**Развитие речевой компетенции студентов на уроках немецкого языка**

Тешева Ф.А,

преподаватель немецкого языка

ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им.Х.Андрухаева»

Изучение иностранного языка направлено на развитие ключевых компетенций на уроках иностранного языка.

Целью моей практической работы в колледже является, постоянный поиск эффективных способов активизации познавательной деятельности, поддержания интереса к изучению немецкого языка, повышение мотивации, развитие творческого мышления и языковой догадки, повышение языковых компетенций студентов.

Одной из них является речевая компетенция (развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности: говорение, аудирование, чтение и письмо)

При обучении говорению мы акцентируем внимание студентов как:

— начинать, вести/ поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдение нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

— расспрашивать собеседника и отвечать на эти вопросы, высказывать свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;

— рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;

— сообщать краткие ведения о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;

— описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанного/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

Основы иноязычного говорения закладываются уже в начальной школе. Говорение – продуктивный вид речевой деятельности, посредством которого (совместно с аудированием) осуществляется устное вербальное общение.

Развитие речевой компетенции невозможно без текстовой деятельности.

В первую группу упражнений, направленных на точность, логичность и коммуникативную целесообразность, языковую правильность отношу следующие упражнения:

— подбери слова по определенной теме:

— найди и прочитай слова, которые раскрывают главную мысль текста, рассказа;

— составь предложение по картине;

— составь несколько предложений по картине, по серии картинок;

— придумай своё название текста.

Ввожу и закрепляю следующие фразы и выражения с целью расширять лингвистический кругозор первокурсников; развивать элементарные лингвистические представления, доступные им и необходимые для овладения устной и письменной речью.

«Фразы дня» с употреблением модального глагола dürfen, können, wissen для начальной школы: Darf ich? Darf ich herein? Darf ich heraus? Darf ich sagen? Ich kann antworten. Ich weiß es nicht.

«Фразы дня» c использованием Konjunktiv

Ich möchte antworten.

Ich möchte gerne lesen.

Ich könnte helfen.

Könnte besser sein!

Фразы дня» для выражения поддержки или мнения студентов

Das hast du gut gemacht!

Du schaffst das!

Ich bin mit dir(nicht) einverstanden!

Ich habe eine andere Idee! Gute Idee!

Das war gut! Weiter so!

Для обучения говорению использую различные речевые упражнения.

Речевые упражнения – тип упражнений, которые служат для развития речевых умений на основе фонетических, лексических и грамматических навыков; применяют для тренировки спонтанного употребления заученных языковых явлений в речи. Речевые упражнения ситуативно обусловлены, коммуникативно мотивированы, направлены на использование студентов отрабатываемого лингводидактического материала для выражения собственных мыслей и понимания чужих.

Виды речевых упражнений:

— Составление плана прослушанного текста;

— Пересказ общего содержания текста кратко / подробно;

— Характеристика действующих лиц;

— Пересказ по заданному плану.

Предлагаю несколько речевых упражнений:

Тема «Отношения родителей и детей»

Цель упражнения: тренировать в диалогической речи по теме.

Задание: Beschreibt die Bilder.

(Студенты делятся на группы, каждая из которых получает картинку с изображением ссоры между братьями и сестрами.)

Schreibt einen Dialog zwischen den streitenden Geschwistern. Spielt die Dialoge in der Klasse. Gebraucht die folgenden Ausdrücke.

Seit einer Stunde … !

Jetzt… doch endlich … !

Ich dachte (wirklich)… !

Das wollte ich echt nicht!

Das stimmt überhaupt nicht!

Lass mich in Ruhe!

Könntest du vielleicht…?

Определяются победители: наиболее убедительно изобразившие ссорящихся.

Тема: «Filmkunst»

Цель упражнения: практиковать в диалогической речи по теме с использованием опорного материала

Задание: Ihr wollt mit einer Freundin / einem Freund heute Abend ins Kino gehen. (учащиеся получают карточки с заданиями и опорными выражениями)

Diskutieren Sie zu zweit, welchen der Filme ihr euch ansehen wollt:

(a) Macht einen Vorschlag und begründet ihn, warum

ihr den Film sehen wollt.

Was hältst du von …

Ich würde mir ganz gern … ansehen.

Ein Freund von mir war schon im Kino und fand diesen Film …

Ich habe gehört, der Film soll… sein.

(b) Geht auf den Vorschlag ihrer Gesprächspartnerin / Ihres

Gesprächspartners ein. (eingehen (auf A) – соглашаться с чем-либо)

Das ist eine gute Idee.

Ja, von dem habe ich schon (viel) gehört.

Schade, aber den habe ich schon gesehen.

Ich weiß nicht, der Film scheint mir nicht so interessant zu sein.

При составлении предложений учащиеся используют речевые клише:

Ich finde es…

Meiner Meinung nach…..

Ich glaube/meine………

Ich bin überzeugt……

Ich bin sicher…….

Ich vermute…..

На основе лексики по теме, речевых клише, упражнений для развития диалогической речи студенты учатся высказывать свое мнение о своих любимых фильмах.

Речевые упражнения соответствуют следующим требованиям:

— последовательность;

— систематичность;

— доступность;

— взаимосвязь разнообразных упражнений;

— умение подчинять их единой цели.

Изученную лексику, грамматические структуры (т.е. речевой и языковой материал) студенты используют при написании рассказов, сочинений-рассуждений, сравнений, писем, творческих работ. Данный подход используется как ведущий на уроках развития письменной речи.

Умение создавать собственные письменные высказывания включает умения:

• планировать последовательность изложения материала;

• формулировать идею и развитие темы;

• учитывать ситуацию общения: куда, кому и с какой целью пишется текст.

Для формирования письменной коммуникации используются приемы, снимающие трудности содержательного характера и позволяющие студентом сконцентрировать внимание на языковом оформлении сообщения.

Такими приемами могут быть:

• заданная коммуникативная ситуация – задача: текст письма, объявления;

• содержательные опоры для выполнения задания, показывающие, какие коммуникативные задачи должны быть решены при написании собственного текста: ответ на письмо, запрос дополнительной информации.

При выполнении упражнений преподаватель ставит каждый раз перед студентом конкретную задачу. Главное требование при постановке учебной задачи состоит в том, чтобы вызвать у студентов интерес к выполнению упражнения, стимулировать их умственную и речевую активность, направленную на закрепление новых лексических единиц.

Такие задания помогают студентом высказать свое мнение, согласиться с услышанным или прочитанным, выразить уверенность, сомнение, предположение. Это делает их речь более грамотной, выразительной, интересной.

При обучении чтению как виду речевой деятельности использую различные способы и приемы:

— подбор картинок с описанием событий;

— завершение предложений;

— расположение событий по порядку в логической последовательности;

— выбор правильного или неправильного утверждения;

— деление текста на абзацы;

— вопросы по содержанию к прочитанному тексту.

Студенты читают аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания.

Овладение письмом, говорением и чтением облегчает аудирование. С его помощью идёт усвоение лексического состава языка и его грамматической структуры. Студенты учатся воспринимать на слух прослушанный текст и понимать речь преподавателя.