

МБУ ДО «ЦВР Промышленного района г. Ставрополя»



# РАЗГОВОРЫ

## О ВАЖНОМ

**Виртуальная экскурсия**

**Тема «Международный день музеев»**

*Автор-составитель:*

Коровой М.В., педагог дополнительного образования,  
высшей квалификационной категории

г. Ставрополь, 2024 г.

## **Пояснительная записка**

Музеи – это хранители истории человечества, его ценностей и культурного наследия. Всё, чем жило общество в определенный период времени, бережно сохранено в виде музейных экспонатов. Мир существует уже десятки лет и музеи способны рассказать человеку о быте предков, живущих много лет назад. Это особенное место, где можно ощутить масштабы мироздания и почувствовать себя частичкой бесконечной истории планеты. Принято считать, что через музеи общество выражает свое отношение к историко-культурному наследию, и с этим трудно не согласиться. Собирая и храня памятники материальной и духовной культуры, музеи ведут большую научно-просветительную и образовательно-воспитательную работу.

**Тематическое направление:** духовно-нравственное, эстетическое

**Форма занятия:** виртуальная экскурсия

**Целевая аудитория:** 7-13 лет

**Цель занятия:** ознакомление обучающихся с известными музеями мира, России, родного края и города.

**Задачи:**

Образовательная:

- расширить знания обучающихся о музеях мира, России, родного края и города.

Развивающая:

- содействовать развитию самостоятельного освоения окружающего мира путем изучения культурного наследия родного города и края, страны.

Воспитательная:

- сформировать интерес к музеям как основным хранилищам памятников материальной и духовной культуры.

**Время проведения занятия:** 45 минут

**Ресурсы/оборудование:** конспект занятия, презентация к конспекту, компьютер, проектор.

## Ход занятия:

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами собрались, чтобы поговорить о музеях. Ежегодно с 1978 года, 18 мая отмечается праздник Музеев мира.

### Всемирный День Музеев



### День музеев

Международный день музеев (International Museum Day) появился в календаре 18 мая 1977 году

- С 1978 года Международный день музеев стал отмечаться более чем в 150 странах
- Каждый год праздник имеет свою определенную тему, посвященную вопросам музейной деятельности, например, таким, как незаконный вывоз музейных ценностей, роль музеев в повышении культуры общества и многие другие

Слово музей происходит от греческого – *museum*, что в переводе означает «дом муз». В современном понимании музеи – это учреждения, которые занимаются изучением и хранением памятников культуры, а также просветительскими целями.

### Музей

Музей (от греч. *μουσείον* – Дом Муз) – учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов – памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.

Первый прототип современного музея был основан Птолемеем I в Александрии под названием Мусейон, приблизительно в 290 году до нашей эры. В него входили жилые комнаты, столовые помещения, помещения для чтения, ботанический и зоологический сады, обсерватория и библиотека. Позднее к нему были добавлены медицинские и астрономические инструменты,

чучела животных, статуи и бюсты, которые использовались как наглядные пособия для обучения.

*Первый прототип современного музея был основан Птолемеем I в Александрии под названием Музейон*



Предшественниками современных музеев стали хранилища реликвий в храмах. Они появились в античной Греции. В них хранились произведения искусства и культовые предметы. Здесь собирались древние философы, поэты, музыканты и артисты, которые состязались в своем мастерстве.

Самым первым современным музеем является Британский музей в Лондоне, который был открыт в 1753 году. Один из крупнейших музеев мира — его общая площадь составляет 92 тыс. м<sup>2</sup>, в фондах хранится более 13 млн. предметов. Предметы из коллекций Британского музея размещаются в 100 галереях. Все фонды музея организованы в несколько отделов. Отдел Древнего Египта и Судана, где хранится крупнейшая коллекция египетских древностей. Отдел Греции и Рима включающий в себя более 100 тысяч предметов. Отдел Ближнего Востока, Европы, Азии и др.

## Британский музей в Лондоне



А вот первым публичным музеем стал Лувр во Франции, который открылся в 1793 году. Музей Лувр по праву носит титул самого популярного и большого художественного музея, занимая площадь 160 106 кв. м (под выставками 58 470 кв. м). В настоящее время Лувр остается самым посещаемым и неподражаемым, в нем собраны коллекции картин и набросков, гравюр, бронзовых предметов, скульптур и гобеленов, керамики и фарфора, прекрасных драгоценностей и изделий из слоновой кости. В его запасниках более 300 000 удивительных экспонатов.

## «Лувр» в Париже



В России первые музеи появились в эпоху Петра I (1696-1725). Император основал знаменитую «Кунсткамеру» в Петербурге. Кунсткамера и созданная одновременно с ней Библиотека стали первыми учреждениями,

«колыбелью» Санкт-Петербургской (Российской) академии наук. Музей был не только научной базой Академии наук, но и важнейшим культурным и просветительским учреждением. В стенах Кунсткамеры работали многие крупнейшие российские ученые, и среди них М.В. Ломоносов, составивший описание хранившихся в Музее минералов. На протяжении более двух столетий сюда поступали коллекции, собранные знаменитыми российскими путешественниками, мореплавателями.



Большую роль в создании художественных музеев сыграла Екатерина II. Она приобретала в Западной Европе собрания классической живописи и учредила Эрмитаж, ставший общедоступным музеем. Ею были разработаны специальные правила для тех, кто посещает Эрмитаж: слушать музыку, читать, участвовать в театральных постановках и дружески общаться, «без чинов». За время правления Екатерины II в Российской империи было собрано 4 тысячи картин, рисунков, гравюр, антиков, статуй, бюстов, камней, изделий из фарфора и драгоценностей. Государство получило в наследство уникальную коллекцию.

## «Эрмитаж» в Санкт-Петербурге



Сейчас в Петербурге более 200 музеев. И количество их растет. Помимо музеев культурно-исторического значения для любителей оригинальности и незаурядности в Санкт-Петербурге существуют необычные музеи, направленные на особенные тематики, но от этого не являющиеся менее интересными. Посещение необычных музеев разнообразит Ваше пребывание в Санкт-Петербурге и улучшит настроение.

- Сейчас в Петербурге более 200 музеев. И количество их растет.
- Помимо музеев культурно-исторического значения для любителей оригинальности и незаурядности в Санкт-Петербурге существуют необычные музеи, направленные на особенные тематики, но от этого не являющиеся менее интересными. Посещение необычных музеев разнообразит Ваше пребывание в Санкт-Петербурге и улучшит настроение.

Музей воды: был открыт в 2003 году. Музей Вселенная воды находится в петербургской Водонапорной башне и занимает несколько этажей.

## Музей воды



В информационно-образовательном комплексе «Мир воды Санкт-Петербурга» гармонично сочетаются историческая и современная экспозиция, идея традиционного и интерактивного музея. Музейная экспозиция начинается с истории водоснабжения в Древнем мире: Египте, Греции, Древнем Риме. Перед музеем установлена скульптурная группа «Петербургский водовоз».

Музей занимательной науки «Лабиринт Ум» - открытая среда обучения, в которой каждый посетитель становится участником десятков экспериментов. Здесь можно вызвать торнадо, оказаться внутри гигантского мыльного пузыря, поймать свою тень в ловушку, создать волну или молнию, найти выход из зеркального лабиринта и научиться летать.

## Музей занимательной науки «Лабиринт Ум»



Это открытая среда обучения, в которой каждый посетитель становится участником десятков экспериментов. Здесь можно вызвать торнадо, оказаться внутри гигантского мыльного пузыря, поймать свою тень в ловушку, создать волну или молнию, найти выход из зеркального лабиринта и научиться летать.

Первый шоколадный музей в Санкт-Петербурге был открыт в 2003 году на Жуковского. Сегодня «Музей шоколада» в Санкт-Петербурге – это сеть магазинов шоколада, которые предлагают уникальный шоколад ручной работы. Музей помимо выставки представляет из себя ещё и магазин фигурного шоколада, где любой «экспонат» можно приобрести, чтобы съесть. И в итоге в

числе его посетителей могут оказаться как любители необычных впечатлений, так и искатели сувениров, а также просто сладкоежки, каких много в любом городе.



Государственная Третьяковская галерея - российский государственный художественный музей в Москве, созданный на основе исторических коллекций купцов братьев Павла и Сергея Михайловичей Третьяковых; одно из крупнейших в мире собраний русского изобразительного искусства. История галереи традиционно отсчитывается с 1856 года — времени первых документированных приобретений П.М. Третьякова.

В 1867 году галерея была открыта для посещения, а в 1892 году передана в собственность Москве. На момент передачи коллекция музея насчитывала 1276 картин, 471 рисунок, 10 скульптур русских художников, а также 84 картины иностранных мастеров.

После революции 1917 года галерея была национализирована, коллекция стала пополняться из конфискованных частных собраний и музеев. По состоянию на 2018 год экспозиция насчитывала более 180 000 предметов и включает в себя предметы живописи, скульптуры и изделия из драгоценных металлов, созданные с XI по XX век. Музей расположен в здании, построенном в 1906 году — объекте культурного наследия народов России федерального значения и охраняется государством.

*Государственная Третьяковская галерея - одно из крупнейших в мире собраний русского изобразительного искусства.*



В настоящее время в мире открыты исторические, художественные, сельскохозяйственные, естественнонаучные, искусствоведческие, технические, литературные, мемориальные, комплексные, краеведческие и др. музеи. Например, музеи зоологические в Москве, Казани, Новосибирске, Екатеринбурге, Владивостоке и др. городах, в них собраны чучела животных разных стран, коллекции насекомых и бабочек.

Государственный геологический музей им. В.И. Вернадского. Идея создания музея принадлежит М. В. Ломоносову. В залах музея представлены исторические минеральные коллекции из собраний Ломоносова, графа Румянцева, княгини Дашковой, известных горнопромышленников Демидовых.

- Государственный геологический музей им. В.И. Вернадского в Москве



В краеведческом музее можно узнать об истории своего края, города. У нас в Ставрополе есть такой музей. Ставропольский государственный музей-заповедник расположен в историческом центре Ставрополя в здании бывших торговых рядов, построенных в 1873 году по проекту архитектора П.К. Никифорова. Датой основания музея считается 24 февраля 1905 года. С 1 января 2012 года музей получил статус государственного бюджетного учреждения культуры Ставропольского края. В состав Ставропольского государственного музея-заповедника входят также картинная галерея пейзажей заслуженного художника России Павла Моисеевича Гречишкина, отдел истории казачества в Ставропольском краевом казачьем центре, музей-усадьба художника-академиста В.И. Смирнова с мемориалом К.Л. Хетагурова и уникальный археологический и природный музей-заповедник «Татарское городище». В фондах и экспозиции музея хранится и экспонируется более 300 тысяч музейных предметов. Основная экспозиция представлена 3 залами: зал природы, зал археологии, зал этнографии.

## Ставропольский государственный музей-заповедник



Дача Шаляпина, также известная как дача Ушаковой, — достопримечательность в Кисловодске. Построена в 1902—1903 годах по проекту архитектора Э.Б. Ходжаева. Состоит из примечательного одноэтажного главного здания и близлежащего двухэтажного флигеля. Изначально главное здание использовалось как жилой дом, а флигель — для сдачи в аренду, в том числе в 1917 году — певцу Ф.И. Шаляпину. В настоящее время дача вмещает Литературно-музыкальный музей «Дача Шаляпина» и является объектом культурного наследия федерального значения. В 1982 году было принято решение об открытии в здании музея Ф.И. Шаляпина, в 1986—1989 года проходила реставрация здания. В 1988 году открылся Государственный историко-культурный музей «Дача Шаляпина», включающий комнату памяти певца с документами, книгами, грампластинками и фотографиями. Ценным экспонатом музея стал рояль, который Шаляпин выиграл на музыкальном конкурсе в 12 лет.

## «Дача Шаляпина» город Кисловодск



Государственный музей-заповедник М.Ю. Лермонтова — государственное бюджетное учреждение культуры Ставропольского края, литературно-мемориальный музейный комплекс в Пятигорске, созданный на основе дома, где провёл последние месяцы жизни М.Ю. Лермонтов, и куда было доставлено его тело после дуэли. Первый музей поэта. Музей имеет статус исторического памятника федерального значения.

## Дом-музей М.Ю. Лермонтова



Говорить о музеях можно много, но лучше всё-таки их посещать. Там вы узнаете много интересного и полезного. Коллекции музейных экспонатов могут рассказать нам больше, чем одна вещь о своем времени, владельцах. В музее есть подлинные экспонаты и копии экспонатов. Любой посетивший такие музеи человек, оставляет в душе незабываемые впечатления на всю жизнь.

Многие музеи мира проводят так называемую «Ночь музеев»; вечером музеи не закрываются и посетители могут бродить по ним до утра. 18 мая в России в 2024 году свои двери откроют почти 2000 музеев для всех желающих совершенно бесплатно.



Закончить наше мероприятие хочу словами Д. С. Лихачева: «Забота о прошлом есть одновременно и забота о будущем... Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, значит, он равнодушен к своей стране».

### **Литература и интернет-источники**

1. Боглачёв С.В., Савенко С.Н. Дача Ушаковой/Архитектура старого Кисловодска. - Пятигорск: Снег, 2012. - 516 с. — ISBN 9785903129454
2. Охонько Н. А. Герб Ставропольского краеведческого музея как символ его истории и социальной роли: [арх.8 августа 2016] // Вторые Прозрителевские чтения: сборник материалов научно-практической конференции 29—30 ноября

2005 года. — Ставрополь: Ставропольское книжное издательство, 2006. — 256 с.

3. Лермонтовские реликвии в пространстве пятигорского музея поэта // Третьяковская галерея: журнал. — 2019. — № 4 (65).