число желающих участвовать в ней с каждым годом увеличивается. Она также нашла поддержку во многих странах мира. Конечно, значимость этой акции не в численности принявших в ней участие, а в том единении духа, искренности и признательности тем, кто, рискуя собственной жизнью, отстоял свободу и независимость не только нашей Родины, но и народов многих стран. Одной из главных задач акции, как записано в ее уставе, является сохранение памяти в каждой семье об участниках Великой Отечественной войны. Акция становится замечательной традицией, которая объединила многих, и особенно важна она для современной молодежи.

Еще одна из крупномасштабных всероссийских акций патриотической направленности — «Георгиевская ленточка» — впервые была проведена с 25 апреля по 9 мая 2019 — №4 Государство и гражданское общество: политика, экономика, право 187 2005 г., в год 60-летия Победы. Она также стала одним из самых заметных событий, посвященных Дню Победы. Появилась акция стихийно, став продолжением образовательного историко-патриотического проекта «Наша Победа». Теперь, когда все меньше становится среди нас ветеранов Великой Отечественной войны, необходимо, чтобы этот праздник не превратился в формальный акт, а также не потерялась его «душевная составляющая».

История возникновения праздника 23 февраля – неотъемлемая часть истории целой страны. Она насыщенна десятками государственных, политических и общественных фактов, неоднократно меняющих судьбу многомиллионного народа. История 23 февраля хоть в краткой форме должна быть известна и взрослым, и детям. Ведь День защитника Отечества – это не только дань памяти и почета военнослужащим, но также настоящее торжество храбрых и отважных гражданских мужчин, готовых стать грудью на защиту своей Родины в любой нужный момент.

История наша очень запутанна. Со временем любое событие трактуется иначе, и видится по-иному. Но этот праздник давно и прочно пользуется народной любовью и признанием – День защитника Отечества, неофициальный мужской день, праздник мужчин, которые нас берегут.

У этого праздника было несколько названий: День Советской Армии, День рождения Красной армии, День рождения вооруженных сил и военно-морского флота. Сейчас этот праздник называется Днем защитников Отечества.

И все же изначально 23 февраля праздновался как день рождения Красной Армии в честь победы под Нарвой и Псковом над немецкими войсками. День первой победы стал днем рождения армии. Это можно сказать обозначило на будущее ее судьбу. Начав с победы, она с той поры не раз разбивала врагов Родины. Не было ни одного захватчика, который бы не почувствовал на себе силу ее оружия. Армия стала называться Советской, а 23 февраля ежегодно отмечался в СССР как всенародный праздник – День Советской Армии и Военно-Морского Флота.

23 февраля, День защитника Отечества, ставший поистине народным мужским днем не только в России. Его празднуют еще и в, Белоруссии, Приднестровье и Казахстане. В разные годы в нашей истории один и тот же праздник изменялся под воздействием военных, политических или социальных факторов. Так выглядят исторические изменения торжества русских мужчин:

* 1919-1946 – День Рабоче-Крестьянской Красной армии;
* 1947-1992 – День Советской армии и Военно-Морского флота;
* 1993-1994 – День Российской армии;
* 1995-2016 – День защитника Отечества;

23 февраля – важный и торжественный день. Его история ведется с начала 20 века и не закончена до сих пор. Праздник День защитника Отечества ежегодно отмечают в нашей стране.

История становления праздника 23 февраля тесно переплетает в себе миллионы жизней и сотни важных решений. Ранее торжество было посвящено воинам Красной армии, потом просто мужчинам, а сегодня – отважным и храбрым воинам, стоящим на защите безопасности границ нашей Родины.

Одним из новых государственных праздников является День России, который отмечается с 12 июня 1990 г. — с момента принятия I Съездом народных депутатов РСФСР Декларации о государственном суверенитете. Многие соотечественники воспринимают данный праздник как очередной выходной день. Между тем без серьезной государственной поддержки, и в первую очередь идеологической, направленной на повседневное воспитание, этот праздник обречен остаться просто выходным. Чтобы этот праздник все больше и больше находил поддержку у россиян организаторам праздничных мероприятий необходимо уделять внимание не развлекательности, а его содержательной составляющей.

Как известно, 22 августа в России отмечается День Государственного флага Российской Федерации. Впервые триколор в качестве государственного флага был поднят в 1991 г. Для Российской Федерации это сравнительно молодой праздник, и пока формальный. Несмотря на тот факт, что празднику уже 20 лет, в России он широко не празднуется — отмечается отдельными акциями и мероприятиями. Для российского молодого человека, как, впрочем, и для большинства людей, день государственного триколора часто проходит незамеченным. Однако потенциал у этого праздника большой. Успешной его реализации мешает отсутствие единой четко продуманной государственной политики в сфере формирования национального самосознания и патриотизма. Празднование отдается на откуп местным властям, те часто занимаются им по остаточному принципу, экономя средства и силы. В то же время при желании можно найти множество простых, но эффектных решений для того, чтобы этот праздник в российских городах прошел на высоком уровне. К сожалению, сегодня он не имеет собственной четко выраженной идентичности. Призванный нести основательную идеологическую нагрузку, он зачастую не справляется с этой задачей. Это легко объясняется его относительной «молодостью» — у него за плечами нет многовековой истории. Возможно, со временем он, как и другие новые праздники, станет для народа символом российской государственности, но для этого им необходимо обрести «собственное лицо», а этому должны способствовать и общая государственная политика в сфере патриотического воспитания граждан, и популяризация их центральных идей, и введение ярких традиций и обычаев, характерных для их празднования.

4 ноября — День народного единства. Дата приурочена к взятию воинами народного ополчения под предводительством нижегородского старосты Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского штурмом Китай-города. Китай-город был взят 22 октября 1612 года по юлианскому календарю, что на тот момент соответствовало 1 ноября 1612 года по григорианскому календарю. Хотя этот праздник официально вошел в российскую праздничную культуру сравнительно недавно, в 2005 году, сегодня он становится по истине данью уважения славному прошлому нашего Отечества, символом национального единения и гражданской ответственности за настоящее и будущее нашей страны.

Проанализировав современные массовые праздники патриотической направленности, можно сделать вывод о том, что нам необходимо научиться относиться с пониманием и уважением к собственной истории, традициям, ценностям, используя в этих целях все формы воспитательного воздействия, в том числе и массовые праздники. Как показывает опыт, российские праздники патриотической направленности должны быть не формальными, а искренними, интересными и содержательными. Ведь наша цель развитие высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества. А достижение указанной цели во многом осуществляется через проведение соответствующих мероприятий и праздников.

***1.3 Формы массовых праздников патриотической направленности***

Праздник – день торжества, установленный в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь, весёлое препровождение свободного времени; день какого-либо радостного события. Как форма организации досуга, праздник – это массовые развлекательные мероприятие, включающее в себя набор культурно-досуговых средств и методов, с использованием различных культурно-досуговых форм работы и имеющий относительно длительное продолжение во времени – не менее двух часов.

Праздники по патриотическому воспитанию молодежи – это праздники, направленные на привитие молодым гражданам нашей страны любви к Отчизне и формирование активной жизненной позиции.

К классическим массовым формам праздника относятся зрелищные программы, рассчитанные на большое количество зрителей и участников, такие же формы применяются и к патриотическим праздникам.

Рассмотрим их подробно:

1. Концерт – публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных и т. п. номеров по определённой, заранее составленной, программе.

2. Спектакль – произведение сценического искусства. В основе спектакля в драматическом театре лежит литературное произведение – пьеса или сценарий, требующий импровизации, в музыкальном театре – сочинение музыкально-драматическое.

3. Литературно-музыкальная композиция – разновидность спектакля, отличием Которой является комбинированное использование произведений нескольких авторов (поэтов, писателей, музыкантов).

4. Ярмарка – регулярные торжища широкого значения: рынок, регулярно, периодически организуемый в традиционно определённом месте, сопровождаемый театрализованной концертной и игровой программой.

5. Бал – собрание многочисленного общества лиц обоего пола для танцев. Балы отличаются от обычных танцев или дискотеки повышенной торжественностью, более строгим этикетом и классическим набором танцев, следующих в заранее определённом порядке. Бал-маскарад отличается от бала наличием карнавальных масок или костюмов на присутствующих. В настоящее время в практике культурно-досуговых учреждений используются редко.

6. Конкурс – показательное соревнование. Мероприятие, рассчитанное на широкий круг зрителей с заранее подготовленными участниками. С состязательными элементами, с конечной целью - выявление победителя.

7. Фестиваль – массовое празднество, показ достижений музыкального, театрального, эстрадного, циркового или другого вида искусства без выявления победителя или определения рейтинга среди участников.

8. Митинг – торжественное мероприятие, посвященное важному событию или дате.

9. Шествие– это всеобщее действие, связанное с движением массы народа, воодушевленной одной идеей, направленной на реализацию поставленной цели.

10. Парад – торжественное прохождение перед зрителями, публикой, войск, различных коллективов, организаций, движений или партий и т.д.

Некоторые традиционные формы массовых праздников сегодня утрачивают свою актуальность и востребованность особенно для такой требовательной категории, как молодёжь, в следствии чего многие из них подвергаются видоизменению, адаптируясь к условиям современности. И как всеобщая закономерность на смену старого и в дополнение к традиционному приходит новое.

Организация патриотических форм массовых мероприятий для молодёжи сегодня проводится в цели популяризации идей патриотизма, привития молодым гражданам нашей страны любви к Отчизне и формирования активной жизненной позиции. Изучив, формы современных массовых мероприятий, предлагаемых организаторами для молодёжи, мы определили следующую классификацию:

патриотические фестивали;

спортивно-патриотические мероприятия;

торжественные патриотические воспитательные мероприятия, линейки и концертные программы;

всероссийские и региональные тематические конкурсы;

реконструкции исторических событий;

массовые акции и флешмобы;

квесты;

патриотические смотры-конкурсы;

интерактивные и мультимедийные выставки-спектакли;

театрализованные инверсивные экскурсии;

молодежные форумы;

тематические дебаты и другие.

Причём данная классификация массовых форм праздников примерная, все эти формы сегодня используются специалистами культуры в чистом виде, а также в сочетании с классическими традиционными формами, дополняя друг друга. Нужно заметить, что довольно редко формы применяются «в чистом виде», в основном они дополняют друг друга или переходят из одной категории в другую.

***1.4. Методика организации и проведения современных патриотических массовых праздников для молодёжи***

Современные массовые праздники для молодёжи направлены, большей частью, на досуговое восстановление, и удовлетворение личных потребностей.

При этом организация и проведение праздников патриотической направленности должны стать движением в области возрождения духовных ценностей. Воспитание такого характера устанавливается через отдельные задачи и в своем составе охватывает различные течения. Молодое поколение не имеет права забывать о жертвах, принесенных нашим народом, о тяготах и лишениях военной поры, о подвигах на фронте и в тылу. Системность этой работы выражается в том, что тема патриотизма должна звучать не только к юбилеям, а каждый год, и в том, что патриотическое воспитание не сводится только к теме Великой Отечественной войны, а понимается более широко, как воспитание через знание своей страны и родного края, знание страниц воинской истории. Работа в данной сфере не должна ограничиваться проведением традиционных мероприятий, она должна строится на комплексной основе, объединяя усилия воспитателей, учителей, психологов, социальных работников, сотрудников правоохранительных органов с использованием всех имеющихся ресурсов: фонды, официальные сайты, электронные базы данных, справочно-библиографический аппарат, кадровые ресурсы.

Для реализации мероприятий с патриотическим компонентом необходимо сделать акценты на следующих возможных *направлениях их организации:*

– гражданско-патриотическое воспитание;

– военно-патриотическое воспитание;

– духовно-нравственное воспитание;

– историко-патриотическое воспитание (краеведческое);

– культурно-патриотическое воспитание;

– спортивно-патриотическое воспитание.

Распространение патриотических ценностей следует осуществлять не только на уровне общероссийского, но и местного, регионального патриотизма, трактующего любовь к родному краю и городу.

Определив направление в проведении мероприятия, дальше необходимо выстроить картину организации самого праздника.

*Этапы проведения патриотических мероприятий состоят из следующих компонентов:*

– целеполагание;

– проектирование действий;

– осуществление действий;

– анализ результатов и сравнение с поставленными целями.

Первый пункт деятельности по организации мероприятий патриотического характера – целеполагание. Означает вынесение целей и задач, контроль системы, установление основных стадий деятельности.

Второй пункт заключается в проектировании действий, направленных на выбор формы, соответствующих задачам и методов работы по организации праздника.

Третий пункт ориентирован на осуществление самих действий, то есть проведение творческих функций, обладающих патриотическими знаниями и ценностями. Разрабатываются ситуации, в которых проявляется самообразование и самовоспитание. Это подводит к осуществлению индивидуального подхода ко всем участникам мероприятия.

Четвертый пункт является заключительным и состоит из проверки итогов патриотического события, рассмотрения трудовых достижений, сопоставления целей и результатов. Выполняются прогнозирующие функции с последующими действиями в части продолжения мероприятия на новом уровне, в следующий период, с новыми участниками и др.

Соответствие данных циклов обязательно при рациональной разработке основных компонентов.

Выделяются основные *цели проведения мероприятий*, с тематикой патриотизма:

– формирование у участников качеств патриота России;

– поддержание преемственной связи прошлого на основании эпохальной памяти;

– ознакомление с традициями и культурой страны;

– развитие системы патриотического воспитания;

– организация у участников глубоко патриотического чувства;

– формирование преданности Отечеству;

– формирование желания на выполнение высоко важного долга.

Историческая составляющая нашего народа характеризуется сплоченностью, преодолением сложностей и испытаний, постоянно сопровождающих людей. Движущей силой такой мужественности являлся патриотизм – гордость за страну и любовь к ней. Интегрируя значимые социальные компоненты, патриотизм становится естественным инстинктом сохранения нации.

Логически составленный план действий и следование ему – залог успешности события. Поэтому для реализации данного вида праздников, высшей точкой необходимости являются знания этого направления и наличие его четко разработанной программы.

Организация праздников патриотического характера является трудоемким и сложным процессом и требует серьезного и точно рассчитанного подхода.

Выделяя такую категорию населения, как молодежь, следует иметь в виду людей, следующих высокой степени социализации, воспринимающих современные образовательные, профессиональные, культурные навыки.

К характерным качествам молодежи добавляется распространение искательной активности. Поэтому подрастающему поколению необходимо закладывать и внушать фундаментальную основу культурной среды. Детально прорабатывая технологическую основу мероприятий, следует помнить о правильном становлении юного представителя в социуме. Организовывая деятельность данного направления, у молодежи устанавливается активная жизненная позиция и самореализация.

Научно-технический прогресс оказывает значительное воздействие на поиск новых подходов к проведению массовых молодежных мероприятий. Такое положение определяет необходимость грамотной организации любого события, создаваемого для молодежи.

Свободное время, в частности досуг, является для молодежи доступным условием их саморазвития. Выступает необходимой локацией для собственных дел и занятий. Рассмотрение молодежной культуры непосредственно связано с характеризующими ее традициями и ценностями. В ходе времяпрепровождения реализуется коммуникативная, общеэстетическая, чувствительная функции.

Значительную роль играет организация мероприятия, способы и приемы подготовки, тематика. Это обуславливает разработку правил:

– конкретно ставить цель мероприятия;

– рассчитать временные периоды проведения события;

– составить план в соответствии с поставленной целью;

– подобрать благоприятную информацию в зависимости от цели;

– взвесить все шансы, обеспечивающие точность организации мероприятия;

– остановиться на нужном ритме и скорости осуществления цели мероприятия;

– предвидеть возможные негативные отклонения;

– подготовить различные формы деятельности и творческую направленность участников.

Удачное проведение праздника зависит полностью от основательно рассчитанной и спроектированной разработки этапов организации праздника. Залог успеха – составленная программа действий, в ходе которой прослеживается последовательность и стройность всех отработанных частей. Работа должна быть четко налажена, произведен контроль специалистами над деятельностью каждого этапа подготовки и проведения праздника.

В процессе организации любой формы массовых праздников, так же и как современных патриотических, прослеживается необходимость проработки основных *этапов*:

Первый этап – подготовительный. Осуществляются начальные работы, административные вопросы, разработка сюжета. Конкретно это проявляется в следующем:

– установление темы и цели события, уточнение целевой аудитории;

– формирование плана содержания;

– анализ и выбор смысловых источников мероприятия;

– установление методов и приемов проведения;

– разработка сценария (решение вопрос, касающихся реквизита, атрибутов);

– создание демонстрационного материала (плакаты, рекламные листы, приобретение наградной продукции);

– отбор участников (ведущие, художественный персонал);

– установление места проведения, времени и даты;

– решение административных вопросов.

Второй этап – коррекционный, выполнение исправлений в работе и подведение ее к окончательному виду. Данный этап реализуется в следующем:

– организация оформления;

– обустройство и испытание материально-технических средств;

– репетиция, регулирование сценария (генеральная репетиция);

– приглашение зрителей, участников.

Третий этап – основной, проведение самого мероприятия и анализ представленного события:

– установка материально-технических средств, оформление места проведения;

– проведение основной части мероприятия;

– выполнение анализа о проделанной работе (обсуждение, вынесение благодарственных писем организаторам).

Говоря о технологии проведения праздников молодежной направленности, яркий акцент мероприятия необходимо делать на целевой аудитории. Сбор информации осуществлять с интересами и возможностями группы. Римский философ, Луций Анней Сенека о молодежи говорил так: «Молодые охотно слушают дурные советы». Поэтому при разработке плана мероприятия, логично сопоставлять процесс организации, и предоставлять только качественные материалы, в соответствии с ценностями и нормами подрастающего поколения.

Характерна технология особенностей проведения молодежных мероприятий. Изначально необходимо исследовать событие по масштабу и определить количество участников, также проверить новизну происходящего, так как свойственным компонентом молодежи является желание быть основоположником чего-либо нового, ранее не использовавшегося.

Далее следует привлечение лидеров мнений, на которые полагается молодое поколение. Это могут быть известные в подрастающей среде символы и кумиры. Если просматривать современный мир, можно выделить мощную информативную систему, каналы youtube с мнениями популярных видео-блогеров из среды сверстников. Такой формат пропаганды интересов свойственен молодежи.

Опорой и поддержкой являются опытные специалисты в области организации мероприятий данной направленности. Профессионалы рассчитают и привнесут изменения в основу сценария и плана события. Помогут избежать проблемных моментов, такие детали как: понимание тонкостей психологии возрастной группы, финансовых возможностей молодежи, способов коммуникации и адаптации, форм привлечения участников. Имея информацию об основных базовых тенденциях молодежных общественных организаций, студенческих советов, можно говорить о максимальном привлечении молодого потока.

Использование современных форм и методов организации положительно влияет на ход мероприятия. Действия, направленные на совершенно новое, неизведанное должны быть интересны аудитории, в противном случае, искра заинтересованности пропадет или не появится в принципе.

Необходимо придумывать темы и стимулы, привлекательные молодому поколению. Технические тренды и инновации: онлайн-трансляции, эффект «дополненной реальности» удерживают внимание аудитории. Акцентируя интерес слушателей на участии, развивается условие коммуникации, являющийся немаловажным моментом в технологии становления мероприятия. Качество и мощь информационного содержания будет подпитывать интерес к событию. Мало найти отличное место, подобрать специалистов, необходимо содержательную часть вывести на высокий уровень информативности.

Заключительным пунктом в организации мероприятия, лежит обеспечение безопасности. Молодежь – более всего охраняемая категория населения, наше будущее. Установление максимального контроля является гарантией успешности организуемого мероприятия. Необходимо изначально позаботиться о сбалансированности мер безопасности, если нужно привлечь такие структуры, как: полиция, медицинский персонал, пожарная служба, волонтеры.

Организация любого праздника требует тщательного подхода в информационном обеспечении, предоставляемом для события, особенно если он проводится для молодежи. Мероприятия патриотического характера требуют особой структурированности в формировании сюжета. Логически составленный план действий и следование ему – залог успешности проведения патриотического праздника для молодежной аудитории.

Массовый праздник для молодежи направлен на формирование содержательного свободного времени молодых людей, удовлетворение их интересов путем проведения новых форм культурно-массовой работы. Они энергичны и отличаются максимальной информационной насыщенностью. Организовывая праздники для этой категории населения, особо ответственным является подбор информационных данных, которые должны быть актуальными и нужными для молодёжи.

**2. ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ТОРЖЕСТВЕННОГО МИТИНГА-КОНЦЕРТА, В РАМКАХ ПРАЗДНОВАНИЯ 77-ЛЕТИЯ РАЗГРОМА МИЛИТАРИСТСКОЙ ЯПОНИИ И ОКОНЧАНИЮ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ**

***2.1 Обоснование выбора темы***

***2.1.1 Идейно-тематический замысел***

Сегодня наше общество находится в огромной пропасти в части патриотизма. Однако в последнее время государство стало всевозможными способами наверстывать упущенное, зная, что наиболее эффективным способом воспитания чего-либо является проведение различного рода тематических массовых мероприятий. В нашем случае патриотических.

Поэтому, когда для нас встал вопрос выбора дипломного мероприятия, что это будет патриотическое мероприятие, мы определились сразу и выбрали одно из памятных исторических событий, близкое нам дальневосточникам, им стало 3 сентября.

3 сентября отмечается День воинской славы России - «День окончания Второй мировой войны, когда после разгрома Красной Армией японских сил в Маньчжурии (северо-восточный Китай). Япония 2 сентября 1945 года подписала Акт о капитуляции. Таким образом, 3 сентября – это День окончания Второй мировой войны, символизирующий переход от состояния войны к миру.

До 2010 года данное историческое событие никак не отмечалось в нашей стране, однако, эта дата является датой полного окончания боевых действий в мире, длившихся долгих 6 лет. А для нас как жителей Дальнего востока данное событие особенно важно, потому что действия проходили на нашей территории.

В селе Чернятино Приморского края Октябрьского района этот праздник проводился, но это было формально и не заметно для села. Все сводилось к десятиминутному митингу на памятнике воинам, погибшим в тех события. Поговорив с молодёжью, с жителями села, нами был сделан вывод, что об этих исторических событиях мало кто осведомлён. А как известно, не зная своей истории, как можно стать патриотом своей страны в будущем.

Обсудив с администрацией села, наши возможности, пожелания и предложения, мы пришли к выводу, что необходимо привлечь внимание как можно больше жителей села, особенно молодёжи, к данному историческому событию. Необходимо освежить в памяти эти события, рассказать о важности героев тех лет, отдать им дань уважения, напомнить, что благодаря их храбрости, стойкости, сплочённости нашего народа, мы победили страшную силу под названием фашизм.

Поэтому темой нашего мероприятия стала «Светлой памяти погибших в борьбе за великое дело посвящается», а идеей - память о подвиге нашего народа — это наша совесть, она, как сила, нам нужна.

***2.1.2 Характеристика зрительской аудитории***

Мероприятие было ориентировано на разновозрастную аудиторию. На торжественном митинге-концерте присутствовало 103 человека, в основном это учащиеся старших классов МОБУ Чернятинской школы, а также учащиеся младших классов, учителя, родители, и просто неравнодушные жители села Чернятино.

***2.1.3 Характеристика места и времени проведения мероприятия***

Мероприятия проходило по адресу: Приморский край, село Чернятино, улица Новоселов, 10а, на территории памятника погибшим войнам односельчанам в годы Второй мировой войны.

Территория памятника достаточна большая, далеко от проезжей части, что дало нам соблюдение мер безопасности. Рядом с памятником находится школа села, и поскольку мероприятие проводилось в рабочий день, учителя смогли привести учащихся на мероприятие, а мы охватили большую часть молодёжи нашего села.

Мероприятие началось в 10.00, это оптимальное время для проведения мероприятий подобного рода, так как зрители всё время стояли на улице, но сильно жарко ещё не было.

***2.1.4 Целевые задачи и форма проведения мероприятия***

*Цель*: создание условий для формирования у молодого поколения села Чернятино патриотизма, высокой социальной активности, гражданской ответственности и дисциплинированности, способности проявить себя в укреплении и защите государства.

*Задачи*:

1. расширить представления у молодого поколения о героических страницах истории нашей Родины;
2. пробудить у молодежи села такие качества как, толерантность, сочувствие и взаимопомощь;
3. воспитать уважение к защитникам Родины на основе ярких впечатлений и эмоций, полученных в ходе мероприятия.

*Форма проведения*: торжественный митинг.

***2.2 Технология организации и проведения мероприятия***

Согласно исследуемой нами теории, организация патриотических мероприятий состоит из нескольких этапов:

Первый этап – подготовительный. На данном этапе нами была определена цель мероприятия и основные задачи, тема, идея которые мы раскрыли выше. Установлены место проведения, время и дата.

В соответствии с целью и задачами, определились с формой мероприятия и его жанром, которые бы помогли нам решить цель и задачи. Здесь мы исходили из того, что, делая мероприятие для молодёжи необходимо их заинтересовать, а значит упор должен быть на использование современных форм. Таким образом, мы понимали, что в этот памятный день, обязательно необходимо возложить цветы к памятнику погибшим в тех событиях, но при этом, объяснить молодому поколению, что это за историческая дата. Поэтому митинг оказался самой оптимальной формой для такого мероприятия. Но для большей эффективности донесения информации и воздействия на эмоции и чувства молодёжи нами был определен жанр – концерт. Форма митинг-концерт стала новой для жителей нашего села.

На данном этапе были подобраны тематические концертные номера, разработан сценарий мероприятия, налажено взаимодействие со спонсором и школой села.

Также мы учитывали, что характерным качеством молодежи является установление активной жизненной позиции и самореализация, поэтому мы всячески пытались привлечь их лично к организации мероприятия: ведущие, концертные номера, театрализация, церемония возложения – непосредственными участниками были именно молодые люди.

Второй этап – коррекционный, выполнение исправлений в работе и подведение ее к окончательному виду. На данном этапе были проведены репетиции с участниками и звукооператором. По селу были развешены афиши мероприятия, сообщение о мероприятие в группу села WhatsApp, а также устно приглашены зрители и участники.

Третий этап осуществление действий. Непосредственное проведение митинга-концерта и анализ результатов, сравнение с поставленными целями. Как показали результаты проведения нашего мероприятия и полученные положительные отзывы от присутствующих, логически составленный план действий и следование ему – приносят успешные результаты.

Жители и администрация села благодарили за проведение мероприятия и выражали надежду на дальнейшее плодотворное сотрудничество в организации других мероприятий.

К тому же было подготовлено благодарственное письмо спонсору за оказанное содействие.

***2.3 Режиссерская разработка замысла***

**Тема:** «Помним, гордимся, никогда не забудем!».

**Идея:** Как только поколения забывают о важных исторических событиях своего народа, мужестве, героизме и то, какой ценой добывалось мирное небо над головой, теряется его жизненная опора и приходится начинать всё сначала.

**Сверхзадача:** вызвать у зрителя такие чувства как гордость, уважение и интерес к истории своего народа, любовь к Родине.

**Конфликт:** прошло 77 лет со дня окончания Второй мировой войны, остались единицы свидетелей тех военных действий, поэтому у молодого поколения стирается память наших жестоких исторических событий.

**Сквозное действие:** привлечение жителей села Чернятино к празднованию исторических памятных событий нашей страны, объединению односельчан.

**Предлагаемые обстоятельства:** воспоминания исторических событий Второй мировой войны.

**Сценарный ход:** создание атмосферы праздника, воспоминаний и гордости за свой народ.

**Форма постановки:** торжественный концерт митинг.

**Жанр постановки:** концерт.

**Композиционное построение:**

**Экспозиция:** «Пеня о крае» в исполнении Жабской А.

**Завязка:** Ведущие приветствуют собравшихся, объявляют тему мероприятия и ее значение сегодня.

«Чтоб снова на земной планете не повторилось той зимы,

Нам нужно, чтобы наши дети об этом помнили, как мы!

Я не напрасно беспокоюсь, чтоб не забылась та война:

Ведь эта память – наша совесть, она, как сила, нам нужна…»

**Развитие действие**: Митинг памяти погибшим односельчанам в годы Второй мировой войны с минутой молчания и возложением цветов к памятнику.

**Кульминация:** Выступление учеников. «Песня про сыночка» в исполнении Жабской А.

**Развязка:** слова ведущих: «Я не знаю войны. Да зачем она мне? Я хочу мирно жить, гимны петь красоте.

Надо мир укреплять, чтобы всегда и везде знали б лишь о прошедшей войне.

Пусть не будет войны никогда!

Пусть спокойно спят города!

Оглушают пусть наши леса только птиц и детей голоса.

Мир и счастье пусть длятся года, скажем все: «Навсегда!»

**Финал:** Ведущие ещё раз поздравляют собравшихся с праздником и говорят слова: «Подвиг народа останется навсегда в нашей памяти. Так будем же достойны мужества наших фронтовиков и тружеников тыла, подарившим всему миру мирное голубое небо! Своим трудом во благо России будем делать все, чтобы жизнь на нашей земле становилась лучше, духовно богаче!»

**Постановочные эффекты:** использование лозунгов в стихотворной форме ведущими, способствующих активизации аудитории, тематическое музыкальное оформление, усиление нужного момента музыкой, оформление сценической площадки флагами. Особый эффект на зрителя в ходе митинга произвели тематические концертные номера, смысл их слов доходил до каждого и нашёл отклик в сердцах присутствующих, в итоге никто не остался равнодушным.

***2.4 Литературный сценарий торжественного митинга-концерта «Помним, гордимся, никогда не забудем!», посвященного 77-летию разгрома милитаристской Японии и окончанию Второй мировой страны.***

**Дата и время проведения:** 3 сентября, 10.00

**Место проведения:** территория памятника погибшим войнам односельчанам в годы Второй мировой войны, с. Чернятино, улица Новоселов, 10а.

**Ведущий 1** - Понамарёва Екатерина

**Ведущий 2** - Григрьева Ника

|  |  |
| --- | --- |
| ***Звучит торжественная музыка*** | |
| **Голос за кадром** | Мужеству, стойкости, доблести, отваги советского солдата… Светлой памяти погибших в борьбе за великое дело посвящается. |
| ***Концертный номер – «Песня о крае» исп. Жабская А.*** | |
| ***Звучит музыка. Выходят Ведущие.*** | |
| **Ведущий 1** | Добрый день, односельчане! |
| **Ведущий 2** | Здравствуйте, уважаемые гости! |
| **Ведущий 1** | Сегодня в этот радостный день мы празднуем Победу нашей страны над мировым фашизмом! Гордимся мужеством и стойкостью нашего несломленного народа! |
| **Ведущий 2** | Сегодня в этот грустный день мы чтим память тех, кто отдал свою жизнь за наше мирное небо над головой. |
| **Ведущий 1** | От Камчатки до прославленного Бреста,  От Севастополя до Муромских широт.  Печаль и радость по стране шагают вместе,  И снова память нам покоя не даёт. |
| **Ведущий 2** | Война закончилась, но песней опаленной Над каждым домом до сих пор она кружит, И не забыли мы, что тридцать миллионов Ушли в бессмертие, чтоб нам с тобою жить. |
| **Ведущий 1** | Они исполнили солдатский долг суровый, И до конца остались Родине верны, И мы в историю заглядываем снова, Чтоб день сегодняшний измерить днем войны. |
| **Ведущий 2** | Чтоб снова на земной планете не повторилось той зимы, Нам нужно, чтобы наши дети об этом помнили, как мы! Я не напрасно беспокоюсь, чтоб не забылась та война: Ведь эта память – наша совесть, она, как сила, нам нужна… |
| **Ведущий 1** | Митинг, посвященный 77-летию разгрома милитаристской Японии и окончанию Второй Мировой Войны, считается открытым. |
| ***Звучит гимн РФ (плюс), поднятие флага (Флаг поднимают участники военно-патриотического клуба «Отечество»).*** | |
| **Ведущий 2** | Слово предоставляется депутату думы Октябрьского округа по одномандатному избирательному округу №3 Александру Анатольевичу Губа. |
| ***Выступление главы - А.А. Губа*** | |
| **Ведущий 1** | 2 сентября 1945 года подписанием акта о безоговорочной капитуляции милитаристской Японии была поставлена последняя точка в разрушительной кровопролитной войне, которая началась 1 сентября 1939 года нападением фашистской Германии на Польшу и закончилась в сентябре 1945-го на наших Дальневосточных рубежах, жестокой и разрушительной войной с Японией. |
| **Ведущий 2** | Этот день, как в огне не погибший солдат,  День, как память, отлитый из меди…  На пути к нему трудно и больно стоят  Обелиски, что вехи к победе! |
| **Ведущий 1** | 77 лет минуло со дня окончания Второй мировой войны. Она стоила большой крови, не исчислимых народных страданий, огромных потерь для стран всего мира. |
| **Ведущий 2** | За годы войны немцы только на территории нашей страны разрушили 17110 городов и поселков, сожгли более 70 000 тысяч сел и деревень, взорвали и привели в негодность 32 000 промышленных предприятий. 25 миллионов человек в стране потеряли крышу над головой. |
| **Ведущий 1** | В течение августа 1945 года Советские Вооруженные Силы разгромили Квантунскую армию в Маньчжурии и Корее и вынудили ее капитулировать. 2 сентября 1945 года японское правительство подписало Акт о безоговорочной капитуляции. Южный Сахалин и Курильские острова навсегда были возвращены Советскому государству. |
| **Ведущий 2** | Неугасима память поколений, и в память тех, Кого так свято чтим, давайте люди встанем всей страною И в скорби постоим и помолчим. |
| **Ведущий 1** | Помолчим над памятью друзей, тех, Кого мы больше не увидим, Не услышим тех, кто жизнью всей Вместе с нами в мир грядущий вышел. Помолчим не потому, что нам нечего сказать об уходящих, Можем их назвать по именам как живых, Живущих настоящим! |
| **Ведущий 2** | В память о тех, кто сложил головы на фронтах Второй мировой войны, не дожив до сегодняшнего дня.  Объявляется минута молчания, знамёна преклонить. |
| ***Минута молчания. Звучит метроном.*** | |
| **Ведущий 1** | Уважаемые Чернятинцы! В дань уважения к памяти мужеству и стойкости наших земляков, возложим цветы к памятнику погибшим односельчан. |
| ***ВОЗЛОЖЕНИЕ ЦВЕТОВ*** | |
| ***Концертный номер - «Парень уходит на войну» исп. Петрова М. и Лухонцев В.***   |  |  | | --- | --- | | **Юноша** | Как больно, милая, как странно,  Сродняясь в земле, сплетясь ветвями,  Как больно, милая, как странно,  Раздваиваться под пилой.  Не зарастет на сердце рана –  Прольется чистыми слезами  Не зарастет на сердце рана –  Прольется пламенной смолой | | **Девушка** | Пока жива, с тобой я буду  Душа и кровь неразделимы, -  Пока жива, с тобой я буду  Любовь и смерть – всегда вдвоем.  Ты понесешь с собой повсюду  Не забывай меня, любимый.  Ты понесешь с собой повсюду  Родную землю, милый дом. | | **Юноша** | Но если мне укрыться нечем  От жалости неисцелимой  Но если мне укрыться нечем  От холода и темноты? | | **Девушка** | За расставаньем будет встреча,  Не забывай меня, любимый  За расставаньем будет встреча  Вернемся оба, я и ты! | | **Юноша** | Но если безвестно кану  Короткий свет луча дневного  Но если я безвестно кану  За звездный поезд, во млечный дым? | | **Девушка** | Я за тебя молиться стану  Чтоб не забыл пути земного  Я за тебя молиться стану  Чтоб ты вернулся невредим | | **Юноша** | Когда состав на скользком склоне  От рельс колеса оторвал | | **Девушка** | Нечеловеческая сила  В одной давильне всех калеча  Нечеловеческая сила  Земное сбросила с земли | | **Юноша** | И никого не защитила  Вдали обещанная встреча | | **Девушка** | И никого не защитила  Рука, зовущая вдали. | | **Голос за кадром** | Он погиб. Ванька Черненко умер, умер одним из первых в самом начале войны, но мы тогда и не понимали, как мучительно долго она будет идти. Ванька Черненко умер. Я до сих пор перед глазами вижу его улыбку. Он не заслужил. Никто не заслужил*.* | | |
| **Ведущий 2** | Митинг, посвященный 77-летию разгрома милитаристской Японии и окончанию Второй Мировой Войны, разрешите считать закрытым. |
| ***Звучит Гимн России.***  ***Ритуальный салют.*** | |
| **Ведущий 1** | Война – жесточе нету слова. |
| **Ведущий 2** | Война – печальней нету слова. |
| ***Выходят ученики начальной школы.***  ***Звучит музыка (летит самолет, взрываются бомбы)*** | |
| **Ученик 1** | В этом огромном, безумном мире есть крошечная точка – мы! Мы – поколение, которое называет себя будущим! |
| **Ученик 2** | Мы – поколение, ставшее свидетелем рождения ХХI века! |
| **Ученик 3** | Мы - молодое поколение страны, внуки и правнуки тех, кто в суровые годы отстоял свободу и независимость нашей Родины, всегда будем помнить героические подвиги народа в годы Великой Отечественной войны. |
| **Ученик 4** | Навечно останутся в наших сердцах имена героев, отдавших свою жизнь за наше будущее. |
| **Ученик 5** | Никогда не забудем мы тех, кто, не жалея своей жизни, завоевал свободу и счастье для грядущих поколений. |
| **Ученик 6** | Мы – будущие защитники Отечества, обещаем быть достойными нашей великой Родины, нашего героического народа. |
| ***Ученики уходят.***  ***Концертный номер «Песня про сыночка» - исп. Жабская А.*** | |
| **Ведущий 1** | По рассказам и книжкам я знаю войну, что сиротами сделала многих детей, что заставила плакать седых матерей. По рассказам и книжкам я знаю войну, вижу стены, разорванный бомбами дом, дым пожарищ, чернеющий пепел кругом. |
| **Ведущий 2** | Я не знаю войны. Да зачем она мне? Я хочу мирно жить, гимны петь красоте.  Надо мир укреплять, чтобы всегда и везде знали б лишь о прошедшей войне. |
| **Ведущий 1** | Пусть не будет войны никогда! |
| **Ведущий 2** | Пусть спокойно спят города! |
| **Ведущий 1** | Оглушают пусть наши леса только птиц и детей голоса. |
| **Ведущий 2** | Мир и счастье пусть длятся года, скажем все: |
| **Все вместе** | НАВСЕГДА! |
| **Ведущий 1** | С праздником вас, с 77-й годовщиной окончания Второй Мировой войны! Подвиг народа останется навсегда в нашей памяти. Так будем же достойны мужества наших фронтовиков и тружеников тыла, подарившим всему миру мирное голубое небо! |
| **Ведущий 2** | Своим трудом во благо России будем делать все, чтобы жизнь на нашей земле становилась лучше, духовно богаче! |
| **Ведущий 1** | А наше памятное мероприятие подошло к концу! |
| **Ведущий 2** | До свиданья и до новых встреч под мирным небом! |
| ***Концертный номер - «День Победы» исп. Жабская. А., Григорьева Н.,***  ***Понамарева. Е.***  ***2.5 Сценарный план торжественного митинга-концерта «Помним, гордимся, никогда не забудем!», посвященного 77-летию разгрома милитаристской Японии и окончанию Второй мировой страны.***    **Дата и время проведения:** 3 сентября, 10.00  **Место проведения:** территория памятника погибшим войнам односельчанам в годы Второй мировой войны, с. Чернятино, улица Новоселов, 10а.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **№** | **Название номера (эпизода)** | **Исполнитель** | | **1** | **Голос за кадром:** Мужеству, стойкости, доблести, отваги советского солдата…Светлой памяти погибших в борьбе за великое дело посвящается. | Ступуряк С. | | **2** | Концертный номер «Песня о крае» | Жабская А. | | **3** | Слова ведущих  Митин считается открытым | Григорьева Н.  Понамарева Е. | | **4** | Поднятие флага РФ | Петрова М.  Громова А.  Шаторнова К.  Гаврилин К.  Аверьянов А.  Крауз Н.  Гордиенко Д.  Дикова Е. | | **5** | Слова ведущих | Понамарёва Е | | **6** | Выступление главы | Губа А.А | | **7** | Слова ведущих  Объявляется минута молчания | Григорьева Н.  Понамарева. Е | | **8** | Минута молчания, звучит метроном | Все участники, гости мероприятия | | 9 | Слова ведущего.  Церемония возложение цветов к памятнику односельчан, погибших во время второй Мировой войны | Все участники мероприятия | | 10 | Концертный номер «Парень уходит на войну» | Петрова М.  Лухонцев В. | | **11** | Ведущий2: Митинг разрешите считать закрытым | Понамарёва Е. | | **12** | Звучит гимн РФ  Ритуальный салют |  | | **13** | Слова ведущих | Григорьева Н.  Понамарева Е. | | **14** | Эпизод«Дети и война» | Глазкова М., Братько Д., Кир Е., Кипатова Д., Демьяненко В., Крауз З. | | **15** | Концертный номер «Песня про сыночка» | Жабская А. | | **16** | Слова ведущих | Григорьева Н.  Понамарева Е. | | **17** | Концертный номер «День Победы» | Жабская А., Григорьева Н.,  Понамарева Е. | | |

Составитель С.Н. Ступуряк

***2.6 Организационная и режиссёрская документация***

***2.6.1 Организационный план*** ***торжественного митинга-концерта «Помним, гордимся, никогда не забудем!», посвященного 77-летию разгрома милитаристской Японии и окончанию Второй мировой страны.***

**Дата и время проведения:** 3 сентября, 10.00

**Место проведения:** территория памятника погибшим войнам односельчанам в годы Второй мировой войны, с. Чернятино, улица Новоселов, 10а.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование мероприятия** | **Дата выполнения** | **Ответственный** |
| 1 | Собрание орг. комитета | 01.08.2022 г. | Ступуряк С.  Рыбальченко Н.  Грирорьева Н. |
| 2 | Разработка графика репетиций | До 07.08.2022 г. | Григорьева Н.  Ступуряк С. |
| 3 | Разработка сценария | До 07.08.2022 г. | Ступуряк С. |
| 4 | Читка сценария | 12.08.2022 г. | Григорьева Н.  Ступуряк С. |
| 5 | Подбор музыкального оформления | До 010.08.2022 г. | Григорьева Н.  Ступуряк С. |
| 6 | Разработка реквизита | 10.08.2022 г. | Григорьева Н.  Ступуряк С. |
| 7 | Разработка сметы мероприятия | 10.08.2022 | Григорьева Н.  Ступуряк С. |
| 8 | Разработка макета афиши | До 10.08.2022 г. | Григорьева Н.  Ступуряк С. |
| 9 | Изготовление афиши | 15.08.2022 г. | Ступуряк С. |
| 10 | Приобретение реквизита | До 20.08.2022 г. | Григорьева Н.  Ступуряк С. |
| 11 | Изготовление костюмов | До 20.08.2022 г. | Ступуряк С. |
| 12 | Выдача костюмов для мероприятия | С 25.08.2022 по 28.08.2022 | Григорьева Н.  Ступуряк С. |
| 13 | Проведение репетиции с актерами | 15.08.2022 г. – 31.08.2022 г. | Григорьева Н.  Ступуряк С. |
| 14 | Техническая репетиция | 28.08.2022 г. | Григорьева Н.  Ступуряк С. |
| 15 | Уборка, мытьё памятника погибшим односельчанам | 29.08.2022 г. | Григорьева Н.  Ступуряк С. |
| 16 | Генеральная репетиция | 31.08.2022 г. | Григорьева Н.  Ступуряк С. |
| 17 | Работа с артистами на мероприятии | 03.09.2022 г. | Ступуряк С. |
| 18 | Работа с реквизитом на мероприятии | 03.09.2022г | Ступуряк С. |
| 19 | Работа с костюмами на мероприятии | 03.09.2022 г. | Ступуряк С. |
| 20 | Звуковое обеспечение на мероприятии | 03.09.2022 г. | Ступуряк С. |

Составитель С.Н. Ступуряк

***2.6.2 График репетиций******торжественного митинга- концерта «Помним, гордимся, никогда не забудем!», посвященного 77-летию разгрома милитаристской Японии и окончанию Второй мировой страны***

**Дата и время проведения:** 3 сентября, 10.00

**Место проведения:** территория памятника погибшим войнам односельчанам в годы Второй мировой войны, с. Чернятино, улица Новоселов, 10а.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятие** | **Дата** | **Время** | **Участники** | **Место** | **Ответственный** |
| Репетиция с ведущими | 15.08.2022 | 16:00 | Понамарева К.  Григорьева Н. | МОБУ Чернятино | Ступуряк С.  Григорьева Н. |
| Репетиция с вокалистами | 18.08. 2022 | 16:00 | Жабская А. | МОБУ Чернятино | Ступуряк С.  Григорьева Н. |
| Массовые сцены | 19.08. 2022 | 18:00 | Глазкова М.  Бродько Д.  Кир Е.  Кипатова Д.  Демьяненко В.  Крауз З. | МОБУ Чернятино | Ступуряк С.  Григорьева Н. |
| Репетиция с ведущими | 23.08. 2022 | 15:35 | Понамарева К.  Григорьева Н. | МОБУ Чернятино | Ступуряк С.  Григорьева Н. |
| Репетиция ведущих | 25.08. 2022 | 13:20 | Понамарева К.  Григорьева Н. | МОБУ Чернятино | Ступуряк С.  Григорьева Н. |
| Репетиция с ведущими | 27.08. 2022 | 15:35 | Понамарева К.  Григорьева Н. | МОБУ Чернятино | Ступуряк С.  Григорьева Н. |
| Сводная репетиция | 28.08. 2022 | 15:35 | Понамарева К.  Григорьева Н.  Петрова М.  Громова А.  Шаторнова К.  Гаврилин К.  Аверьянов А.  Крауз Н.  Гордиенко Д.  Дикова Е. | МОБУ Чернятино | Ступуряк С.  Григорьева Н. |
| Техническая репетиция | 29.08. 2022 | 16:00 | Понамарева К.  Григорьева Н.  Петрова М.  Громова А.  Шаторнова К.  Гаврилин К.  Аверьянов А.  Крауз Н.  Гордиенко Д.  Дикова Е. | МОБУ Чернятино | Ступуряк С.  Григорьева Н. |
| Генеральная репетиция | 31.08. 2022 | 14:00 | Понамарева К.  Григорьева Н.  Петрова М.  Громова А.  Шаторнова К.  Гаврилин К.  Аверьянов А.  Крауз Н.  Гордиенко Д.  Дикова Е. | МОБУ Чернятино | Ступуряк С.  Григорьева Н. |

Составитель С.Н. Ступуряк

***2.6.3 Смета расходов торжественного митинга-концерта «Помним, гордимся, никогда не забудем!», посвященного 77-летию разгрома милитаристской Японии и окончанию Второй мировой войны***

**Дата и время проведения:** 3 сентября, 10.00

**Место проведения:** территория памятника погибшим войнам односельчанам в годы Второй мировой войны, с. Чернятино, улица Новоселов, 10а.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/п** | **Наименование расходов** | **Единица измерения** | **Цена (руб.)** | **Кол-во** | **Сумма**  **(руб.)** |
|  | Аренда костюмов | услуга | - |  | - |
|  | Аренда площадки | услуга | - |  | - |
|  | Печать афиш | Шт. | 200,00 | 1 | 200,00 |
|  | Цветы | Шт. | 50,00 | 100 | 5000,00 |
| **Итого:** ( Пять тысяч двести рублей, ноль копеек) | | | | | **5200,00** |

Составитель С.Н. Ступуряк

***2.6.4 Монтажный лист* *торжественного митинга-концерта «Помним, гордимся, никогда не забудем!», посвященного 77-летию разгрома милитаристской Японии и окончанию Второй мировой страны***

**Дата и время проведения:** 3 сентября, 10.00

**Место проведения:** территория памятника погибшим односельчанам в годы Второй мировой войны, с. Чернятино, улица Новоселов, 10а.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Действие**  **(эпизод, номер)** | **Текст** | **Звук** | **Реквизит** | **Участники** |
| 1 |  |  | Звучит торжественная музыка |  |  |
| 2 | Голос за кадром | Мужеству, стойкости, доблести, отваги советского солдата…Светлой памяти погибших в борьбе за великое дело посвящается. |  |  | Ступуряк С. |
| 3 | Концертный номер | Песня о крае | Трек 1 |  | Жабская А. |
| 4 | Звучит музыка Выходят Ведущие | **Ведущий2:** Чтоб снова на земной планете не повторилось той зимы, Нам нужно, чтобы наши дети об этом помнили, как мы! Я не напрасно беспокоюсь, чтоб не забылась та война: Ведь эта память – наша совесть, она, как сила, нам нужна…  **Ведущий1:** Митинг, посвященный 77-летию разгрома милитаристской Японии и окончанию Второй Мировой Войны, считается открытым. | Трек 2 | Микрофон | Григорьева Н.  Понамарёва Е. |
| 5 | Звучит гимн РФ Поднятие флага |  | Гимн РФ |  | Петрова М.  Громова А.  Шаторнова К.  Гаврилин К.  Аверьянов А.  Крауз Н. Гордиенко Д.  Дикова Е. |
| 6 | Говорит ведущий2 | Слово предоставляется депутату думы Октябрьского округа по одномандатному избирательному округу №3 Губа Александру Анатольевичу |  |  | Губа А. |
| 7 | Говорят ведущие | **Ведущий2:** Помолчим над памятью друзей, тех, Кого мы больше не увидим, Не услышим тех, кто жизнью всей Вместе с нами в мир грядущий вышел. Помолчим не потому, что нам нечего сказать об уходящих. Можем их назвать по именам как живых, живущих настоящим!  **Ведущий1:** В память о тех, кто сложил головы на фронтах Второй мировой войны, не дожив до сегодняшнего дня. Объявляется минута молчания, знамёна преклонить. |  |  | Григорьева Н.  Понамарёва Е. |
| 8 | Минута молчания |  | Звучит метроном |  | Все присутствующие |
| 9 | Возложение цветов | **Ведущий1:**Уважаемые Чернятинцы! В дань уважения к памяти мужеству и стойкости наших земляков, возложим цветы к памятнику погибшим односельчан | Трек 3 |  | Все участники мероприятия |
| 10 | Концертный номер. Выходят юноша и девушка | **ЮНОША:** Когда состав на скользком склоне**.** От рельс колеса оторвал  **ДЕВУШКА:** Нечеловеческая сила**.** В одной давильне всех калеча**.** Нечеловеческая сила**.** Земное сбросила с земли  **ЮНОША:** И никого не защитила**.** Вдали обещанная встреча  **ДЕВУШКА:** И никого не защитила**.** Рука, зовущая вдали. | Трек 4 |  | Петрова М.  Лухонцев В. |
| 11 | Голос за кадром | Он погиб. Ванька Черненко умер, умер одним из первых в самом начале войны, но мы тогда и не понимали, как мучительно долго она будет идти. Ванька Черненко умер. Я до сих пор перед глазами вижу его улыбку. Он не заслужил. Никто не заслужил. | Трек 4 |  | Ступуряк С. |
| 12 | Говорят ведущие | Митинг, посвященный 77-летию разгрома милитаристской Японии и окончанию Второй Мировой Войны, разрешите считать закрытым. |  |  | Григорьева Н. |
| 13 | Звучит Гимн России.  Ритуальный салют*.* |  | Гимн РФ  Ритуальный салют |  |  |
| 14 | Говорят ведущие | **Ведущий1:** Война – жесточе нету слова.  **Ведущий2:** Война – печальней нету слова. |  |  | Григорьева Н.  Понамарёва Е. |
| 15 | Выходят ученики начальной школы. | **Ученик1:**В этом огромном, безумном мире есть крошечная точка – мы! Мы – поколение, которое называет себя будущим!  **Ученик 2:** Мы – поколение, ставшее свидетелем рождения ХХI века!  **Ученик 3:** Мы - молодое поколение страны, внуки и правнуки тех, кто в суровые годы отстоял свободу и независимость нашей Родины, всегда будем помнить героические подвиги народа в годы Великой Отечественной войны.  **Ученик 4:** Навечно останутся в наших сердцах имена героев, отдавших свою жизнь за наше будущее.  **Ученик 5:** Никогда не забудем мы тех, кто, не жалея своей жизни, завоевал свободу и счастье для грядущих поколений.  **Ученик 6:** Мы – будущие защитники Отечества, обещаем быть достойными нашей великой Родины, нашего героического народа. | Звучит музыка (летит самолет, взрываются бомбы*)* |  | Глазкова М. Братько Д. Кир.Е. Кипатова Д. Демьяненко В. Крауз З. |
| 16 | Концертный номер | Песня про сыночка | Трек 5 |  | Жабская А. |
| 17 | Говорят ведущие | **Ведущий 2:** Своим трудом во благо России будем делать все, чтобы жизнь на нашей земле становилась лучше, духовно богаче!  **Ведущий 1:** А наше памятное мероприятие подошло к концу!  **Ведущий 2:** До свиданья и до новых встреч под мирным небом! |  |  | Григорьева Н.  Понамарёва Е. |
| 18 | Музыкальный номер | Песня. День Победы | Трек 6 |  | Жабская А.  все участники мероприятия |

Составитель С.Н. Ступуряк

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Патриотизм — это любовь всего народа к Родине, и не просто любить надо, но и какой - то вклад вносить. Для человека Родина - не просто земля, на которой он живет, но и его окружение - семья, близкие. Патриотическое воспитание должно быть плановым, системным, постоянным и одним из приоритетных направлений в области воспитательной культурной деятельности. Патриотизм - нравственная категория. К нравственным поступкам человека побуждает его сознание и убеждение, которые являются мощными мотивами активности. Индивид сознательный поступает «по знанию» того, что каждый человек должен иметь гордость за Родину, понимать роль государства, принимать его историю, культуру. Как нравственное чувство, истинный патриотизм подразумевает духовность, гуманизм, милосердие, провозглашает духовные ценности: разум, мир, добро, справедливость, любовь. В этом и есть содержание патриотизма как нравственного понятия.

Самое главное приобретение молодого поколения — это вера в себя, вера в то, что ты знаешь и умеешь, чувство собственного достоинства. Эти качества формируются в процессе патриотического воспитания посредством различных средств и способов. Примеры героической борьбы, подвигов нашего народа становятся основой патриотического воспитания. Рассказывая о героических личностях, необходимо подчеркивать их нравственные устои и мотивы их действий, так как это может затронуть душу подрастающего поколения.

Такие праздники как 9 мая, день России, День государственного флага, День народного единства, 3 сентября, 23 февраля, проводятся в нашей стране регулярно, именно в ходе их проведения мы можем оказать влияние на воспитание в нашей молодёжи чувства уважения и верность к своему Отечеству.

Правильность выбора формы мероприятия заключается в специфике мероприятий патриотической направленности, без определения формы не будет возможности создания определённой атмосферы. В данном случае, как мы уже говорили выше, эффективным средством воздействия на молодёжь оказывается сочетание традиционных и современных форм мероприятий, что и было доказано в ходе практической разработки.

Соблюдая технологии организации и проведения праздников патриотической тематики, административные вопросы, привлечение молодёжи как участников в подготовке и проведении мероприятия, сотрудничество с различными ведомствами, структурами, активистами, концертные номера патриотического содержания, театрализация, церемония возложения цветов, где все зрители стали участниками, всё это принесло положительные результаты, которые выразились в полученных отзывах о мероприятии.

Таким образом, проведя исследование по теме, мы решили поставленные перед нами задачи, а следовательно, достигли цели. А практическая часть выпускной квалификационной работы на практике доказала эффективность соблюдения технологии организации и проведения современных массовых мероприятий патриотической направленности для молодёжи.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Борисов С.К. Основы драматургии театрализованного действа. Учеб. пособие/Челяб. гос. акад. Культ. и ис-в. Челябинск, 2000
2. Бухвостова Л.В., Щекотихина С.А. Композиция и постановка танца. Учеб. пособие/ Орел, 2002
3. Волькенштейн В.М. Драматургия. / 5-е изд.доп.: Сов.писатель,1969
4. Гавдис С.И. Основы сценарного мастерства. Учеб. пособие для студентов специальности «Режиссура театрализованных представлений и праздников»/ Орел: ОГИИК. Полиграфическая фирма «Картуш», 2005
5. Генкин Д.М. Массовые праздники. / Учеб. пособие для студентов ин-тов культуры/ М.: Просвещение, 1975
6. Генкин Д.М., Конович А.А. Сценарное мастерство культработника/ Генкин Д.М., Конович А.А./ М.: Просвещение, 1984
7. Конович А.А. Театрализованные праздники и обряды в СССР/ М.: Высш. шк., 1990
8. Марков О.И. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников (Сценарная технология). /Учеб. пособие для преподавателей, аспирантов и студентов вузов культуры и искусств. / Краснодар: Изд. КГУКИ, 2004
9. Марков О.И. Сценарно-режиссерские основы художественно-преподавательской деятельности клуба. /Учеб. пособие для институтов культуры/ Просвещение, 1988
10. Массарский С.М. Сценарий рождается в клубе. /Пособие для работников клубных учреждений, КСК, ПК и О / Мин.культ. СССР ВНМЦНТ и КПР, 1988
11. Ожегов С.И. Словарь русского языка. / 1960
12. Овсянников С.П., Зрелищность и выразительность театрализованного представления. /Санкт-Петербург, 2003
13. Панин В.Н. Режиссерско-постановочный проект праздника, Методические рекомендации / БГУКИ, 2000.
14. Сахновский-Панкеев В. Драма. Конфликт. Композиция. Сценическая речь. / Искусство, 1960
15. Силин А.Д. Театр выходит на площадь/ Силин А.Д., 1991
16. Туманов И.М., Режиссура массового праздника и театрализованного концерта. / Москва, «Просвещение» -1976.
17. Фрумкин Г.М. Сценарное мастерство. /Учеб. пособие. М.: Академический Проект, 2008
18. Чечетин А.И. Основы драматургии театрализованных представлений. История и теория. / Учеб. пособие для студентов ин-та культуры/Просвещение, 1981
19. Чечетин А.И. Драматургия театрализованных представлений. / Сов. Россия, 1979
20. Шароев И.Г. Режиссер эстрады и массовых представлений. / Учеб. для студентов Высш. театр. учеб. заведений/Просвещение,1986
21. Эстетика: Словарь/ Под общ. ред. Беляева А.А. и др./ Политиздат, 1989

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

***Афиша мероприятия***

******

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

***Звуковая партитура* *торжественного митинга-концерта «Помним, гордимся, никогда не забудем!», посвященного 77-летию разгрома милитаристской Японии и окончанию Второй мировой страны***

**Дата и время проведения:** 3 сентября, 10.00

**Место проведения:** территория памятника погибшим войнам односельчанам в годы Второй мировой войны, с. Чернятино, улица Новоселов, 10а.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Действие**  **(эпизод, номер)** | **Текст** | **Звук** |
| 1 |  |  | Фоновая музыка |
| 2 | Музыкальный номер | Песня о крае | Трек 1 |
| 3 | Звучит музыка Выходят Ведущие | **Ведущий2:** Чтоб снова на земной планете не повторилось той зимы, Нам нужно, чтобы наши дети об этом помнили, как мы! Я не напрасно беспокоюсь, чтоб не забылась та война: Ведь эта память – наша совесть, она, как сила, нам нужна…  **Ведущий1:** Митинг, посвященный 77-летию разгрома милитаристской Японии и окончанию Второй Мировой Войны, считается открытым. | Трек 2 |
| 4 | Звучит гимн РФ Поднятие флага |  | Гимн РФ |
| 5 | Говорят ведущие | **Ведущий2:** Помолчим над памятью друзей, тех, Кого мы больше не увидим, Не услышим тех, кто жизнью всей Вместе с нами в мир грядущий вышел. Помолчим не потому, что нам нечего сказать об уходящих.Можем их назвать по именам как живых, Живущих настоящим!  **Ведущий1:** В память о тех, кто сложил головы на фронтах Второй мировой войны, не дожив до сегодняшнего дня.  Объявляется минута молчания, знамёна преклонить. |  |
| 6 | Минута молчания |  | Звучит метроном (Громко) |
| 7 | Возложение цветов | **Ведущий1:**Уважаемые Чернятинцы! В дань уважения к памяти мужеству и стойкости наших земляков, возложим цветы к памятнику погибшим односельчан | Трек 3 |
| 8 | Концертный номер.  Выходят юноша и девушка | **ЮНОША:** Когда состав на скользком склоне**.** От рельс колеса оторвал  **ДЕВУШКА:** Нечеловеческая сила**.** В одной давильне всех калеча**.** Нечеловеческая сила**.** Земное сбросила с земли  **ЮНОША:**И никого не защитила**.** Вдали обещанная встреча  **ДЕВУШКА:**И никого не защитила**.** Рука, зовущая вдали. | Трек 4 |
| 9 | Звучит Гимн России.  Ритуальный салют*.* | **Ведущий:** Митинг, посвященный 77-летию разгрома милитаристской Японии и окончанию Второй Мировой Войны, разрешите считать закрытым. | Гимн РФ  Ритуальный салют |
| 10 | Концертный номер | Песня про сыночка | Трек 5 |
| 11 | Говорят ведущие | **Ведущий1:** все всеемте крикнем: НАВСЕГДА!  С праздником вас, с 77-й годовщиной окончания Второй Мировой войны! Подвиг народа останется навсегда в нашей памяти. Так будем же достойны мужества наших фронтовиков и тружеников тыла, подарившим всему миру мирное голубое небо!  **Ведущий2:** Своим трудом во благо России будем делать все, чтобы жизнь на нашей земле становилась лучше, духовно богаче!  **Ведущий1:** А наше памятное мероприятие подошло к концу!  **Ведущий2:** До свиданья и до новых встреч под мирным небом! |  |
|  | Концертный номер | Песня. День Победы | Трек 6 |

Составитель С.Н. Ступуряк