**« Из практики работы по совершенствованию навыков чтения младших школьников»( слайд 1)**

- Добрый день , уважаемые коллеги! Хотелось бы начать свой доклад со слов К.Д Ушинского.

**(слайд 2)*«Уметь читать в широком смысле этого слова – значит, извлечь из мертвой буквы живой смысл».***

«В наш век, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению, а главное любви к книге – одна из главных задач начального обучения .И эта задача чрезвычайно актуальна, так как чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека. Чтение – это не только тот навык, которым нужно успешно овладеть ребёнку, но и посредством которого он будет осваивать другие дисциплины. По мнению психологов – на успеваемость влияют более 200 факторов, но все их учесть невозможно, отобрали более 40 факторов, сильно влияющих на успеваемость – после тестирования и анкетирования учащихся, оказалось, что существует фактор № 1 – скорость чтения. Следовательно, необходима систематическая, целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыка чтения от класса к классу.

**Как добиться оптимальной скорости чтения, осознанности и выразительности.**

К.Д.Ушинский утверждал, что основной закон детской природы состоит в том, что «дитя требует деятельности беспрестанно и утомляется не деятельностью, а её однообразием и односторонностью». Неосознанно ребёнок тянется к той деятельности, которая сулит ему возможности развития.

**( слайд 3) Существует много причин, тормозящих скорость чтения.**   
Среди них:

* Отсутствие антиципации
* Нарушения артикуляции
* Неправильное дыхание
* Малое поле зрения
* Уровень организации внимания
* Уровень развития памяти

Сегодня я хочу поделиться с вами приемами по совершенствованию навыков чтения , и приведу примеры упражнений, помогающих устранить причины, тормозящие развитие и совершенствование технической составляющей процесса чтения.

**(слайд 4-12) Упражнения по совершенствованию техники чтения:**

**1 группа.** Упражнения, направленные на развитие речевого аппарата. Такие упражнения даются в качестве разминки перед чтением. К ним относятся:

- артикуляционная гимнастика для губ, языка;

- упражнения по произношению чистоговорок, скороговорок;

- упражнения в чётком (орфографическом) произношении предложений;

- пальчиковая гимнастика. Деятельность наших рук – жестовая речь. От того, как развита правая рука, её мелкая моторика, будет развита и речь.

**( 13-22) группа.** Упражнения, направленные на расширение поля чтения.( ***Поле зрения*** – участок текста, чётко воспринимаемый глазами при одной фиксации

***Малое поле зрения*** – большой недостаток у многих читателей. Так как у детей поле зрения мало, их глаза делают много фиксаций. Необходимо расширить поле зрения, чтобы взгляд фиксировал не 1-3 буквы, а целое слово или несколько слов.)

Сюда входят:

- упражнения на восполнение пропусков букв в словах;

- чтение строчек с прикрытой нижней половиной;

- чтение строчек с прикрытой верхней половиной;

- чтение текста через слово.

я могу вам оставить ссылку , где можно скачать эту книгу.

**(23-24)3 группа.** Упражнения, направленные на преодоление трудностей в разных условиях восприятия. В эту группу входят упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения вслух и молча:

- чтение за диктором;

- чтение в парах;

- групповое чтение;

- чтение с отрывом взгляда от текста;

- чтение с убыстрением темпа, с переходом на незнакомый текст;

- жужжащее чтение;

- зрительные и слуховые диктанты;

- упражнение “чтение-спринт”;

**(25-31)4 группа.** Упражнения, направленные на развитие антиципаций на различных уровнях. (т.е. смысловые догадки).К ним относятся:

- упражнения на догадку частей устойчивых словосочетаний, предложений, частей поговорок, диалога.

**(32-33)5 группа.** Упражнения, направленные на развитие правильности и безошибочности восприятия текста. К ним относятся:

- словарная работа;

- чтение строчек наоборот по буквам, слогам;

- поочерёдное чтение слов нормально и наоборот;

- чтение только второй половины слов.

**6 группа**.Очень любят дети игровые упражнения следующего плана:

Прочитай предложение с заданной интонацией, задания интеллектуального характера

(анаграммы, загадки, ребусы, шарады).

Данные упражнения включаются в подготовку к чтению нового текста, помогая освоить правильное произношение, безошибочность чтения и понимания отдельных слов и предложений. Упражнения предлагаются учащимся с учётом того, какой параметр слабо отработан – произношение, правильность, скорость восприятия, понимание.

Упражнения выполняются индивидуально, коллективно, по группам. Занимают на уроке 5-6 минут. Оценку выполнения учащимися упражнений на уроках дают в словесной форме. В конце каждой недели на уроке чтения учащиеся делают самозамер скорости чтения и результат записывают в тетради.

Также приёмом, обеспечивающим развитие навыка чтения, является многократное обращение к тексту, перечитывание его каждый раз с новым творческим заданием. Вот тогда-то ребёнок открывает в нём что-то новое, что не заметил при первом чтении. Виды работы над текстом можно систематизировать, отпечатав их на листке под соответствующим номером. *(памятки розданы на парты)*

Все задания многофункциональны. Они не только развивают правильность, осознанность, скорость, выразительность чтения, но и развивают восприятие, внимание, память, мышление, учат ребёнка самостоятельно формулировать задания.

Очевидно, что овладение чтением - процесс для ребёнка длительный и нелёгкий, отнимающий у него много сил и времени. Пока он не научится читать быстро и осмысленно, думать и сопереживать во время чтения, этот процесс будет доставлять ему мало радости и удовольствия. Несформированный навык чтения, как правило, мешает успешному обучению и по другим предметам, так как чтение - навык общеучебный.

Решая проблемы формирования и развития навыков чтения в начальной школе, я стремлюсь, прежде всего, к тому, чтобы процесс чтения был для учеников менее тягостным, а общение с книгой приносило бы им искреннюю радость.

**( слайд 34-35)**

**Использование в практике этой системы упражнений способствует совершенствованию техники чтения. Данные диагностики свидетельствуют о том, что у учащихся**

-увеличился объём зрительных и слуховых восприятий, а также угла зрения;

* + выработан навык антиципаций;
  + сформирована устойчивость внимания;
  + увеличился словарный запас;
  + развит артикуляционный аппарат.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!**

**ПАМЯТКА**

**Виды работ над текстом на уроках литературного чтения .**

1. Чтение всего текста.
2. Чтение, деление на части. Составление плана.
3. Чтение по готовому плану.
4. Чтение учеником нового текста, заранее подготовленного дома.
5. Чтение, после чтения пересказывание.
6. Чтение с сокращением текста (ученики убирают слова или предложения, которые можно опустить). Подготовка к сжатому пересказу.
7. Чтение «цепочкой» по предложению.
8. Чтение «цепочкой» по абзацу.
9. Чтение вполголоса.
10. Чтение, нахождение отрывка к рисунку.
11. Чтение, ответы на вопросы.
12. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.
13. Чтение самого красивого места в рассказе или стихотворении.
14. Нахождение по данному началу или концу предложения самого предложения.
15. Чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу.
16. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль текста.
17. Чтение и установление жанра произведения.
18. Чтение и установление, что правдиво, а что вымышленно (для сказки).
19. Чтение и нахождение предложение, ставших поговорками, крылатыми словами (для басни).
20. Беседа с сопровождением выборочного чтения текста.
21. Нахождение в тексте выводов.
22. Чтение, рассказ о том, чем понравилось произведение, что запомнилось.
23. Установление путём чтения причинно-следственных связей.
24. Чтение и обсуждение названия произведения.(Как ещё можно назвать?)
25. Чтение по ролям.
26. Чтение по ролям диалога, исключая слова автора.
27. Чтение, пересказ прочитанного с помощью жестов, мимики, позы.
28. «Живая картинка» (один ученик читает, другой мимикой лица реагирует на услышанное).
29. Нахождение отрывка, который надо прочитать презрительно, строго, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой, радостно, весело, печально и т.д.
30. Нахождение и чтение предложения с вопросительным знаком, с восклицательным знаком, запятой, многоточием и т.д.
31. Конкурсное чтение стихотворений(жюри выбирается из учащихся, победивших в таком конкурсе ранее).
32. Нахождение и чтение образных слов и описаний.
33. Нахождение и чтение слов с логическим ударением.
34. Нахождение и чтение слов , предложений, которые читаются громко, тихо, быстро, медленно и т.д.
35. Чтение стихотворения, расстановка пауз.
36. Выразительное чтение произведения по собственному выбору.
37. Чтение отрывка текста с распространением предложений в нём.
38. Нахождение в тексте слов с указанной орфограммой.( Кто быстрее найдёт слово на заданное правило).
39. Нахождение в тексте самого длинного слова.
40. Нахождение в тексте двух-, трёх-, четырёхсложных слов.
41. Чтение, пометка непонятных слов.
42. Нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет.
43. Нахождение и чтение слов, близких по значению данным (данные слова записаны на доске)
44. Нахождение и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.
45. Чтение слов, к которым даны сноски.
46. Чтение с выписыванием слов для практического словаря, например к теме «Весна» и т.д.

**Упражнения, помогающие усовершенствовать технику чтения.**

***«Звуковая разминка»***

1.Артикуляция.

Гласные: *а,о,у,ы,и,э.*

Сочетания: *а-у, а-о, ы-и, э-а, и-о, аоуиэ, аиуоэ.*

Согласные: *з-с-ж, ш-ж-с* и др.

Согласные и гласные: *же, че, ща, жра, стри* и др.

2.Слова, трудные для произношения.

*Электрификация, иллюминация, портфель, растениеводство* и др.

3. Скороговорки.

Эти упражнения развивают подвижность речевого аппарата. Даётся в качестве разминки перед чтением.

***«Фотоглаз»***

Этот приём можно использовать с периода обучения грамоте, постоянно усложняя его:

1. За короткое время ученики должны воспринять слоги, слова, предложение;
2. За отведённое время ученики должны запомнить («сфотографировать») столбик слогов, слов и ответить на вопрос, есть ли в нём данное слово;

Использование этого приёма помогает детям научиться читать целыми словами.

***«Молния»***

Упражнение заключается в чередовании чтения в комфортном режиме с чтением на максимально доступной каждому скорости чтения про себя с чтением вслух. Переход на чтение в максимальном режиме осуществляется по команде учителя «Молния!» и продолжается с 20с (в начале) до 2-х минут.

Упражнение используется для повышения верхней границы индивидуального диапазона чтения.

***«Губы»***

Упражнение используется в целях чёткого разграничения детьми чтения вслух и про себя, а также предупреждения активного внешнего проговаривания при чтении.

К плотно зажатым губам по команде «Читать про себя! Губы!» дети прикладывают палец левой руки.

***«Угадай»***

Чтение текста, перекрытого полосками (2,3,4 – в зависимости от того, как дети читают)

***«Буксир»***

Учитель читает текст, варьируя скорость чтения в пределах скорости чтения учеников.

Дети читают тот же текст про себя, стараясь поспевать за учителем. Проверка осуществляется путём внезапной остановки на каком либо слове и повторения его. Дети должны показать это слово.

***«Сравни»***

Чтение домашнего и незнакомого текстов в сравнении (проверка скорости чтения)

Это упражнение активизирует учащихся, т.к. они видят «свой рост» и убеждаются в том, что труд приносит успехи.

***«Кто быстрее?»***

Найти в нескольких незнакомых статьях, небольших текстах, лежащих на столе, данное предложение.

По команде «Начали!» каждый ученик берёт статью и «скользит» по тексту в поисках данного предложения.

Упражнение помогает в работе по расширению фиксационного поля, содержит игровой момент.

***«Считаем слова»***

При чтении текста дети на максимальной скорости считают слова и одновременно ищут ответы на вопросы (в 1классе вопросов должно быть не более 3-х, во 2 классе – не более 4-х, в 3-4 классах – не более 5-ти.

Цель этого упражнения – загрузить слуховой аппарат учащегося посторонней работой – счётом слов. Школьники лишены возможности вокализировать текст про себя, т.е. приучаются читать только глазами.

***Чтение «Спринт»***

На максимальной скорости, читая про себя, требуется найти ответы на вопросы. При этом нужно в процессе всего чтения плотно сжимать губы и зубы.

Цель упражнения: тренировка в скорочтении.

***Скачкообразное чтение «Кенгуру»***

Под счёт 1,2,3 фиксируем взгляд на начале, середине и конце строки. Читаем таким образом абзац. Что запомнили? Чтение вслух.

Используется для расширения зоны восприятия на начальном этапе, затем тренируем учащихся на счёт 1,2, фиксируя взгляд на начале и конце строки.