

Мазманян Валерий Григорьевич родился 9 июля 1953 года в семье военнослужащего.

В 1975 году закончил Пятигорский государственный педагогический институт иностранных языков.

Живёт в Москве. Работает в ГБОУ Школа № 1912.

Автор книги «Не спросишь серых журавлей».

**Сиреневым туманом клевер плыл за летящей стрекозой**

Дремоту трав и листьев вялость  
с утра тревожили шмели,  
три ласточки не зря метались -  
грозу от дома увели.  
  
И куст сирени тенью мерил  
полуденный июльский зной,  
сиреневым туманом клевер  
плыл за летящей стрекозой.  
  
Шмелей ромашки в юбках пышных  
влекли уже издалека,  
лежали облака на крыше  
и грели белые бока.  
  
Порхала бабочка-капустница,  
не думал клён про листопад...  
я верил - мне грехи отпустятся  
за нежный благодарный взгляд.

**Повелось - в конце весны одуванчики седеют**

Прогоняют тень сосны  
облака уже неделю,  
повелось - в конце весны  
одуванчики седеют.  
  
Тополиная метель,  
на прохладный день не сетуй,  
с бабочкой мохнатый шмель  
по дворам разносит лето.  
  
Хорошо знакомы мне  
в голосе печали нотки -  
мотыльком сгорят в огне  
девяносто дней коротких.  
  
Голова вся в серебре,  
у слезинки вкус солёный...  
не печалься- в сентябре  
золотом одарят клёны.

**У ветерка - бессонница**

Метели - дело прошлое,  
а мы тепла всё ждём,  
и мокнет клён взъерошенный  
под сереньким дождем.  
  
И к свету окон клонится  
всю ночь сирени куст,  
у ветерка - бессонница,  
у нас на сердце грусть.  
  
На ветке почка тужится -  
рождение листвы,  
и утром грач из лужицы  
напьётся синевы.  
  
Не раз весну встречали -  
знакома маета...  
стряхнём с души печали,  
как капельки с зонта.

**Пять берёзовых сердец**

Палый лист подранком бьётся  
и пытается взлететь,  
дождь поймал на зорьке солнце  
и опять закинул сеть.  
  
Дай поцеловать ладони,  
если нашей встрече рада,  
пусть в тумане белом тонет  
жёлтый парус листопада.  
  
Прикоснётся веткой гибкой -  
не ругай нескромность клёна -  
вспомни с чувственной улыбкой  
нас, безудержно влюблённых.  
  
И не надо словом ранить,  
что любви пришёл конец...  
подними с травы на память  
пять берёзовых сердец.

**Первое золото листьев скоро намоют дожди**

Оба устали от лжи,  
оба - от горечи истин,  
скоро намоют дожди  
первое золото листьев.  
  
Август, шмелями гудящий,  
памятью станет садов,  
яблоко битое слаще,  
сорванных с ветки плодов.  
  
Ветер в пустые скворешни  
осени спрячет казну...  
примешь душой повзрослевшей  
снег и волос белизну.

**Манит пчёл кудрявый клевер**

Манит пчёл кудрявый клевер,  
одуванчик свято верит -  
седина его волос  
от коротких летних гроз.  
  
Ветерок пугает тени,  
отцветает куст сирени,  
бабочку к груди привлёк  
синеглазый василёк.  
  
Вспоминает подорожник  
смех и след от босоножек,  
на лугу гудят шмели -  
две тропинки развели.  
  
Соловей выводит трели...  
мы на мир вдвоём смотрели  
через крылья стрекозы  
до восторженной слезы.

**Воркует голубь о любви**

Воркует голубь о любви,  
и грач забыл про крошки хлеба,  
и пьют из лужи воробьи  
хмельное мартовское небо.  
  
Распахнутые окна ловят  
ветра и уличные звуки,  
а ты напрасно ищешь в слове  
то, что сказали наши руки.  
  
И это повелось веками -  
весна для грёз столь повод веский,  
что утром вслед за облаками  
лететь собрались занавески.  
  
А память в прошлое уносит,  
где на двоих нам только сорок...  
и не гадай, что знает осень,  
чем этот март так станет дорог.

**Лови мгновения весны и прячь в свои цветные сны**

Летит не снег, а яблонь цвет  
в окно и в голубой рассвет,  
а там, где серебро реки,  
сгорают звёзды-мотыльки.  
  
В такую рань ещё ты спишь,  
а голуби, срываясь с крыш,  
тревожат тишину двора,  
листву и сонные ветра.  
  
Проснёшься и прильнёшь к плечу,  
не надо слов о чём молчу,  
лови мгновения весны  
и прячь в свои цветные сны.  
  
Не насмотреться наяву  
на зелень трав, на синеву...  
а с майских яблонь белый цвет  
летит на розовый рассвет.

**У каждого дождя свой голос**

Смотри в окно, ходи по дому,  
а с ночи - время майских гроз,  
и липнут мокрые подолы  
к ногам молоденьких берёз.  
  
В сердцах ругая эту морось,  
забудешь про остывший чай,  
у каждого дождя свой голос -  
по ноткам грусти различай.  
  
Озябла, сядь ко мне поближе,  
не вечна грусть и серость дня,  
и знает одуванчик рыжий,  
что солнце - близкая родня.  
  
Припрячем грусть в случайном слове,  
смотреть на серый сумрак лень...  
а к окнам - облаком лиловым -  
плывёт цветущая сирень.

**На дальний журавлиный крик**

Прильнёшь к стеклу горячим лбом,  
и помнить до скончанья лет -  
ты в сарафане голубом  
уходишь в розовый рассвет.  
  
Уловит взгляд - на луже блик,  
кленовых листьев намело,  
напишешь песню в черновик,  
а судьбы - сразу набело.  
  
Берёза золото волос  
распустит по худым по плечам,  
пришедшие из летних грёз,  
по осени несут печаль.  
  
На дальний журавлиный крик  
поднимет палый лист крыло...  
не знаешь - рвёшь ты черновик  
или что было набело.

**Поржавевшую луну начищает март до блеска**

Обещая, не дразни,  
обними, скажи, что нужен,  
облака до белизны  
отмывает голубь в луже.  
  
И костлявые кусты  
из ручья напьются вдоволь,  
пожалеешь - отпусти  
и оставь мне сон бредовый.  
  
В суету уходишь дня,  
ничего не будет прежним,  
переулочек меня  
узелками веток держит.  
  
На судьбу свалить вину  
отыщу я довод веский...  
поржавевшую луну  
начищает март до блеска.

**Мотыльками вдруг стали снежинки**

Не смогла замести наши грёзы  
той весной тополиная замять,  
и на тоненьких ветках берёзы  
узелки завязали на память.  
  
Затихает январская вьюга,  
на снегу - голубые прожилки,  
и в пространстве фонарного круга  
мотыльками вдруг стали снежинки.  
  
И словами родившейся песни  
твою душу я в сумраке трону...  
а на голову тополя месяц  
возложил золотую корону.

**Осыпая соцветия, возрождается старая яблоня**

Что-то сбудется, что-то не сбудется,  
кто ругнёт за спиной, кто поклонится,  
а судьба не тенистая улица -  
не пройдёшь под гармонь до околицы.  
  
Не напрасно душа хорохорится,  
что ей в прядях полосочки инея,  
и молитвой спасёт Богородица  
от вечерней тоски и уныния.  
  
Не горюй, что морщинами метили  
нас года, что рука твоя дряблая...  
по весне, осыпая соцветия,  
возрождается старая яблоня.