**Занятие по художественно-эстетическому развитию. Рисование**

**Тема:** «Филимоновская игрушка»

**Возраст:** группа старшего дошкольного возраста

**Цель**: *Создание условий для знакомства детей с филимоновской игрушкой.*

**Задачи:**

1. Формировать умение детей создавать орнаменты и узоры по мотивам филимоновской игрушки «Кошка»

Продолжать закреплять умения рисовать простые элементарные геометрические элементы - узоры на готовых формах

2. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству, самостоятельность, аккуратность, умение работать в группе и самостоятельно.

3. Развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие, речь

Обогащать словарь детей словами: филимоновские свистульки, разноцветные, расписные, глиняные

**Материалы и оборудование:** краски, кисти или ватные палочки, салфетки, стаканы с водой, глиняная фигурка на каждого ребенка.

## Ход занятия:

1. *Дети заходят в зал, звучит русская народная музыка*

**Хозяйка:** Здравствуйте, дорогие гости, прошу в мою избу. Она у меня просторная, светлая, всем места хватит. *Дети заходят в «горницу», встают около Хозяйки.*

Хочу вам показать, что я для ярмарки делаю. Угадаете?

Нас слепили мастера,

Нас раскрашивать пора!

Кони, барышни, барашки

Длинношеи и стройны.

Желто-красные полоски

На боках у нас видны. *(Ответы детей)*

**Хозяйка:** Верно, игрушки, а называются они «филимоновские», как вы думаете из чего они сделаны *(Ответы детей).* Верно, из глины. Посмотрите-ка, какие они яркие, солнечные и необычные – шеи у них вытянуты, будто чему-то всегда удивляются. А еще у филимоновских игрушек есть секрет, хотите узнать какой? Эти игрушки не простые, а поющие! *(свист в свистульки)*

1. История **филимоновских игрушек**. *(презентация)*

Да и появились эти игрушки тоже чудесным образом.

Давным – давно это было… Жил когда-то в одной деревне Тульской области гончар - дед Филимон.

Ох, и мастеровой был дед. Всё время что-то мастерил: то горшки для вкусной каши, то кувшины для молока да кваса.

Однажды гулял дед Филимон в лесу да, вот, не задача, дождь его застал. Пришлось деду спрятаться под большим деревом да так уснул. И приснилось ему, что под землёй спрятан клад! Проснулся дед Филимон, взял лопату и стал копать. Копал, копал, а кроме серой глины – что для посуды не годится, ничего не нашёл.

Задумался тогда дед, чтобы придумать такое интересное из этой глины, чтобы всем понравилось. Взял глину в руки, а пальцы сами стали лепить коней да баранов диковинных, барышень да кавалеров, медведей с дудками да карусели с петухами. А чтобы детворе они понравились, дед Филимон нарисовал на игрушках разноцветные полосочки и проделал дырочки. Стала детвора свистеть, друг друга пересвистывать. Вот весело всем было!

Понравилось народу мастерство деда Филимона и стали лепить  **игрушки «забавки»**  под напевы русских народных песен. **Р**аботали не покладая рук, днем – хозяйство, а вечером – приступали к любимому делу, лепили **игрушки**.

С тех пор много лет прошло, а весёлые игрушки-свистульки для детей делают в селе мастера-игрушечники до сих пор. А село стали называть в честь деда Филимона – Филимоново и игрушки - филимоновские.

Дед Филимон очень любил играть с ребятами, давайте и мы с вами поиграем.

1. **Физкультминутка «В Филимоново мы были…»**

В Филимоново мы были,

Хороводы мы водили. *Дети идут по кругу*

Мы, как барыни, кружились. *Дети кружатся на месте*

На скамеечки садились. *Дети выполняют «пружинки»*

Потом глины накопали. *Дети показывают, как копают*

И свистушки лепить стали. *Дети показывают, как лепят*

**Хозяйка:** А что бы вы не забывали про эту деревушку и ее мастеров, я хотела бы вам подарить… а вот кого отгадайте:

Без расчески причесался

И умылся без воды,

В кресло мягкое забрался

И запел на все лады. *(Ответы детей)*

Верно, это котик *(на столе поднос накрытый платком, Хозяйка снимает платок)*. Ох ты ж, это что же такое случилось? Ах, вы озорники! Я все поняла, ребята, наши котики так расшалились, что все свои узоры растеряли. Вот как я вас теперь ребятам подарю? А вы, ребята, хотите мне помочь и стать настоящими мастерами-игрушечниками? *(Ответы детей)*

Ну раз вы согласны, тогда добро пожаловать в мою мастерскую, как на Руси водится – дело вместе спорится, а врозь - хоть брось.

*Ведущая раздает каждому ребенку фигурку котика, на столе также на каждого участника краски трех цветов, баночка с водой, кисти (широкая и тонкая), салфетки.*

**4. Роспись.**

**Хозяйка:** Посмотрите, у нас с вами краски трех цветов, какие? *(ответы детей - красный, зеленый, желтый)*, а как вы думаете почему? *(Ответы детей).* Верно, а теперь смотрите внимательно на моего котика, я для росписи буду использовать только эти 3 цвета и совсем простые узоры. Сперва широкой кистью я наношу желтую краску: на спинку и ушки, берем тонкую кисть и самым кончиком наносим – красную краску: тонкие полоски по бокам и на лапках, кисть не забываем хорошо промывать, чтобы наши цвета были яркими. И теперь – зеленая краска: напишем на спинке и на лапках, рядом с красными, полосочки. Внимательно посмотрели? А теперь пора и вам за работу приниматься.

Но прежде чем вы начнете писать своих котиков, давайте разомнем ваши пальчики.

**Пальчиковая гимнастика**

Вот все пальчики мои, их как хочешь, поверни: смотрим на раскрытые ладони и вертим ими.

И вот эдак, и вот так, не обидятся никак. потираем руками

Не сидится им опять, встряхиваем кистями

Постучали, повертели,

Рисовать мы захотели.

**Хозяйка:** Пальчики размяли, пора и за дело браться. Вы можете расписать своих котиков как я, а можете придумать свой рисунок. Только помните, что начинаем мы с вами с желтой краски.

*Индивидуальная помощь педагога ребятам.*

1. **Рефлексия**

**Хозяйка:** Дело гладко, так смотреть сладко. Молодцы ребята, славные из вас филимоновские мастера получились. Какие вы цвета использовали *(ответ 1-2 ребенка)?* А какие узоры вы использовали *(ответ 1-2 ребенка)?* Вам понравилось быть филимоновскими мастерами?

Что ж, дорогие гости, пришла пора прощаться. А чтобы вы не забыли, где побывали да чего повидали, посадите котиков в корзиночки и возьмите этих озорников с собой. До новых встреч.

**Самоанализ** **занятия по художественно-эстетическому развитию. Рисование**

Уважаемые члены жюри!

Вашему вниманию представляется анализ творческого занятия по теме  «Филимоновская игрушка» область «Художественно-эстетическое развитие. Рисование».

**Цель**: Создание условий для формирования умения детей расписывать филимоновскую игрушку.

Для достижения поставленной цели были выбраны задачи, которые подразделились на следующие:

1. Формировать умение детей создавать орнаменты и узоры по мотивам филимоновской игрушки «Кошка»

Продолжать закреплять умения рисовать простые элементарные геометрические элементы - узоры на готовых формах

2. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству, самостоятельность, аккуратность, умение работать в группе и самостоятельно.

3. Развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие, речь.

По типу занятия – усвоение навыков и умений, обобщение и систематизация полученных ранее знаний.

**Во время занятия были использованы следующие методы и технологии:**

1. Словесный (художественное слово, вопросы к детям, уточнение, поощрение)

2. Наглядно-демонстрационный (глиняные фигурки, презентация);

3. Практический (материал к росписи)

4. Проблемная ситуация

5. Здоровьесберегающие (физминутка, пальчиковая гимнастика)

Занятие проводилось с детьми старшей группы, присутствовало 8 воспитанников.

Само занятие было построено с учетом интегративного подхода, предполагающего реализацию задач, через интеграцию образовательных областей «Познание», «Художественно-эстетическое», «Социально коммуникативное», «Речевое развитие».

Разрабатывая данный конспект образовательной деятельности, учитывала: возрастные, психические особенности детей старшей группы. Поэтому при начале занятия дети легко пошли на контакт, была создана эмоционально благоприятная обстановка для дальнейшего проведения занятия.

Формой организации обучения для занятия было выбрано – фронтальное, индивидуальное. Формой обучения – мастерская и предшествующая ей беседа.

**Организационная деятельность, подготовка к занятию:** Все этапы занятия были взаимосвязаны и взаимообусловлены, подчинены заданной теме и цели занятия. Смена вида деятельности на каждом этапе занятия позволила предотвратить утомляемость и перенасыщаемость, каким-то одним видом дельности. Дети динамично переключались со словесных заданий на игровые моменты и на выполнение основного задания.

Для получения более высоких результатов деятельности детей были использованы разнообразные материалы: наглядные пособия, раздаточный и мультимедийный материалы.

На всех этапах занятия активизировалась речевая, познавательная, двигательная деятельность детей, а также продуктивная.

**Дидактическая деятельность воспитателя:**  Все моменты занятия логичны и последовательны, подчинены одной теме*.* В занятие были интегрированные моменты из образовательных областей:

**Блок речевое развитие** прослеживался в течение всего занятия, дети отвечали на поставленные вопросы и решали проблемные ситуации. Дети участвовали в общей беседе, слушали, не перебивая своего сверстника; активизировала словарь детей;

**Блок  познавательный -**создала проблему, где дети познакомились с видами росписи филимоновской игрушки и историей появления игрушки.

**Блок художественно-эстетическое**развитие просматривалось в росписи глиняной фигурки – котика, в ходе которого дети совершенствовали умение выполнять узоры при помощи кистей разной толщины, развивать мелкую моторику руки.

**Социально коммуникативный блок**привлекла к сплочению детского коллектива в решение проблемной ситуации через доброжелательность, сопереживание.

**Физическая культура:** развивала двигательное воображение и координацию движений;

Непосредственно образовательная деятельность состояла из трех взаимосвязанных между собой частей, в ходе которых дети поэтапно выполняли различные действия. Данная структура вполне оправдана, так как каждая часть непосредственно-образовательной деятельности направлена на решение определенных задач и предлагает выбор методов и приемов работы с детьми.

**Вводная часть** организация детей, мотивация к предстоящей деятельности. На организационном этапе НОД был применен *наглядный* метод (показ глиняных игрушек, презентация по истории возникновения игрушек).

**Основная часть** обозначена проблема, дальнейшие действия в НОД представляли собой специально организованную и самостоятельную деятельность детей, направленную на решение поставленных задач.

**В заключительной части** НОД использовала рефлексию.

В ходе всего НОД создавались проблемные ситуации, помогала детям  приобрести новый опыт, активизировала самостоятельность и поддерживала положительный эмоциональный настрой. Предложенные задания давались детям в игровой форме, что способствовало решению поставленных задач на развитие: художественно-эстетического восприятия, памяти, речи, воображения, внимания.

Материал для НОД был подобран в  соответствии возрастных особенностей, соответствовал их психологическим и индивидуальным особенностям, что помогало мне использовать  дифференцированный подход во время занятия. Дети переключались с одного вида деятельности на другой.

Выполнение различных игровых заданий, помогло мне  создать положительный, эмоциональный фон процесса обучения, повысить речевую активность детей и сохранить интерес  ребят на протяжении всей образовательной деятельности.

Анализируя деятельность детей, хочется отметить, что они проявляли познавательную активность, эмоционально реагировали, использовали имеющиеся знания и умения. Они были заинтересованы, внимательны, организованы.

Анализируя проведенную образовательную деятельность можно сказать, что поставленные задачи были успешно выполнены. Считаю, что деятельность построена логично, а этапы взаимосвязаны.

*Думаю, что игровая мотивация вызвала интерес у детей и активность была достаточно высокая. Однако несколько детей работали в своем темпе, творческое задание выполнили чуть позднее не из-за медлительности, а в силу своих индивидуальных возможностей. Хотя это не свидетельствует о том, что навыков и знаний у них меньше.*

*Дети порадовали меня тем, что доброта детской души, их любознательность чувствовалась на протяжении всей образовательной деятельности. По опросу детей после занятия было выявлено, что занятие детям понравилось.*

*Анализируя свое занятия, я считаю, что цели я.*