

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ШАБЛОНОВ НА УРОКЕ ИЗО ДЛЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

(на основе работы с детскими летними лагерями)

Лотарева Наталья Анатольевна, г. Санкт-Петербург

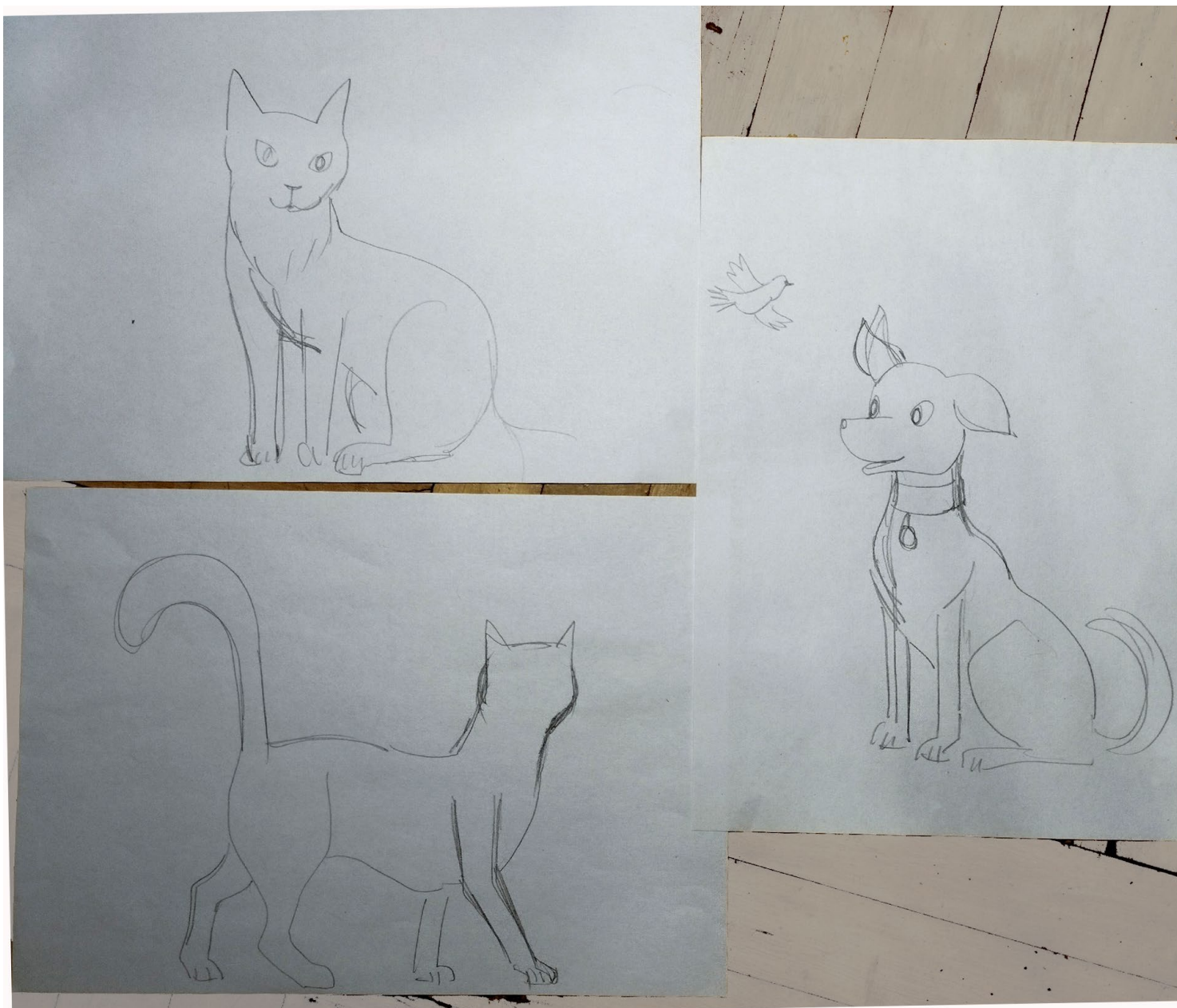
Я – педагог ИЗО в подростково-молодежном клубе. Обычно мои ученики – молодежь в возрасте от 14 до 35 лет, перед которыми можно ставить достаточно сложные творческие задачи.

В июне 2024 года я работала с детскими школьными лагерями, младший школьный возраст - со второго по четвертый класс. Мне нужно было заинтересовать и в то же время упрощать задачи для таких юных школьников. Я использовала нарисованные мной и вырезанные бумажные шаблоны – натюрморт из фруктов (ваза, груши и яблоки по отдельности), а также силуэты животных – котов и собачек. Таким образом, у школьника был готовый силуэт, который нужно было обвести по контуру на листе, но оставался большой простор для творчества. К примеру: расположить объект или же несколько объектов в листе, решить цветом, а также придумать сюжет рисунка (дома животное или на улице и т.д.) и выбрать материалы – акварель, гуашь, фломастеры, карандаши. В результате получилось много сэкономленного времени и усилий у детей, но в то же время происходил живой творческий процесс сочинения композиции.

Несмотря на то, что шаблоны-заготовки повторялись, работы получились абсолютно разные и индивидуальные.

Считаю, что данная методика может быть очень эффективной для таких легких творческих занятий.

Дети были довольны.



Мои предварительные рисунки, которые были вырезаны по контуру, и детям оставалось только обвести слезы на своих листах.



Результаты работы школьников





Результаты работы школьников
Натюрморт.
Каждый создавал свою композицию
с разным количеством предметов.

