**Стратегия достижения высоких результатов на ЕГЭ по русскому языку**

**(из педагогического опыта)**

Так сложилось, что на протяжении многих лет я работаю со старшеклассниками. С некоторыми детьми мы проходим совместный путь с 5 по 11 класс, а некоторые ребята встречаются со мной только в 10 классе или на практикумах по подготовке к ЕГЭ. Накопился большой опыт в подготовке к экзамену, ежегодно выпускники показывают высокие результаты, поэтому я расскажу не только о настоящей педагогической ситуации, но и буду опираться на прошлый опыт.

Естественно, что **основная цель** для нас с ребятами – успешная сдача ЕГЭ.

**Основная задача** – систематизировать полученные знания по русскому языку и освоить формат ЕГЭ. **Основная педагогическая стратегия** – мотивация учащихся на получение высоких результатов.

*Быть успешными* – это то, чего я желала бы своим ученикам. Добиться этого не так просто, ведь желаемое состояние складывается из умений, достигнутых во многих сферах жизнедеятельности человека. На мой взгляд, развитая грамотная устная и письменная речь, умение слушать и понимать других, способность и готовность преодолевать трудности, навыки рефлексии помогут ребятам в будущем. Мои уроки – это возможность упражняться в приобретении вышеперечисленных навыков.

И ещё **важный принцип моей работы – *не навреди.***

Ситуация с ЕГЭ ставит нас всех перед необходимостью **сотрудничества**, причём, это касается и родителей, и учителей, и учеников. Готовность к диалогу с другими людьми позволит детям с наименьшими проблемами пройти трудный процесс подготовки к экзаменам. Безусловно, *умение ставить перед собой личностно и социально значимые цели и достигать их в процессе собственной деятельности* – важное умение для выпускника школы. Используя **индивидуальные образовательные траектории**, я даю каждому возможность поэтапно продвигаться к желаемому результату. В последние годы этому способствует **организация групповой подготовки детей к экзаменам**, ведь в группу подбираются учащиеся приблизительно одинакового уровня подготовки, поэтому **практикумы** становятся ещё более эффективными. Для предмета гуманитарного цикла естественно и развитие ценностных ориентаций, этического мировоззрения.

Написание **сочинения-рассуждения** – часть экзамена по русскому языку в формате ЕГЭ. В целях подготовки я использую различные формы уроков, а именно: **творческие мастерские**. Мне очень нравятся разработки Т.Я.Ерёминой – **мастерские ценностных ориентаций и творческого письма**. Мои любимые: «Учитель и ученик» - по рассказу Хорхе Луиса Борхеса «Роза Парацельса», «Свобода и…» - по «Легенде о великом инквизиторе» из романа Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы». Конечно, отношусь к предлагаемым разработкам творчески, повторение невозможно. Вообще, публицистические тексты – это богатый материал для размышлений, полноценной душевной работы.

Среди упражнений могут быть следующие:

**Упражнение:** К предложенным публицистическим темам сочинения-рассуждения составьте список литературных произведений, примеры из которых вы могли бы использовать в качестве доказательств, аргументов в своей работе:

*- «Прекрасное заключено лишь в правде» (Ф.Шиллер);*

*- «Прошлое уже нам не подвластно, но будущее зависит от нас» (П.П.Чаадаев);*

*- «Необходимо ли человеку искусство так же, как необходима наука?»;*

*- «Исчезнувшие пейзажи (проблемы экологии сегодня)»;*

*- «Музыка хороша тем, что соединяет людей в одном чувстве» (Л.Н.Толстой).*

**Упражнение:** Изучение художественных произведений на уроках литературы также можно использовать для написания сочинений-рассуждений публицистического стиля, важно только выйти на публицистические темы и сформулировать их. Например:

|  |  |
| --- | --- |
| Художественное произведение | Публицистические темы |
| Ф.М.Достоевский «Братья Карамазовы» («Легенда о великом инквизиторе»).  А.Солженицын «Один день Ивана Денисовича», «Матрёнин двор».  Изучая А.П.Чехова | «Свобода и власть», «Свобода и право человека», «Свобода и ответственность», «Свобода и счастье», «Свобода и вера», «Свобода и человек» и т.д.  «Героя создаёт случай, праведника – ежедневная доблесть»(Н.С.Лесков), «Самостоянье человека – залог величия его»(А.С.Пушкин), «Человека можно и так повернуть, и так» (А.Солженицын) и т.д.  «Чем для человека является труд? Можно ли считать, что в нём – смысл жизни?», «Что такое счастье?», «Что нужно ценить в жизни?», «Должен ли человек стремиться к счастью?», Жизнь скучна?» и т.д. |

С нынешними одиннадцатиклассниками мы прошли нелёгкий путь средней и старшей школы, поэтому наши отношения – это **результат моей педагогической стратегии**. Я перечислю свои любимые упражнения, которые использовала в работе с этим классом на протяжении 7 лет.

***1.«Линия времени».***

Черчу на доске линию, на которой обозначаю этапы изучения темы, формы контроля; проговариваю о самых важных периодах, требующих от ребят стопроцентной самоотдачи, вместе находим уроки, на которых можно «передохнуть». «Линия времени» позволяет детям увидеть, что именно может являться конечным продуктом изучения темы, что нужно знать и уметь для успешного усвоения каждой последующей темы. Это упражнение полезно для ребят, которые легче усваивают учебный материал от общего к частному.

***2. Метафоры.***

С точки зрения НЛП метафора не тождественна «метафоре» в филологии, хотя в основе тоже сходство. В НЛП метафора – притча. Метафоры обогащают модель мира, воздействуют на оба полушария, активизируют мышление и память, задействуют глубинные структуры психики.

Использую метафоры в основном в 6 классе, так как тема «Притчи», изучаемая на литературе, позволяет начать разговор об аллегории, о раздумьях над, казалось бы, обычными текстами. Метафоры ценны тем, что каждый для себя берёт из их содержания то, что необходимо, понимает её по-своему. Коллективно метафоры не разбираем. Мне кажется, ребята ценят мою веру в их мудрость.

Например. Однажды шёл по лесу мудрец. И он увидел лесоруба, пилившего огромное дерево старой тупой пилой. Было ясно, что работает тот уже очень давно, сильно устал, а результат был очень невелик. «Что ты делаешь?» - спросил мудрец. «Не видишь – я работаю!» - сердито ответил лесоруб. «Если ты заточишь свой инструмент, дело пойдёт гораздо быстрее». - посоветовал мудрец. «Не мешай мне, мне некогда, мне работать надо!» - ответил упрямый лесоруб.

***3****.* Шестиклассники и семиклассники в силу возрастных особенностей начинают всерьёз интересоваться своими интеллектуальными возможностями, резервами памяти, внимания и т.д. Предлагаю им на уроке поговорить о свойствах, например, памяти, и на примерах изучаемой лексики, орфографии и пунктуации мы учимся **эффективным приёмам запоминания.** Особенно это уместно при подготовке к написанию контрольного словарного минимума, работе по орфоэпии.

**4.** Один из вариантов ***рефлексии по предмету:***

|  |  |
| --- | --- |
|  | Это я хочу узнать |
| Это я узнаю скоро |  |
|  | Это я узнал недавно |  | |
| Это я знал уже давно |  | | |
|  | | | |
|  | | | |

**5**. Одна из составляющих мотивации **– *умение ставить цель*,** определять зону ближайшего развития, понимать, зачем нужно писать грамотно, как это умение поможет достичь высоких результатов на ЕГЭ и в жизни.

В начале года я прошу ребят ответить на ряд вопросов:

**А.** На что был похож прошлый учебный год?

На что ты хочешь, чтобы он был похож в этом году?

Что тебе нужно сделать для этого?

Какая нужна помощь?

**Б.** Какую отметку ты бы хотел иметь по предмету за I триместр, полугодие, балл на ЕГЭ?

Что тебе нужно сделать, чтобы это было так?

Чья помощь и в какой форме тебе нужна?

Как ты поймёшь, что результат достигнут?

**В.** Записать не менее 6 ответов на вопросы:

-Чего не случится, если я буду писать грамотно?

-Чего не случится , если я не буду писать грамотно?

-Что случится, если я буду писать грамотно?

-Что случится, если я не буду писать грамотно?

Эти опросники провожу в начале или в конце триместра, полугодия. Иногда предполагаемые итоговые отметки ребята выставляют карандашом сразу в дневник. Некоторых это стимулирует.

***6. Создание ситуации успеха*** также позволяет замотивировать ребят на активную работу во время урока. Приучаю во время фронтального опроса отвечать, начиная словами: **«Я знаю, что…».** Порой наблюдаю, как растёт на глазах уверенность учеников в своей лингвистической компетенции.

**7.** Безусловно, ***освобождение от домашнего задания***, зачёта и других форм контроля – сильное мотивирующее средство. Заблаговременно вывешиваю на стенд информацию о критериях оценивания результатов изучения темы и оговариваю, что нужно сделать, чтобы освободить себя от тяжкого испытания. Некоторые стараются.

**8.** В старших классах практикую ***«Защитный лист».*** Перед каждым уроком на столе лежит этот Лист, куда каждый ученик без объяснения причин может вписать свою фамилию и быть уверенным, что его сегодня не спросят. Зато, подшивая эти Листы, я держала ситуацию под контролем. Этот приём позволяет переложить ответственность за процесс обучения на самих учеников. Иногда набирается материал для индивидуальной беседы с подростком, родителями, коллегами.

***9. Оценка – не отметка****.*

Отмечаю вслух или жестом каждый успех ученика. Главная цель оценки – стимулировать познание. Детям нужен Успех. Степень успешности во многом определяет наше отношение к миру, самочувствие, желание работать, узнавать новое.

***10. Кредит доверия****.*

В некоторых случаях ставлю отметку «в кредит». Это шанс для ученика проявить себя и доказать свою состоятельность. Для меня важно дать понять, что я верю в него , есть все возможности для достижения успеха, необходимо только что-то сделать по-другому, стараться чуть больше.

***11. Образовательная стратегия.***

-Что ты делал, чтобы написать эту работу на «5»?

-Как ты готовился к диктанту, что позволило тебе написать его хорошо?

Подобные рассказы помогают делиться успешными обучающими стратегиями. Дети учат себя сами.

**12. Закрепление правил в *игре с мячом.***

Закрепление происходит быстрее (когда бросают мяч, возникает состояние конфузного транса, т.е. сознание занято контролем за движениями и ловлей мячика). Сразу понятно, кто как освоил тему.

13. Упражнения на развития **визуального, аудиального и кинестетического** восприятия. Подбираю их в зависимости от предстоящего урока, упражнения.

Упражнения типа:

-Что ты видел, слышал, чувствовал,

когда ехал в школу;

во время прогулки по осеннему парку;

когда выполнял домашнее задание по русскому языку;

на берегу моря.

и т.д.

***14. В начале урока:***

-Сядьте те, кто доволен своей домашней работой.

-А что тебя огорчило? Чем ты недоволен?

(Радуюсь и огорчаюсь вместе с ребятами.)

- Поднимите правую руку те, кто хочет сегодня писать без ошибок…

-Поднимите левую руку те, кто хочет сегодня отвечать у доски…

***15. «Да-нетка»***

Эта игра способна увлечь ребят, ставит их в активную позицию. «Да-нетка» учит:

-связывать разрозненные факты в единую картину;

-систематизировать уже имеющуюся информацию;

-слушать и слышать соучеников.

Например, я загадала какое-то слово из записанных во время синтаксической минуты предложений. Задавая вопросы, ребята должны это слово отгадать. Отвечать могу только «да-нет». Вопросы, как правило, содержат в себе знание морфологических, синтаксических, фонетических сведений о слове. Для создания напряжения могу ограничить детей в количестве задаваемых вопросов.

***16.«Оратор».***

За 1 минуту убедите своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.

***17. «Автор».***

… Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам эту тему?

… Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам необходимость изучения этой темы?

… Если бы вы были художником-иллюстратором, как бы вы проиллюстрировали эту тему? И т.д.

***18.«Фантазёр».***

На доске записана тема урока.

-Назовите 5 способов применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни. …………

- Вот видите, как важно…..

19. Очень важно не только записать на доске тему урока, но и вызвать у детей **эмоциональный отклик,** отношение к этой теме. Я это делаю через ***признание личности подростка****,* опираюсь на его жизненный опыт.

-- Что вы уже знаете об этой теме?

-- Подберите слова об этом или на эту тему…….

--Вот видите! В вашей памяти уже это хранится! Значит, это нужно!

(Не правда ли, звучит, как открытие!)

***20. «Кумир»***

На карточках раздать «кумиров по жизни». Пофантазируйте, каким образом они бы доказали вам о необходимости изучения этой темы?

***21. «Профи»***

Исходя из будущей профессии, зачем нужно изучение этой темы?

***22. «Суд».***

Можно устраивать целые суды над темой вместо обобщающего урока. Это и возможность ещё раз рассказать вкратце об этапах её изучения, с помощью прокурора и адвоката выделить сильные и слабые стороны в освоении классом материалов по теме. Присяжные, свидетели предоставят неопровержимые «улики» данного процесса обучения, судья подведёт итог. А все вместе сделают урок интересным, весёлым и запоминающимся.

В процессе работы также использую следующие образовательные технологии и педагогические методы:

-деятельностное обучение и обучение на опыте; - проектная деятельность;

- активная учебная лекция; - семинар;

- «жужжащие группы»; - мозговой штурм;

- групповая дискуссия; - мастер-класс;

- творческая мастерская; - тренинг;

-методика ускоренного обучения русскому языку Б.Бадмаева;

- интенсивный курс повышения грамотности на основе НЛП;

- рефлексия; - КСО;

- индивидуальные программы;

**Внеурочная деятельность** также способствует формированию и развитию учебной мотивации, работает на достижение высоких результатов на ЕГЭ. Самые любимые у ребят -

«Неделя русского языка и литературы», игры «Звёздный час», «Счастливый случай» и т.д.

Викторины, конкурсы, КВН. В 5-8 классах провожу курс «Лингвомания», а в 9-11 классах абитуры по подготовке к экзаменам.