КОНСПЕКТ УРОКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Дата: 20. 04. 2022 год
Класс: 2 «Г»
Школа: МОБУ СОШ №35 г. Якутска
Вариативная программа: Школа России
Учитель: Николаева Л.Г.

Тема урока:Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»

Цели урока: создать условия для знакомства детей с произведениями другой страны; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; совершенствовать технику чтения; воспитывать честность.

Планируемые предметные результаты: дети познакомятся с произведениями англоязычного народа; будут совершенствовать навыки чтения; учиться составлять план прочитанного, обогатят себя новым жизненным опытом.

Формируемые УУД:

        *личностные:* умение оценивать свою работу и анализировать ее, соблюдение правил культуры поведения на уроке,

        *регулятивные:* умение определять тему урока, ставить цели, умение принимать учебную задачу,

        *познавательные:* осуществлять поиск нужной информации в учебниках; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме,

        *коммуникативные:* умение слушать и слышать учителя и сверстников, умение контактировать с учителем, отвечать на его вопросы.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Оборудование урока: презентация, учебник, видеоролик произведения, пословицы на экране.

ХОД УРОКА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учеников |
|  Организационный момент  | Учитель организует порядок в классе и на партах учащихся. Приветствует детейПрозвенел звонок для нас,Все зашли спокойно в класс,Встали все у парт красиво,Поздоровались учтиво,Тихо сели, спинки прямо.Все с улыбочкой вздохнемНаш урок скорей начнем.- Начнём наш урок литературного чтения. |    Приветствуют учителя. Настраиваются на работу  |
| Артикуляционная разминка  | -Начнём урок с речевой разминки. Посмотрите все внимательно на доску:                               (демонстрация скороговорки на доске)- Первый раз читаем её медленно хором, строго по моей команде. Приготовились: три-четыреСлайд 2-скороговоркаКошка Крошка на окошке Кашу кушала по крошке.- Прочитаем второй раз хором, но уже быстрее. Приготовились: три-четыре.-И ещё раз, только очень быстро. Три-четыре.- Молодцы, теперь прочитаем её тихо-тихо. Три-четыре.- А теперь, ребята, ответьте на вопросы словами из скороговорки:- Кто кушал кашу по крошке?- Что кушала кошка Крошка?- Теперь наш речевой аппарат готов к работе.  |   Дети читают скороговорки хором под руководством учителя. - Кушала кашу по крошке      кошка Крошка на окошке- Кушала кошка Крошка                     кашу по крошке. |
| Проверкадомашнего задания | - Ребята, кто скажет, какой раздел мы сейчас изучаем?- С произведением какого народы мы познакомились на прошлом уроке?- Как называется  это произведение? - Верно. Давайте проверим домашнее задание, вы должны были прочитать выразительно песенку «Бульдог по кличке Дог».- Выберем трёх чтецов, которые будут читать выразительно, с выражением. По моему слову вы останавливаетесь, и следующий ученик продолжает. А пока ваши одноклассники отвечают у доски, все остальные внимательно слушают.(Учитель вызывает 3 ученика к доске, после рассказа идёт оценка качества исполнения). - Ребята справились с задачей?- Были ли запинки?- Значит, какую отметку мы поставим? | -Литература зарубежных стран.- С произведением американского народа-«Бульдог по кличке Дог»    Ученики выходят к доске и подробно рассказывают произведение.   Дают оценку чтению наизусть своим одноклассникам. |
| Знакомство с новым материалом | - Посмотрите на доску и прочитайте глазками пословицу.- Зачитаем вслух её.Кошка Крошка на окошке Кашу кушала по крошке.- О чём вы подумали, когда прочитали её? - Давайте проверим, подходит ли пословица произведению, которое мы будем сегодня изучать.- Откроем учебник на странице 176. - Посмотрите внимательно, песенка какого народа перед нами?- Как оно называется? - Давайте посмотрим видеоролик с этой песенкой. Вам нужно слушать очень внимательно.- Я буду останавливать его, и мы будем с вами обсуждать услышанное и увиденное. Слайд 3- видеоролик «Перчатки» - Кто является главными героями нашей песенки?- Что у них случилось?- Какие они были после потери перчаток? По каким словам, вы это определили?-Слушаем дальше. - К кому прибежали котята?- Что они ей сказали? Кто запомнил?- Слушаем дальше. - Что ответила мама котяткам на их новость о пропаже?- Что она не даст котяткам?- По каким словам мы можем убедиться, что герои нашего произведения котята? - Как поступили котята после того, как мама кошка отказалась им давать пирога?- С какими эмоциями они прибежали домой? Почему вы так решили?- Что они сказали маме?- Почему она не должна злиться? - Что сказала мама котяткам на то, что они нашли перчатки? - Можно ли сказать, что перчатки были дороже маме нежели котяткам? -Почему вы так решили? - Понравилось ли вам это произведение?- Прочитайте произведение про себя. - Давайте прочитаем его вместе. Читать будем по четверостишию.-Напомните, как нужно читать? - Начинаем читать. По слову «стоп» начинает читать другой. Остальные в классе внимательно следят, как читают ваши одноклассники. -Давайте дадим оценку чтению.- Были ли запинки?- Кого стоит похвалить? За что?    -Подходит ли пословица, которую мы рассмотрели в начале этому произведению? | Читают пословицу про себя.Один выбранный ученик читает громко и чётко всему классу. - Мы не дорожим тем, что имеем.    -Это английская песенка.- «Перчатки» Слушают указания учителя.      - Котятки- Они потеряли перчатки- Грустные и расстроенные, потому что прибежали в слезах  - К маме- Мы не можем найти перчатки  - Сказала, что они дурные- Не даст пирога- Мяу- мяу    - Побежали искать их - Они прибежали домой счастливые, потому что смеялись.- Сказали, чтобы не злилась на них.-Потому что они нашли перчатки.-Вот спасибо, котятки! - Да, можно-Потому что котята начали искать перчатки, только после того, как мама отказалась давать им пирог. Читают про себя. -Читать нужно правильно, выразительно, внимательно, с интонацией.Читают по четверостишию. Дают оценку чтению одноклассников. -Да, подходит  |
| Физ. минутка | - Давайте немного передохнём, встаньте все из-за парт и повторяйте за мной:*Зайке холодно сидеть,Нужно лапочки погреть.Лапки вверх, лапки вниз.На носочках подтянись,Лапки ставим на бочок,На носочках скок-скок-скок.А затем вприсядку,Чтоб не мёрзли лапки.Прыгать заинька горазд,Он подпрыгнул десять раз.*(Движения выполняются по ходу текста стихотворения) | Повторяют за учителем движения.  |
| Продолжение работы с материалом | -Посмотрите на доску, прочитайте про себя и скажите о чём данная пословица.*Хвастовства — полный мешок, а в мешке пусто.* -Давайте предположим будет ли подходить эта пословица нашему следующему произведению.-Кто считает, что подходит- поднимите руки. Кто считает, что нет то не поднимайте. -Посмотрите, как называется наша следующая песенка. Прочитайте.-«Храбрецы». Это произведение представлено перед нами в двух разных переводах. Первый перевод от Корнея Ивановича Чуковского, а второй от Самуила Яковлевича Маршака. -Я вам прочитаю сейчас эти песенки, а ваша задача внимательно следить за моей интонацией, и то, как я буду их читать. Слайд 4- портрет К. Чуковского и С. Маршака-Сейчас девочки откроют учебник на странице 177 и прочитают перевод от Корнея Ивановича. А мальчики от Самуила Яковлевича. Читаем в полголоса. -Вы прочитали переводы этих песенок. Давайте послушаем по два исполнителя каждого перевода.-Оцените чтение своих одноклассников?-Какие советы можете дать?-Что получилось хорошо? -Ребята, посмотрите, у нас два произведения под одним названием, одного происхождения. Одинаковый ли у них смысл?-Есть ли что- то, что отличает их друг от друга?-Перед нами сейчас два разных перевода от двух русских писателей. -Рассмотрите их внимательно и обсудите в парах, что их отличает друг от друга.-Вспомним правила работы в парах.

|  |  |
| --- | --- |
| Перевёл Корней Чуковский | Перевёл Самуил Маршак |
|         Не боимся мы зверей!Ни волков, ни медведей!        Не было ничего в руках        Увидели улитку        Испугалися, разбежалися! |         Однажды двадцать пять портных        В руках у каждого из них была иголка с ниткой        Вступили в бой с улиткой        Ели ноги унесли |

  -Какой перевод вам понравился больше и почему? | -Эта пословица о том, что за хвастовством ничего нету.   Делают предположения.    Выбранный ученик читает название песенки.   Слушают чтение учителя, следят по учебнику.  Читают в полголоса песенки.  Две девочки и два мальчика читают свои произведения. Дают оценку чтению одноклассникам.  -Да, одинаковый.Дети делают предположения.  -При работах в парах нужно разговаривать шёпотом, не мешать другим, слушать и слышать собеседника. Приводят примеры различий между переводами.     Высказывают мнение о переводах. |
| Итог урока.Рефлексия | - Итак, ребята, наш урок подошел к концу, пора подвести его итоги.- Песенки какого народа мы прослушали?- С какими новыми произведениями мы сегодня познакомились?- О чём они?- А теперь продолжите предложения:Слайд 5- рефлексияСегодня на уроке мне понравилось…На этом уроке я бы похвалил себя за…После урока мне захотелось… | Отвечают на вопросы учителя.Осуществляют рефлексию. |
| Задание на дом | - Откройте дневники и запишите задание на дом: выразительно читать стр. 176- 179, «Перчатки»- учить |  |

Кошка Крошка на окошке

 Кашу кушала по крошке.

*Хвастовства — полный мешок, а в мешке пусто.*

|  |  |
| --- | --- |
| Перевёл Корней Чуковский | Перевёл Самуил Маршак |
|         Не боимся мы зверей!Ни волков, ни медведей!        Не было ничего в руках        Увидели улитку        Испугалися, разбежалися! |         Однажды двадцать пять портных        В руках у каждого из них была иголка с ниткой        Вступили в бой с улиткой        Ели ноги унесли |