**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Банищанская СОШ»**

**Курская область Льговский район с. Банищи**

**Конспект урока**

**на тему:**

**«Заглавная буква в словах»**

**1 класс**

**Выполнила:**Березина Г. Л.

учитель начальных классов

**2024 год**

**Тема:**Формирование функциональной грамотности младших школьников на             уроках литературного чтения». **(Слайд 1)**

**Цель:**познакомить с приёмами работы на уроках литературного чтения, способствующих развитию грамотности чтения;  привитию интереса к чтению.

**Задачи:** показать практическую значимость использования данных приёмов работ в практике, убедить педагогов в целесообразности их использования в практической деятельности на уроках.  **(Слайд 2)**

       Я хочу начать свой доклад со слов основоположника педагогики  Яна Каменского: «Читать и не понимать – тоже, что совсем не читать**». (Слайд 3)**

      Формирование и развитие функционально грамотных людей  – одна из важнейших задач современной школы.

     Что же такое функциональная грамотность?

 **(Слайд 4)**

      **Функциональная грамотность** рассматривается, как способность человека использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения  жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

    Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию.

**(Слайд 5)**

     Базовым навыком функциональной грамотности является **читательская грамотность**. Это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной сфере.

    Для того, чтобы начало школьного обучения стало стартовой точкой нового этапа развития детей, оно должно быть основано на знании уровня готовности к обучению каждого будущего школьника. С этой целью в 1 классе проводится диагностика детей, которая помогает выявить уровень речевой культуры, развитие речевого слуха.

   Исходя из результатов проведенной диагностики и собственного анализирования, можно сделать вывод, что обычная подача программного материала не сможет реализовать главную цель, а именно развитие литературных способностей младших школьников и приобщение их к литературе. И только лишь интересные, развивающие задания творческого характера могут решить эту задачу.

 **(Слайд 6)**

**Средства формирования читательской грамотности. Оценка достижения планируемых результатов обучения.**

**Литературные диктанты**. **(Слайд 7)**

Виды литературных диктантов: информационный, литературоведческий, лексический.

        Информационные диктанты включают имена, отчества и фамилии писателей, имена героев произведений.

**(Слайд 8)**

Информационный диктант с дополнением **« Я знаю фамилии русских поэтов».**

    Учитель диктует имя и отчество поэта, учащиеся записывают имя, отчество и самостоятельно дописывают фамилию.

Александр Сергеевич, Фёдор Иванович, Николай Алексеевич, Апполон Николаевич, Афанасий Афанасьевич.

Самопроверка информации по интерактивной доске, учебная литература.

Александр Сергеевич **Пушкин**, Фёдор Иванович **Тютчев**, Николай Алексеевич **Некрасов**, Апполон Николаевич **Майков**, Афанасий Афанасьевич **Фет.**

**(Слайд 9)**

   **Литературоведческие диктанты**  содержат литературоведческие и общекультурные понятия.

**(Слайд  10)**

2 класс.  Пословица, песня, загадка, шутка, потешка, скороговорка, рассказ, басня.

Например:  Запиши названия данных литературных жанров.

      – один из видов народной повествовательной литературы, произведение в прозе или реже в стихах, в котором  идёт речь о вымышленных событиях иногда фантастического характера **(Сказка)**

**(Слайд 11)**

– короткое нравоучительное произведение, в котором есть иносказание (аллегория) и специально выделенная автором мораль**(Басня)**

**Самопроверка по учебной литературе.**

**Слайд 12)**

Для закрепления литературоведческих понятий можно использовать, упражнения в форме таблицы.

Соедини стрелочкой слово с определением.

|  |  |
| --- | --- |
| Абзац | Писатель, который сочиняет басни. |
| Баснописец | Прозаическое произведение, в котором авторрассказывает  о каком- либо событии из жизни героя. |
| Рассказ | Часть текста от одной красной строки, до следующей. |

**(Слайд 13)**

**Лексические диктанты** включают слова и выражения из словарей, которые даны в учебниках и учебных хрестоматиях.

Например: Допиши предложения.

Поклажа – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пятак –  это    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Самопроверка по учебной литературе, словари.

**Место проведения литературных диктантов на уроке.**

– в начале урока (этап повторения изученного);

– в середине урока (этап изучения нового материала);

– в конце урока (во время обобщения материала).

**(Слайд 14)**

**Приёмы формирования читательской грамотности.**

С целью развития стиля мышления, для которого характерны открытость, гибкость, рефлексивность, креативность, самостоятельность, ответственность, строю свою работу на уроке, используя приёмы **Технологии «Развития критического** **мышления»** через чтение и письмо, которая представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма.

     Рассмотрим несколько приёмов данной  технологии.

**Приём «Ассоциации».**

Даёт возможность определить тему урока, развивать воображение, интуицию.

     Ребята высказывают предположения о содержании произведения, обсуждают название, называют ассоциации, которые оно вызывает.

Например:

– Почему именно так называется произведение?

– Что может произойти в рассказе с таким названием?

**(Слайд 15)**

**Упражнение «Ассоциативная цепочка».**

На уроках литературного чтения использую тематические ассоциативные цепочки. Учащиеся выстраивают цепочку по заданной теме.

      При работе по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Можно выстроить следующую линейную цепочку: таяние льда, бурление воды, тепло, ручьи, трава, солнце,  пение птиц, праздники, каникулы.

**(Слайд 16)**

**Приём «Чтение с остановками».**

На начальной  стадии урока, обучающиеся по названию текста  определяют, о чём пойдёт речь в произведении, на основной части урока текст читается по частям.  После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета.

**(Слайд 17)**

**Приём «Тонкие и толстые вопросы»**

Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определённо невозможно, (толстые) вопросы.

**(Слайд 18)**

     Рассмотрим данный приём, на примере изучения сказки К.И.Чуковского «Федорино горе».

     Вопросы предлагаются в таблице, В левой части таблицы, простые «тонкие» вопросы, на которые легко ответить «да» или «нет», а в правой части – «толстые» вопросы,  требующие более сложного развёрнутого ответа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Тонкие?**  | **Толстые?** |
| – Кто главный герой?    – Кого обидела Федора?    – Куда ушла посуда? | -Дайте объяснение, почему это произведение  называется «Федорино горе»?  – Почему от Федоры убежала посуда?  – Что Федоре  надо делать, чтобы  подобная ситуация не повторилась? |

**(Слайд 19)**

**Приём «Знаю, узнал, хочу узнать».**

     Применяется как на стадии  объяснения нового  материала, так и на стадии закрепления. Например, при изучении творчества А.С. Пушкина дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о Пушкине и его произведениях, что узнали нового, какие его стихи и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

**(Слайд 20)**

**Приём работы с пословицами. Логическо-поисковое задание.**

Развивает мышление учащихся, прививает любовь к родному языку, повышает культуру речи, способствует лучшему усвоению грамматики и более глубокому изучению литературы, обогащает учащихся народной мудростью.

**(Слайд 21)**

    **Задание:**все пословицы разделены на части. Участникам необходимо их собрать и объясните смысл наиболее понравившихся.

**(Слайд 23)**

**Рефлексия.**

Рассмотренные приёмы работы на уроках литературного чтения позволяют вовлечь обучающихся в процесс развития  читательского интереса, культуры чтения и, как следствие, читательской грамотности.

   Существует огромное количество методов и приёмов по формированию читательской грамотности школьников и каждый педагог сам выбирает тот путь к достижению цели, который будет эффективным именно для его обучающихся.

**(Слайд 24)**

Спасибо за ваше внимание!