**Министерство образования и науки Челябинской области**

**ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж № 1»**

**Методические указания**

для студентов по выполнению исследовательского проекта

по направлению «Краеведение и история Малой Родины».

Челябинск 2023 г.

Методические указания к исследовательским проектам по направлению «Краеведение и история Малой Родины» в рамках внеурочной работы по общеобразовательной учебной дисциплине «География» подготовила преподаватель высшей категории ГБПОУ ЧПК № 1 Пометун Н.Н.

# Введение

*«Любовь к родному краю, родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к своей стране, к её истории, её прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре.
Любовь к родному обществу, знание его истории - основа, на которой только и может осуществляться культура всего общества… Память – это не сохранение прошлого, это забота о будущем».*
 Д.С. Лихачёв

 Данные методические указания предназначены для оказания методического сопровождения обучающихся при проведении ими исследовательских работ по краеведению, разработке, оформлении и представлении проектов.

В «Методических указаниях» рассматриваются вопросы,направленные на проведение исследования:

* Этапы работы над проектом
* Выбор темы, цели, задач исследования
* Методы, используемые для сбора материала
* Изучение истории малой родины
* Изучение родословной
* Подготовка мультимедийной презентации
* Оценка исследовательской работы.

«Методические указания» сопровождаются приложениями.

Приложения помогают тщательному выполнению исследовательской работы.

# Содержание

# 1. Этапы работы над проектом 4

# 2. Обоснование актуальности темы проекта темы. 5

# 3. Составление паспорта проекта 6

# 4. Требования к оформлению проекта 7

5. Требования к оформлению презентации 7

**6. Оценка проектов 7**

# Литература 8 Приложение 1. Титульный лист 9

Приложение 2 Примерный паспорт проекта 10

Приложение 3 Рекомендации по содержанию проекта 11

Приложение 4Методы, используемые при сборе материала 12

#

**1. Этапы работы над проектом:**

К основным **этапам работы над проектом** относят:

Выбор темы проекта.

Обоснование актуальности выбранной темы проекта.

Формулировка цели и задач проекта.

Разработка гипотезы (для исследовательских работ) или описание предполагаемых свойств создаваемого продукта (для проектных работ) проекта.

Решение поставленных задач проекта.

Формулирование выводов о полученных результатах проекта.

Итоговое оформление текста с описанием проведенного исследования или реализованного проекта.

Защита проекта.

 Каждому участнику проекта по направлению «Краеведение и история Малой Родины» необходимо разработать три этапа работы над проектом:

1. Подготовительный (Указываю тему проекта, обосновываю выбор темы, намечаю цель проекта, ставлю перед собой задачи, указываю объект исследования, ищу проблему, формирую гипотезу.) *Приложение 3*
2. Практический (Поиск и сбор информации по теме с использованием информационных ресурсов, составляю план работы. Анализирую материал, отбираю необходимую информацию, привожу в систему, обобщаю материал, вношу изменения, логически выстраиваю работу. Подбираю иллюстрации по теме, сканирую фотографии.) *Приложение 4*
3. Итоговый (Оформляю работу в бумажном варианте, составляю краеведческий альбом, создаю компьютерную презентацию, защищаю проект.

# 2. Обоснование актуальности темы проекта темы.

Обоснование выбора темы и актуальность: любить свой край, знать его богатства, его особенности, его историю – на этих лучших чувствах к родным местам воспитывается подлинный патриотизм. Знание своего исторического наследия обогащает духовный мир современного человека, воспитывает бережное отношение к тому, что его окружает, к людям, которые живут рядом.

По типу проект – исследовательский.

Цель проекта: Изучение культурного и исторического прошлого родного *города или поселка*.

Задачи проекта:

1. Изучить историю своего *города или поселка*;
2. Вызвать интерес к истории своего *города или поселка*;
3. Собрать материал о *города или поселка* (фотографии, документы и т.д.) и проанализировать его;
4. Составить альбом «Родные просторы»;
5. Оформить собранный материал;
6. компьютерную презентацию;
7. Защитить проект.

Объект исследования: История поселка ……, ……. района, Челябинской области.

Гипотеза (моё предположение): Если объяснить происхождение отдельных уголков поселка, то можно ………. **.**

**3. Составление паспорта проекта, включая этапы работы над проектом:**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид проекта |  |
| Продолжительность проекта |  |
| Участники проекта |  |
| Тема |  |
| Обоснование выбора темы, её актуальность |  |
| Цель |  |
| Задачи |  |
| Объект |  |
| Гипотеза |  |
| Планируемый результат |  |
| Этапы работы над проектом |
| 1 этап (информационный)подготовительный |  |
| 2 этап (практический) Практическая деятельность обучающихся |  |
| 3 этап Итог (презентация результатов) |  |
| Роль родителей (лиц, их заменяющими) в реализации проекта |  |
| Продукт проекта |  |
| Перспектива проекта |  |

**4. Требования к оформлению проекта:**

* титульный лист (полное название образовательной организации, название проекта, ФИО автора) *Приложение 1;*
* паспорт проекта *Приложение 2;*
* Основные мероприятия проекта;
* Описание продукта проекта;
* Ожидаемые результаты реализации проекта;
* Приложения (презентация, альбом и др.).

**5. Требования к оформлению презентации:**

* должна быть выполнена в программе PowerPoint;
* количество слайдов не более 20;
* аннотация к презентации, которая содержат краткое пояснение работы с презентацией и место в образовательном процессе;
* в презентации должны быть: титульный лист (полное название образовательной организации, название, номинация, ФИО автора) *Приложение 1*, текстовый, иллюстративный материал, схемы, графические элементы SmartArt, единый стиль соответствующий деловому.

**6. Оценка проектов**

***Критерии оценки:***

1. Исследовательский характер работы - 0 - 4 балла;
2. Новизна и оригинальность разработки темы – 0 - 2 балла;
3. Соответствие содержания работы заявленной теме и поставленным задачам – 0 - 2 балла;
4. Логика изложения материала – 0 - 2 балла;

Полнота источниковой базы, умение анализировать источники, извлекать

 из них информацию – 0 - 2 балла

 6. Культура оформления исследования – 0 - 2 балла;

 7. Правильность оформления справочно-библиографического аппарата – 0 -

 2 балла;

 8. Обоснованность и глубина выводов и оценок – 0 - 2 балла;

 9. Грамотность (орфография, пунктуация, синтаксис и прочее) – 0 - 2 балла

Литература

 1. Моисеев панорама событий и достижений. Книга для чтения по

 краеведению: Учебное пособие. Выпуск 1.Челябинск: Абрис, 2006. – 223с.

2. Челябинск: Энциклопедия /Сост.: , . – Челябинск: Каменный пояс, 2001. – 670с.

 3. Челябинская область: Энциклопедия / гл. ред. . – Челябинск: Каменный пояс, 2008. т. 1. – А-Г. -1040с.: ил.

5.  Челябинская область. Краткий географический справочник. – Челябинск: «Версия», 1995. – 45с.

6. Челябинская область. Краткий географический справочник. – Челябинск:

 «Версия», 1995. – 45с.

7. Атлас Челябинской области. – Федеральная служба геодезии и картографии России, 2000г. – 60с.

8.  Гиттис область. Занимательная география в вопросах и ответах. – Челябинск: АБРИС, 2004. – 175с.

 Приложение 1

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Челябинский педагогический колледж №1»

**КРАЕВЕДЕНИЕ И ИСТОРИЯ МАЛОЙ РОДИНЫ**

Краеведение, история Малой Родины

 Иванова Анна Романовна, студентка

 41 группы по специальности 44.02.02.

 Преподавание в начальных классах

Челябинск

2023 г.

 Приложение 2

**Примерный паспорт проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид проекта |  |
| Продолжительность проекта |  |
| Участники проекта |  |
| Тема |  |
| Обоснование выбора темы, её актуальность |  |
| Цель |  |
| Задачи |  |
| Объект |  |
| Гипотеза |  |
| Планируемый результат |  |
| Этапы работы над проектом |
| 1 этап (информационный)подготовительный |  |
| 2 этап (практический) Практическая деятельность обучающихся |  |
| 3 этап Итог (презентация результатов) |  |
| Роль родителей (лиц, их заменяющими) в реализации проекта |  |
| Продукт проекта |  |
| Перспектива проекта |  |

 Приложение 3

**При изучении малой родины (города, села) можно порекомендовать рассмотреть следующие вопросы:**

* Географические особенности населенного пункта.
* Население малой родины.
* Образование и заселение села.
* Многонациональный состав малой родины (причины).
* Трудовая жизнь односельчан (Мое село в годы Великой Отечественной войны; Моя малая родина в первые послевоенные годы; и т.д.).
* Знатные люди села.
* Прошлые и настоящие традиции земляков.

Приложение 4

**Методы, используемые при сборе материала**

 При **сборе** материала рекомендуется применять следующие  **методы:**

1. ***теоретические;***
2. ***метод опроса;***
3. ***метод изучения документов;***
4. ***практические.***

**1. Теоретические** методы позволяют войти (углубиться) в тему исследования, узнать о сложившихся способах решения проблемы.

**2. Исследовательский метод** опроса предполагает  заранее готовить вопросы. В этом случае собирается только нужный материал. *Опрос* можно провести в различных формах: это может быть *беседа, анкетирование, интервьюирование.*

Для полноты получаемых сведений, а также для того, чтобы быть уверенными в их правильности, в каждом селении следует опрашивать несколько человек, причем беседовать с ними следует отдельно. Очень важно выбрать знающего собеседника. Люди старших поколений обычно лучше знают прошлые события. В начале беседы нужно объяснить, зачем собираются сведения, кто и как будет ими пользоваться, какую они представляют ценность. О человеке, сообщившем нам сведения, нужно сделать запись в дневнике: фамилия, имя, отчество, где родился и с какого времени живет в том селении, где ведется запись, возраст, домашний адрес. При этом обязательно надо объяснить человеку, для чего записываются сведения о нем: для научности сведений, для того, чтобы знать, где его найти в другой раз, если потребуется дополнить сведения. Беседуя с человеком, мы получаем информацию. Опыт показывает, что неподготовленная беседа редко бывает успешной. Поэтому к ней надо заранее подготовиться. Часто приходится использовать такую форму опроса, как интервью. В одном из пособий есть замечательный материал по этому поводу: *интервью* представляет собой беседу двух или нескольких заинтересованных людей, проводимую по определенному плану с записью ответов. Искусство использования этого метода состоит в том, чтобы уметь и знать: 1) о чем именно спрашивать, 2) как спрашивать, 3) кого спрашивать, 4) какие задавать вопросы, 5) где вести беседу, 6) как обрабатывать данные.

**3. Метод изучения документов** очень важен для проведения глубокого исследования по поставленной проблеме. Необходимо знать, как изучать документы. Для этого ознакомься с основными правилами работы с документами.

***Памятка для работы с документами***

 1. Прочитай, выдели непонятные термины.

 2. Ответь на вопросы: - кто автор документа; - когда написан, создан документ; - какие выводы можно сделать из приведенного в документе факта; - каков повод создания документа; - как изучаемый документ помог вам больше узнать о том или ином событии.

**4. Практические методы** (фотосъемка, сканирование документов) также сделают собираемый материал содержательнее. Подбор источников для исследования.