

Проект индивидуального занятия
Автор Юркевич Татьяна, логопед
КГБУ СО «КЦСОН «Кировский»

Решению речевых проблем активно помогает включение сказки в занятия с ребёнком. Игры и упражнения «сказочных занятий» направленные на высокую длительную активность, чередование состояний активности и пассивности, повышают гибкость и подвижность нервных процессов, развивают моторику и координацию движений, снимают физическое и психическое напряжение, увеличивают работоспособность ребёнка.

Использование сказочных сюжетов помогает развитию речевой активности детей (накоплению словарного запаса, развитию связной речи, автоматизации звуков).

Сказочный сюжет пробуждают фантазию и образное мышление, освобождают от стереотипов и шаблонов, дают простор творчеству.

Сказка про Лису - рыжую красу

Тема занятия: Автоматизация изолированного звука [с], ввод звука в обратный слог.

Цели:

- **коррекционно-образовательные:** выработка умения удерживать язык в спокойном состоянии; закрепление правильной артикуляции звука; учить навыку произношения звука [с] изолированно, в слогах.
- **коррекционно-развивающие:** развитие мелкой моторики, зрительного и слухового внимания, навыка звукослияния (по символам звуков); развития фонематического слуха; развития ориентировки на листе бумаги.
- **коррекционно-воспитательные:** воспитание интереса к занятиям, умению контролировать себя; развивать навык самоконтроля за своей речью.

Поставленные цели будут соответствовать этапам работы. Всего этапов 9.

На I этапе ребёнком будет самостоятельно проводится массаж биологически активных зон, приводящих организм к достаточно высокой мобилизации, настрою ребёнка на занятие. Массаж языка проводится специалистом для тонизирования мышц языка и подготовки к выполнению артикуляционной гимнастики. *Приблизительно будет затрачено 5 минут.*

На II этапе проводится отработка направленной длительной воздушной струи, необходимой для произнесения звука[с]. *Приблизительно 1 минута.*

III этап – предполагает выполнение артикуляционной гимнастики, формирование артикуляционно уклада отрабатываемого звука. *Приблизительно 1 минута.*

На IV этапе – уточнение места и способа образования звука. *Приблизительно 1 минута.*

V этап - ребёнок будут упражняться в произнесении изолированного звука [с]. Здесь же будут предложены упражнения, направленные на развитие фонематического слуха и фонематического восприятия. Будет использоваться презентация на ПК для поддержания интереса ребёнка к занятию. *Приблизительно 4 минут.*

VI этап - динамическая пауза – упражнения по методике К.Орфа: выработка чётких координационных движений во взаимосвязи с речью. *Приблизительно 2 минуты.*

VII этап – актуализация знаний по ранее пройденным темам (чтение символов звуков), ввод звука [с] в обратный слог, чтение звуковых символов. *Приблизительно 4 минуты.*

VIII этап – предполагает различение основных групп направлений: вверх-вниз, направо-налево. *Приблизительно 2 минуты*

Заключительный (IX) этап предполагает подведение итога. Оценка работы ребёнка, разъяснение упражнений домашнего задания. *Приблизительно 2 минуты.*

Общее время, отведённое на занятие – 22 минуты.

Занятие плановое, работа над коррекцией звукопроизношения осуществляется в течение всего периода реабилитации. По счёту это 34 занятие, спланировано с учётом личностных и психофизических особенностей Ульяны. Это занятие подчинено общей теме, оно имеет сюжет, действующее лицо – Лиса.

Использую следующие **методы**:

- по источнику знаний: словесные, наглядные, практические;
- по степени взаимодействия: беседа, самостоятельная работа ребёнка;
- по характеру познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.

На занятие приглашена Ульяна Ф. 4,5 года.

Ульяна Ф.: активная, любознательная, эмоционально оживлённая, в общении выступает инициатором. Утомляемость средняя, работоспособность высокая, не всегда подчиняется дисциплине.. Инвалидизирующее заболевание: сахарный диабет (I ст.). Речевой диагноз: ОНР(II уровень), дизартрия. С сентября 2013 года были поставлены и автоматизированы в связной речи [х], [т], [д], [ч], [л'] звуки, [р] – на этапе автоматизации в

стихах . На данный момент нарушены шипящие, сонорные, йотированные звуки.

При составлении занятия использовалась литература:

- Дьякова Е.А. Логопедический массаж, учебное пособие, 2005.
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. СПб: «Речь», 2002.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М., 1998.
- Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб., 1998.

Самоанализ индивидуального по автоматизации звука [с].

Цель занятия соответствовала его содержанию. Выбранные методы и приёмы соответствовали возрасту ребёнка и были подобраны с учётом индивидуальных особенностей Ульяны (состояние внимания, степени утомляемости и пр.). Наглядные и словесные инструкции предъявлялись точно и чётко. Использовалась следующая помощь: привлечение внимания, стимуляция речемыслительной деятельности посредством указаний, советов, использование вопросов разного типа (прямых, наводящих, подсказывающих), применение дополнительных наглядных опор (картинок, фигурок животных, презентация на ПК). Этапы занятия были взаимосвязаны и последовательны.

На протяжении всего занятия у девочки поддерживался интерес, чему способствовала динамика занятия, сюрпризный момент – появление героев сказки (объёмные фигурки животных). Все задания были подобраны с опорой на несколько анализаторов и способствовали развитию высших психических функций (внимания, восприятия, памяти, мышления).

На занятии был создан благоприятный эмоциональный фон. Так как считаю создание положительной мотивации к выполнению задания, поощрение правильно выполненных действий формирует у ребёнка уверенность в возможностях преодоления имеющихся трудностей и способствует переносу способов действия в другие условия. Ульяна проявляла положительный эмоциональный настрой и достигла поставленных целей. Занятие соответствовало санитарно-гигиеническим нормам и требованиям сохранения здоровья.