**«Фронтовая землянка»**

**(музыкально-поэтическое мероприятие для обучающихся 8-9 классов)**

В основе проведения мероприятия лежит коллективная творческая деятельность, используется театрализация. Все участники мероприятия одеты в военную форму, на груди георгиевские ленточки. В презентации, сопровождающей мероприятие, используются репродукции картин: Б.Неменский «О далеких и близких», А.Интезаров «Снайперы», Г.М.Щегаль «Медсестра» (в свободную минуту); Н.Я.Бут «Письмо маме», «Медсестра Наташа», «Боевые подруги», «Уход за раненым командиром», П.А.Кривоногов «Отдых бойцов», Ю.Непринцев «Отдых после боя», М.Самсонов «В минуту затишья» и др.

**Учитель:** Чем дальше отдаляется от нас время военной поры, тем ярче высвечивает оно романтические лица того времени. Это были надежные, крепкие, добрые, мужественные люди – это их руками, их каждодневными подвигами созидались великие дела, это они вынесли на своих плечах неслыханную войну. И, может быть, лучшая память о них сегодня – это сохраненные воспоминания и солдатские письма, стихи поэтов-фронтовиков, песни о войне. О чем же думали, о чем писали, мечтали, чем жили наши с вами прадеды на войне – расскажут «бойцы» фронтовой землянки.

**Боец 1.**

Сороковые, роковые,

Военные и фронтовые,

Где извещенья похоронные

И перестуки эшелонные…

Как это было! Как совпало-

Война, беда, мечта и юность!

И это все в меня запало

И лишь потом во мне очнулось!..

Сороковые, роковые,

Свинцовые, пороховые…

Война гуляет по России,

А мы такие молодые!

(Звучит музыка.Входят мальчики – бойцы, рассаживаются, занимаются бытовыми делами)

**Боец 2.** (проходит по «землянке», ведет неспешный рассказ)

Под снегом был песок и камень.

Не грунт — железный колчедан.

Киркой, лопатой и руками

Мы углубили котлован.

Стесали стенки прямо, ровно,

Досок, соломы нанесли.

Рубили лес, тащили бревна,

На крышу сыпали земли.

И вот окончена работа.

Морозный воздух в грудь вдыхай.

Сотри шинелью капли пота,

Входи, ложись и отдыхай.

Здесь пахнет потом и овчиной,

Землянка вся заселена.

И печь из бочки керосинной

До белизны раскалена.

Я спал на лавке, на кровати,

На сеновале, на траве,

В вагоне тряском, на полатях,

Я жил в гостинице «Москве».

Но здесь, где мрак, где воздух спертый,

Без простыней, без одеял

Я спал так крепко, словно мертвый,

Как никогда еще не спал.(М.Дудин Землянка)

**(**читает учитель за автора, бойцы, продолжая заниматься будничными делами, произносят только реплики**)**

Огонёк чадит в жестянке,

Дым махорочный столбом…

Пять бойцов сидят в землянке

И мечтают кто о чем.

В тишине да на покое

Помечтать оно не грех.

Вот один боец с тоскою,

Глаз сощуря, молвил: «Эх!»

И замолк, второй качнулся,

Подавил протяжный вздох,

Вкусно дымом затянулся

И с улыбкой молвил: «Ох!»

«Да»,- ответил третий, взявшись

За починку сапога,

А четвертый, размечтавшись,

Пробасил в ответ: «Ага!»

«Не могу уснуть, нет мочи! —

Пятый вымолвил солдат. —

Ну чего вы, братцы, к ночи

Разболтались про девчат!»(Э. Асадов В землянке)

(бойцы отходят на задний план, в «землянку» входит медсестра)

**Медсестра 1.** (подходит к печке-буржуйке)

Только что пришла с передовой

Мокрая, замёрзшая и злая,

А в землянке нету никого,

И, конечно, печка затухает.

Так устала — руки не поднять,

Не до дров, — согреюсь под шинелью.

Прилегла, но слышу, что опять

По окопам нашим бьют шрапнелью.

Из землянки выбегаю в ночь,

А навстречу мне рванулось пламя.

Мне навстречу — те, кому помочь

Я должна спокойными руками.

И за то, что снова до утра

Смерть ползти со мною будет рядом,

Мимоходом: «Молодец, сестра!» —

Крикнут мне товарищи в награду.

Да ещё сияющий комбат

Руки мне протянет после боя: (комбат Носков С)

— Старшина, родная! Как я рад,

Что опять осталась ты живою!(Ю.Друнина Только что пришла с передовой)

**Медсестра 2 (подходит ближе к первой)**

Марля с ватой к ноге прилипла,

Кровь на ней проступает ржой.

– Помогите! – зову я хрипло.

Голос мой звучит, как чужой.

Сушь в залитом солнцем овраге.

Сухота в раскаленном рту.

Пить хочу! И ни капли во фляге.

Жить хочу! И невмоготу.

Ни ребят и ни санитара.

Но ползу я, пока живу...

Вот добралась до краснотала

И уткнулась лицом в траву.

Все забыто – боль и забота,

Злая жажда и чертов зной...

Но уже неизвестный кто-то

Наклоняется надо мной.

Чем-то режет мои обмотки

И присохшую марлю рвет.

Флягу – в губы:

– Глотни, сестра, водки,

И до свадьбы все заживет!(Николай Старшинов.Сушь)

(первая и вторая медсестры отходят на задний план)

**Медсестра 3.**

На втором Белорусском еще продолжалось затишье,

Шел к закату короткий последний декабрьский день.

Сухарями в землянке хрустели голодные мыши,

Прибежавшие к нам из сожженных дотла деревень.

Новогоднюю ночь третий раз я на фронте встречала.

Показалось — конца не предвидится этой войне.

Захотелось домой, поняла, что смертельно устала.

(Виновато затишье — совсем не до грусти в огне!)

Показалась могилой землянка в четыре наката.

Умирала печурка. Под ватник забрался мороз…

Тут влетели со смехом из ротной разведки ребята:

(подходят 4 бойца)

— Почему ты одна? И чего ты повесила нос?

Вышла с ними на волю, на злой ветерок из землянки.

Посмотрела на небо — ракета ль сгорела, звезда?

Прогревая моторы, ревели немецкие танки,

Иногда минометы палили незнамо куда.

А когда с полутьмой я освоилась мало-помалу,

То застыла не веря: пожарами освещена

Горделиво и скромно красавица елка стояла!

И откуда взялась среди чистого поля она?

Не игрушки на ней, а натертые гильзы блестели,

Между банок с тушенкой трофейный висел шоколад…

Рукавицею трогая лапы замерзшие ели,

Я сквозь слезы смотрела на сразу притихших ребят.

Дорогие мои д`артаньяны из ротной разведки!

Я люблю вас! И буду любить вас до смерти,

всю жизнь!.. (Ю.Друнина Елка)

***(в «землянку» входят бойцы- пополнение)***

**Боец 3.**

Пополнение мы, нам не спится.

Может, в бой нынче нам на заре.

А роса на рассвете искрится,

Проступает в предутренней мгле.

И под гулкие залпы орудий

Письма пишем любимым своим.

(бойцы пишут письма – стихи)

**Боец 4**

Если я не вернусь, дорогая,

Нежным письмам твоим не внемля,

Не подумай, что это — другая.

Это значит… сырая земля.

Это значит, дубы-нелюдимы

Надо мною грустят в тишине,

А такую разлуку с любимой

Ты простишь вместе с родиной мне.

Только вам я всем сердцем и внемлю.

Только вами и счастлив я был:

Лишь тебя и родимую землю

Я всем сердцем, ты знаешь, любил.

И доколе дубы-нелюдимы

Надо мной не склонятся, дремля,

Только ты мне и будешь любимой,

Только ты да родная земля!.(И.Уткин)

**Боец 5.**

Нам идти в разведку этой ночью,

Все готово. Только дать сигнал.

Второпях тебе десяток строчек

Я на всякий случай написал.

Вот сейчас письмо в конверт вложу я,

Старшине отдам его и пусть

Он снесет на почту полевую,

Если я обратно не вернусь.

Если смерть обрушится лавиной

И со всех сторон обступит тьма,

О своей беде непоправимой

Все тогда узнаешь из письма.

Если же (да будет так) из боя

Невредимый выйду я опять,

То у нас условие такое:

Он письма не будет отправлять.

И любви моей большая сила

Вся теперь в единственной мольбе:

Я хочу, чтоб ты не получила

Этих строк, написанных тебе…(В.Алатырцев «Последнее письмо»)

**Боец 1-3 - девушки. И.Уткин Если будешь ранен…**

1. Если будешь ранен, милый, на войне,

Напиши об этом непременно мне.

Я тебе отвечу

В тот же самый вечер.

Это будет теплый, ласковый ответ:

Мол, проходят раны

Поздно или рано,

А любовь, мой милый, не проходит, нет!

1. Может быть, изменишь, встретишься с другой-

И об этом пишут в письмах, дорогой! —

Напиши… Отвечу…

Ну, не в тот же вечер…

Только будь уверен, что ответ придет:

Мол, и эта рана,

Поздно или рано,

Погрущу, поплачу… все-таки пройдет.

1. Но в письме не вздумай заикнуться мне

О другой измене — клятве на войне.

Ни в какой я вечер

Трусу не отвечу.

У меня для труса есть один ответ:

Все проходят раны

Поздно или рано,

Но презренье к трусу не проходит, нет!

**Боец 6.**

Ночь. Землянка. Фитилек

Разгорелся еле-еле.

Милый слабый огонек

Ненадежен и неровен,

Но и он не одинок

Под накатом толстых бревен.

Слов не надо… Ни к чему.

Разве мы перед собраньем?

Лучше в сумраке, в дыму

Боевую песню грянем.(П.Антокольский Новогодняя ночь)

(бойцы и медсестры исполняют песню « В землянке» сл. А.Суркова, муз.К.Листова)

**Боец7.**

- Нет, ребята, я не гордый.

Не загадывая вдаль,

Так скажу: зачем мне орден?

Я согласен на медаль.

На медаль. И то не к спеху.

Вот закончили б войну,

Вот бы в отпуск я приехал

На родную сторону.

Буду ль жив еще?- Едва ли.

Тут воюй, а не гадай.

Но скажу насчет медали:

Мне ее тогда подай.

Обеспечь, раз я достоин.

И понять вы все должны:

Дело самое простое -

Человек пришел с войны.

Вот пришел я с полустанка

В свой родимый сельсовет.

Я пришел, а тут гулянка.

Нет гулянки? Ладно, нет.

Я в другой колхоз и в третий -

Вся округа на виду.

Где-нибудь я в сельсовете

На гулянку попаду.

И, явившись на вечерку,

Хоть не гордый человек,

Я б не стал курить махорку,

А достал бы я "Казбек".

И сидел бы я, ребята,

Там как раз, друзья мои,

Где мальцом под лавку прятал

Ноги босые свои.

И дымил бы папиросой,

Угощал бы всех вокруг.

И на всякие вопросы

Отвечал бы я не вдруг.

- Как, мол, что?- Бывало всяко.

- Трудно все же?- Как когда.

- Много раз ходил в атаку?

- Да, случалось иногда.

И девчонки на вечерке

Позабыли б всех ребят,

Только слушали б девчонки,

Как ремни на мне скрипят.

И шутил бы я со всеми,

И была б меж них одна...

И медаль на это время

Мне, друзья, вот так нужна!(А. Твардовский Василий Теркин)

**Боец 8**.- Эка, братец, ты хватил! Ну сам говоришь: «Помечтать, оно не вредно». А ты вот попробуй загадки мои фронтовые отгадай.

1. Без рук, без ног – к немцам скок.

А немцы вдруг – без ног и без рук. (мина)

1. Крышкой закрыта, в землю зарыта,

Ждет- поджидает фрица- бандита (саперная мина)

1. Песни запоет – немец заорет («Катюша»)
2. Не солнце, а сияет, не мина, а врага уничтожает (штык)

**Боец 9.**- А я вот вам, братцы, анекдотец расскажу. Хотите?

« Когда началась война Германии с Россией, Гитлер подошел к своему портрету и спрашивает:

- Что будет со мной, если я проиграю войну?

А портрет отвечает:

- Меня снимут, а тебя повесят» (все смеются)

**Боец 10.**

Гремит война, бегут года,

Еще далек к Победе путь...

А с потолка течет вода,

Снаряды не дают уснуть.

Мы знаем: утром снова бой,

Разрывы не дают нам спать,

А командир наш молодой

Нас приглашает танцевать. (Р. Кубанёва Фронтовая землянка)

(Заводят патефон, звучит песня «Случайный вальс»сл. Е.Долматовского, муз.М.Фрадкина бойцы с медсестрами танцуют вальс)

**Боец 11.**

О, землянка близ аэродрома!

В море снега – островок тепла:

Серые слежавшиеся брёвна,

Синяя прокуренная мгла,

Пол у двери инеем окрашен…

И внезапно показалось мне,

Будто я всё это видел раньше!

Только где? В кино или во сне?

Вот сейчас, винтовку сняв у входа,

Мой отец присядет к огоньку.

До Победы – три нелёгких года,

Все – через свинцовую пургу.

Он пока – парнишка, мне ровесник,

Тот же самый двадцать пятый год.

И ему гармонь, совсем как в песне,

Про улыбку и глаза поёт…

Он закурит, сев к огню поближе,

И под эту песню, вторя ей,

Первые стихи свои напишет

Той, что станет матерью моей…(Е.Нефедов О, землянка близ аэродрома)

**Боец 12.**

Мама! Тебе эти строки пишу я,

Тебе посылаю сыновний привет,

Тебя вспоминаю, такую родную,

Такую хорошую — слов даже нет!

Читаешь письмо ты, а видишь мальчишку,

Немного лентяя и вечно не в срок

Бегущего утром с портфелем под мышкой,

Свистя беззаботно, на первый урок.

Мы были беспечными, глупыми были,

Мы все, что имели, не очень ценили,

А поняли, может, лишь тут, на войне:

За жизнь, за тебя, за родные края

Иду я навстречу свинцовому ветру.

И пусть между нами сейчас километры —

Ты здесь, ты со мною, родная моя!(Э. Асадов Письмо с фронта)

(инсценирование стихотворения А.Лихачёв«Фронтовая медсестра»)

Горел закат солдатской кровью!

Мы устояли до конца.

А медсестра с такой любовью

Спасала старого бойца.

Худая, юная девчонка

В окопах, на передовой…

Глаза ее как у ребенка,

С какой-то искоркой живой.

- Ну потерпи еще немного! Сейчас тебя перевяжу.

Сиди спокойно, ради Бога!

Тут безопасно, я слежу.

Еще чуть-чуть, чуть-чуть осталось!

Не умирай! Сойду с ума!

И сердце девичье сжималось,

Как будто ранена сама.

Отец и дочь в одной землянке.

Кто бы такое представлял…

Горели вражеские танки.

Кто был живой, по ним стрелял.

Земля родимая рыдала

От раны каждого бойца!

А медсестра? Она узнала

В солдате раненом отца…

А сколько их, сестер-девчушек,

В окопах на передовой

Вселяли жизни в наши души

И укрывали нас собой?

Закончен бой, поставим точку.

В себя пришедший в блиндаже

Боец сказал:

- Спасибо, дочка! Ты стала взрослою уже!

**Боец 13.**

«Здравствуй, Машенька! Нахожусь в районе, где идут самые крупные бои, о которых, очевидно, читаете в газетах. Скоро будем драться. И сегодня я еще раз хочу сказать тебе, что я тебя люблю. Одна ты в моих мечтах. Ты – мое счастье. Ты - моя Родина. Живу желанием поскорей раздавить проклятую гадину, и встретиться с тобой. И забыть весь кошмар проклятой войны. Жди меня, только очень жди. Я верю, что непременно наступит мирная жизнь…»

(дальнейшие слова произносятся на фоне песни «Москвичи» сл. Е.Винокурова, муз.А.Эшпая)

**1 боец:**

А какой она будет, мирная жизнь?

**Медсестра 1.**

Все прежним будет, драгоценным, нашим…

**2 боец.**

Нет. Будет лучше!

**Медсестра 2.**

Мы, в дома свои, вернувшись, детям, не спеша, расскажем про подвиги, походы и бои.

**3 боец.**

Мы стекла вставим, улицы починим, любовно изукрасим города.

**Медсестра 3**

И станет небо нестерпимо синим,

Цветы душистей и светлей вода.

**4 боец**

Но эту вот землянку хорошо б сберечь,

Чтоб помнил в будущем народ,

Как враг грозил нам,

Полон жадной злобы.

**5 боец**

Как он стоял у городских ворот,

Как воздух рвал кусками

Жаркой стали…

**6 боец.**

А мы таким военным зимним днем

На рубеже стихи читали.

**7 боец.**

Но суть не в нас, в общенародной силе.

**8 боец.**

Ее частицей скромной были мы!

**Медсестра 4.**

Кончится война, пройдет много лет. Вспомним ли мы друг друга, встретимся ли вновь?

**9 боец:**

Непременно!

**Боец 10.**

Не знали за собой вины

И влюблены мы были в жизнь.

Не ждали мы конца войны,

А просто за него дрались!

**Боец 11.**

Пускай с рассветом снова бой,

Еще земля горит в огне,

Но смело мы пойдем с тобой,

Ведь жизнь нужна тебе и мне.

**Боец 12.**

Землянка, фронтовая землянка,

Короткий отдых, ночная стоянка.

Землянка, фронтовых наших буден,

Друзей погибших вовек не забудем.

(Звучит песня Я.Френкеля «Журавли», все участники землянки выстраиваются клином)

**Учитель читает стихотворение**

Мне иногда снятся странные сны:

Целый народ не вернулся с войны.

Целый народ улетел в небеса, –

Там свои пашни, луга и леса!

Там города среди летней жары

Всё ещё той, довоенной, поры.

В каждой деревне там свой сельсовет.

Здесь, на земле, деревенек тех нет.

Там, как обычно, и строят и жнут,

Губы к губам там доверчиво льнут.

Мать и отец за накрытым столом,

Смотрит ребёнок семейный альбом.

В гости заходят, как прежде, друзья,

Только вот смеха услышать нельзя.

Песня и музыка там не слышны.

Целый народ не вернулся с войны... (Николай Рачков).

Учитель благодарит участников и гостей «землянки»

ЛИТЕРАТУРА

1. Уроки литературы (Приложение 2003 №3)
2. Уроки литературы (Приложение 2005 №4)
3. Уроки литературы (Приложение 2010 №6)
4. Уроки литературы (Приложение 2015 №5)

Мероприятие было организовано не только для учащихся школы, но и для гостей – ветеранов фронта и тыла, детей войны. В мероприятии приняли участие все учащиеся 8-9 классов (те. Кто не читал стихи и «не играл» роли, готовили декорации, атрибуты, музыку).

Мероприятие возможно повторить на сцене сельского ДК к 80-летию Победы.