**Роль дидактических игр и упражнений по ознакомлению с окружающим**

**(предметный мир, мир природы)**

Основная задача игр и занятий по ознакомлению с окружающим направлена на формирование у детей целостного восприятия и представлений о различных предметах и явлениях окружающей действительности.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка – учит его быть внимательным к тому, что его окружает, смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания – ощущений, восприятия, представлений. При формировании адекватных представлений об окружающем у ребенка создается чувственная основа для слова, что подготавливает его к восприятию словесных описаний объектов, явлений и отношений (стихов, рассказов, сказок, песен).

В ходе игр по ознакомлению с предметным миром, созданным руками человека, у детей формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и способах действия с ними. Важно учитывать последовательность этапов ознакомления детей с предметным миром. Вначале детей знакомят с реальными предметами, их функциональным назначением, затем проводится ознакомление с копиями этих предметов. Далее детей знакомят с изображением этих предметов (на картинках), и в конце формируется представление об этих предметах. При этом используются различные методы: практические, наглядные – со словесным сопровождением и показом самого предмета и действия с ним.

В процессе игр и занятий по ознакомлению с природой у детей формируются представления о живом и неживом мире, о взаимосвязи и взаимозависимости объектов и явлений природы. Особое внимание обращается на зависимость жизни и деятельности человека от природных условий в постоянно меняющейся природной среде. Детей учат видеть и понимать реальные причинные зависимости.

**Ознакомление с предметным миром**

**Найди такую же**

***Цель.*** Учить сравнивать игрушки, находить в них признаки сходства и различия; понимать правила игры; воспитывать интерес к действиям с игрушками.

***Оборудование.*** Разные игрушки, среди них должны быть и парные (машинки, пирамидки, куклы, матрешки, паровоз и др.).

***Ход игры.*** Взрослый заранее расставляет игрушки в разные места групповой комнаты.

Педагог раздает каждому ребенку мешочек с игрушкой и предлагает найти такую же. Взрослый говорит: «Будьте внимательны! Посмотрите в мешочки и запомните свои игрушки. Раз, два, три! Одинаковые найди!» Дети сидят на стульчиках, рассматривают игрушки в групповой комнате, поднимают руки, а затем подходят и берут свою игрушку, говорят: «Нашел такую же!» Дети достают свою игрушку из мешочка, сравнивают и называют их. Если игрушки чем‑то отличаются, педагог просит ребенка найти точно такую же, обращая внимание на то, чем эта игрушка отличается от его игрушки (либо цветом, либо какой‑то деталью). Если найденная игрушка отличается от той, которая находится в мешочке, ребенка просят найти одинаковую.

В конце занятия все парные игрушки расставляются на столе у педагога и внимание детей обращается на сходство между парными игрушками.

**Зайка**

***Цель.*** Познакомить детей с игрушкой – зайкой; вызывать интерес к действиям с игрушкой.

***Оборудование.*** Игрушка – зайка; красивая коробка с перевязанной лентой; грузовая машина.

***Ход игры.*** Дети сидят на стульях, расставленных вдоль стены. Педагог говорит: «Сейчас к нам придет игрушка – зайка и мы будем с ним играть». Педагог открывает медленно коробку, атам игрушки нет. «Ребята, здесь есть зайка?» – дети удивленно смотрят, а там – пусто. «Где же зайка?» Педагог ищет по группе игрушку и говорит: «В лес далекий я пойду, зайку серого найду. Принесу его домой. Будет этот зайка мой».

После того как педагог найдет зайчика, дети его рассматривают: «Вот голова, на голове – уши. А это, что это у него? – Глазки, носик, туловище, лапки, хвостик». Далее педагог сообщает, что зайка хочет поиграть с детьми. Он умеет прыгать, бегать. Дети прыгают, бегают, зайка их догоняет. А сейчас зайка хочет покататься в машине. Один ребенок возит зайку в машине. Затем всем детям раздают маленькие грузовики, и они катают маленьких пластмассовых зайчиков.

В конце игры педагог уточняет: «Кто приходил к детям в гости? Что умеет зайка делать? Как дети играли с зайчиком?»

**Новая кукла**

***Цель.*** Учить детей правильно ориентироваться в помещении групповой комнаты; уточнить знание детей о назначении предметов, вызывать интерес к игровым действиям с куклой.

***Оборудование.*** Новая кукла.

***Ход игры.*** Дети сидят на стульях, расставленных вдоль стены. Педагог готовится начать беседу с детьми, но вдруг раздается стук в дверь. Педагог говорит, что кто‑то идет в гости. Открывает дверь и сообщает детям, что в гости пришла новая кукла. Дети ее рассматривают: волосы, глаза, рот; одежду на кукле – платье, бантик, носки, туфли. Дети знакомятся с куклой, спрашивают, как ее зовут. Кукла отвечает, что ее зовут Маша. Кукла подходит к каждому ребенку, гладит его по голове или берет за руку и спрашивает, как его зовут.

Затем педагог предлагает детям познакомить куклу с групповой комнатой и назвать предметы, которые в ней находятся. Педагог подносит куклу к аквариуму и говорит: «Это наш аквариум. Там живут рыбки». Далее педагог ходит вместе с куклой и детьми по групповой комнате и побуждает детей объяснить кукле, какие предметы в ней находятся. Например: «Это шкаф для игрушек. Это книжная полка…»

В дальнейшем этот прием можно использовать для ознакомления детей с игрушками и их назначением.

**Кукла проснулась**

***Цель.*** Уточнить представления детей о предметах одежды; учить называть предметы одежды.

***Оборудование.*** Кроватка с постельными принадлежностями; кукла; одежда для куклы: платье, трусы, майка, колготки, туфли.

***Ход игры.*** Взрослый заранее приготавливает предметы одежды для куклы.

Педагог рассаживает детей полукругом на стулья так, чтобы все дети видели спящую куклу. Педагог объясняет правила игры: «Дети, посмотрите, кто спит на кроватке. Узнали ее? Да, это кукла Маша». Педагог, обращаясь к Маше: «Ты уже проснулась? Будешь вставать?» «Дети, она говорит, что хочет вставать, но сначала надо достать ее одежду. Что нужно для того, чтобы одеть Машу? Платье, майка, трусики, колготки, туфли. Давайте посмотрим в шкафу, где ее одежда». Дети по очереди достают одежду из шкафа, называют ее и раскладывают на стульчик около кроватки. Затем дети по очереди надевают предметы одежды на куклу. После чего педагог намечает перспективу дальнейшей самостоятельной игры детей с куклами.

**Кукла обедает**

***Цель.*** Уточнить у детей представления о предметах посуды; формировать заботливое отношение к кукле.

***Оборудование.*** Кукольная мебель и посуда: стол, стул, тарелка, кастрюля, половник, ложка, хлебница, салфетница.

***Ход игры.*** Взрослый заранее приготавливает предметы посуды.

Педагог обращает внимание детей на куклу Машу и сообщает им о том, что кукла хочет есть. Надо накрыть стол и покормить куклу Машу. Дети по очереди приносят предметы посуды, расставляют их на кукольном столе. Затем угощают Машу обедом: наливают суп из кастрюли половником, кормят ее супом, угощают хлебом.

По аналогии проводятся следующие игры: «Угостим куклу чаем», «День рождения куклы Маши», «Купание куклы».

**Новоселье куклы**

***Цель.*** Формировать представления о предметном мире; уточнить представления о предметах мебели, одежды, посуды.

***Оборудование.*** Педагог заранее подготавливает на ковре свободное место. Все другие предметы находятся у стены групповой комнаты.

***Ход игры.*** Педагог сообщает детям о том, что приехала новая кукла Катя: «Мы должны помочь устроить ей новую квартиру. Давайте познакомимся с новой куклой». Дети рассматривают куклу, называют свои имена. Педагог говорит о том, что кукле Кате надо помочь расставить нужные предметы в ее квартире. Вначале надо расставить мебель. Две девочки расставляют предметы кукольной мебели. Теперь другие двое детей принесут посуду и расставят ее в буфет. А затем дети приносят предметы одежды и вешают в шкаф.

Педагог побуждает детей к самостоятельным действиям с куклой: надо о ней заботиться, чтобы ей было хорошо в новой квартире.

**Кому что нужно для работы**

***Цель.*** Учить детей соотносить орудия труда с профессией людей; воспитывать интерес к труду взрослых, желание помогать им, брать на себя роли людей разных профессий.

***Оборудование.*** Предметы для труда людей разных профессий – игрушки: набор медицинских инструментов «Доктор Айболит»; набор инструментов для работы на огороде – грабли, лопата, тяпка, лейка; набор кухонной посуды; молоток, рубанок, гвозди, гаечный ключ и др.

***Ход занятия.*** На столе у педагога находятся предметы для труда людей. Педагог приглашает по одному участнику к столу. Тот берет какой‑либо инструмент и называет его. Остальные дети должны назвать, кому что нужно для работы. Например, ребенок показал и назвал молоток, а потом говорит: «Молоток нужен плотнику». Затем педагог просит объединить предметы в группы и назвать, для какой профессии они нужны. В конце игры педагог обобщает: «Кухонная посуда нужна повару» и т. д.

**Из чего сделано**

***Цель.*** Учить детей группировать предметы по материалу, из которого они сделаны (металл, дерево, пластмасса); воспитывать наблюдательность, внимание, умение соблюдать правила игры.

***Оборудование.*** Три подноса (металлический, деревянный, пластмассовый) и предметы из того же материла.

***Ход игры.*** Взрослый заранее готовит предметы из разного материла и раскладывает их в разные места групповой комнаты.

Педагог раздает детям мешочки, в которых находятся разные предметы и игрушки, и предлагает по очереди подойти к подносам и разложить предметы на подносы. После того как ребенок разложит свои предметы на подносы, он должен объяснить, почему он так сделал. Например: «Деревянный шарик я положил на деревянный поднос, а пластмассовый шарик – на пластмассовый поднос».

Затем педагог предлагает двум детям собрать предметы в групповой комнате и разложить их на подносы, объясняя каждый раз, почему они кладут их на разные подносы. Все дети наблюдают за их действиями и помогают в случаях затруднения.

В конце игры педагог обобщает: «Это пластмассовый поднос – на нем все пластмассовые предметы. Это металлический поднос – на нем все металлические предметы. А это деревянный поднос – на нем все деревянные предметы».

**Ознакомление с природой**

**Чьи детки?**

***Цель.*** Закрепить знания детей о домашних животных, их детенышах, кто как кричит; вырабатывать умение соотносить изображение детенышей с изображением на картинке большого животного.

***Оборудование.*** Фланелеграф; предметные картинки с изображением животных и их детенышей: корова с теленком; собака с щенком; свинья с поросятами; кошка с котятами.

***Ход игры.*** Взрослый раздает детям предметные картинки с изображением детенышей. Затем педагог ставит на фланелеграф предметную картинку с изображением одного животного, а дети рассматривают свои предметные картинки. Например, на фланеграфе ставят картинку с изображением коровы. Детей спрашивают: «Кто это? Как она зовет своего сынка? Кто прибежал к своей маме?» Так поочередно ставят и других животных. Дети называют животных и произносят характерные для каждого животного звукоподражания. После того как все мамы найдут своих детенышей, игру заканчивают повторением слов хором и по одному: «Гуляет по лужку корова с теленком, свинья с поросенком, кошка с котятами, собака со щенком».

**Лото**

***Цель.*** Закрепить знания детей об овощах и фруктах; учить группировать предметы в соответствии с инструкцией взрослого.

***Оборудование.*** Две большие карты: на одной изображен огород, на другой – сад; предметные картинки с изображением овощей и фруктов; наборное полотно.

***Ход игры.*** Дети сидят за столами, взрослый показывает большие карты, уточняет, что там изображено. Помещает их на наборное полотно. Детям раздают конверты с предметными картинками, предлагают их рассмотреть и сказать, что на них изображено. Педагог сообщает детям о том, что они будут играть так, чтобы все, что растет в огороде, появилось на карте с изображением огорода, а то, что растет в саду, попало в сад. По очереди дети выходят, показывают свои картинки, называют их и объясняют, к какой карте они подходят. Например: «Это вишня. Вишня растет на дереве в саду» и т. д.

В конце игры дети обобщают: «В саду растут фрукты – вишня, яблоки, сливы, груши; в огороде растут овощи – огурцы, капуста, помидор, перец, картофель, лук, свекла».

**Вершки и корешки**

***Цель.*** Закрепить представления о том, что в овощах есть съедобные корни – корешки и плоды – вершки, у некоторых овощей съедобны и вершки и корешки; упражнять в составлении целого растения из его частей.

***Оборудование.*** Овощи – морковь, капуста, репа, свекла, лук, картофель, чеснок.

***Ход игры.*** Дети сидят за столами. Педагог сообщает: «Сегодня мы поиграем в игру, которая называется «Вершки и корешки». У нас на столе лежат вершки и корешки растений – овощей. Я раздам каждому что‑нибудь от этих овощей. А теперь по моему сигналу можно разбежаться по группе. А потом по другому сигналу: «Раз, два, три, свою пару найди!» – быстро найдите себе пару: к своему вершку – корешок».

Игра повторяется, но уже искать надо другой вершок (или корешок).

В конце игры дети называют, что съедобное в данном овоще – вершок или корешок. Можно проводить повторную игру с использованием разрезных картинок из двух частей – на одной изображены вершки, а на другой – корешки.

**Что где растет**

***Цель.*** Закрепить знания детей о растениях; группировать растения по месту их произрастания; развивать активность и самостоятельность.

***Оборудование.*** Три больших карточки с изображением леса, сада и огорода; предметные картинки с изображением растений.

***Ход игры.*** Дети сидят за столами, им показывают большие карточки и уточняют, что там изображено. Детям раздают конверты, в которых находятся предметные картинки с изображениями разных растений. Детям сообщают правила игры: «Вы должны рассмотреть свои картинки, подойти к столу педагога и разложить свои картинки в пустые клеточки на больших карточках». Например: «Это грибы, они растут в лесу. Это свекла, она растет в огороде». Дети могут сразу договариваться между собой и обмениваться картинками. Игра продолжается, когда детям дают новые картинки.

В конце игры педагог уточняет у детей, что где растет.

**Такой листок – лети ко мне**

***Цель.*** Закрепить знания детей о живой природе; учить называть деревья в соответствии с их листвой; развивать внимание.

***Оборудование.*** Набор знакомых детям листьев (дуба, клена, березы); образцы этих же листьев, прикрепленные на палочках.

***Ход игры.*** Дети стоят полукругом, педагог сообщает, что сегодня будут играть в новую игру, надо быть внимательными. Показывает детям образцы листьев и уточняет, с какого дерева эти листья. Затем детям раздают по 2 разных листочка, дети под музыку свободно двигаются по групповой комнате (или в зале). Музыка выключается, и по сигналу: «Листик – ко мне!» – дети подбегают к педагогу, показывают свой листик, сравнивают его с образцом, называют его: «Кленовый листок. Дубовый листок. Березовый листок». Игра повторяется несколько раз, при этом педагог в качестве образца выставляет подряд один и тот листок.

В конце игры дети собирают букеты из одних и тех же листьев, называя их.

Далее игру можно повторять, включая в нее различные листья или цветы.

**Охотник и пастух**

***Цель.*** Уточнить представления детей о диких и домашних животных; учить правильно пользоваться обобщающими словами – «дикие звери», «домашние животные»; развивать внимание.

***Оборудование.*** Предметные картинки с изображением диких и домашних животных, фланелеграф.

***Ход игры.*** Взрослый сообщает детям, что сегодня будет новая игра – «Охотник и пастух». Уточняет с детьми: «Кто такой охотник? Да, он охотится на диких зверей. Вспомните, каких диких зверей вы знаете. А кто такой пастух? Каких животных он пасет? Каких вы знаете домашних животных?» Педагог обобщает: «Итак, пастух пасет домашних животных, а охотник охотится за дикими зверями». Выбираются среди детей для игры пастух и охотник. Затем уточняются правила игры: на одной половине фланелеграфа, справа, – луг, где пасутся домашние животные; а с левой стороны – лес, там живут дикие звери. По сигналу: «Ищите!» – охотник и пастух будут брать и ставить на фланелеграф картинки с изображением животных или зверей. Остальные дети следят за тем, чтобы картинки были правильно отобраны. Игра продолжается, выбираются другие пастух и охотник, и добавляются другие картинки.

В конце игры дети называют всех зверей и всех домашних животных.

**Когда это бывает?**

***Цель.*** Закрепить представления детей о временах года, их характерных признаках; развивать наблюдательность.

***Оборудование.*** Круг с изображением характерных признаков четырех времен года; сюжетные картинки с изображением различных игр и забав детей, а также деятельности людей в различные времена года; фланелеграф.

***Ход игры.*** Дети сидят за столами, педагог раздает им конверты с картинками, на которых изображены различные времена года. Педагог сообщает детям, что надо внимательно рассмотреть картинки и подложить их к соответствующему времени года. Педагог говорит: «Здесь изображена зима. У кого есть картинки с изображением зимы, должен подложить ее к зиме». Каждый, кто выходит с картинкой, объясняет, что там изображено. Например: «Дети катаются на санках. Это бывает зимой. Дети лепят снеговика. Это тоже бывает зимой» и т. д.

В конце игры педагог обобщает знания детей о временах года: «Какое сейчас время года? А потом какое время года наступит? Сколько всего времен года?»

Источник :

Е.А.Стребелева, «Коррекционно‑развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя‑дефектолога»: ВЛАДОС; Москва; 2007