Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 28 «Рябинушка»

**«Такие разные танцы»**

*Конспект непосредственно-образовательной деятельности по музыкально-эстетическому развитию в подготовительной группе.*

разработала:

Музыкальный руководитель Лукьянова Т.В.

п.Раздольный

29.11.2023

**«Такие разные танцы»**

**Цель:**Познакомить детей с музыкальным жанром танец «Вальс».

**Задачи**:

* Учить чувствовать и понимать настроение музыки, передавать смену характера музыки  в движениях;
* Развивать исполнительские навыки детей в пении, игре на музыкальных инструментах, танцевальной деятельности;
* развивать творческую фантазию, воображение;
* Воспитывать художественно - эстетический вкус, чувства красоты, через музыкально – танцевальный жанр

**Интеграция образовательных областей:**

* речевое развитие;
* познавательное развитие;
* социально – коммуникативное развитие.
* художественно – эстетическое развитие;
* физическое развитие

**Методы и приёмы:**

* наглядные;
* словесные (объяснение темы, пояснение к теме, художественное слово, вопросы);
* практические;
* игровые (применение музыкально – дидактических игр)

**Оборудование:**

* фортепиано;
* ноутбук с звукоусиливающей аппаратурой;
* рисунки к песне «Солнышко смеётся»;
* Минус к песни «Солнышко смеётся»;
* нотное приложение «Детский альбом» П.И.Чайковский;
* портрет П.И.Чайковского;
* ложки и маракасы по количеству детей;
* запись Вальс и Полька П.И.Чайковский;

**Ход занятия**

*Дети заходят в зал, выстраиваясь в колонну.*

**МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ**

**Муз.рук.** (даёт команду) В обход по залу под музыку шагом марш!

* **Марш-**Маршируют
* **Полька-** Выполняют поскоки
* **Вальс-** Бегут легко на носочках
* **Музыка не звучит-** Останавливаются

*Муз.рук. играет в разной последовательности, дети с изменением музыки меняют движения, после, проходят и садятся на стульчики.*

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРИВЕТСТВИЕ**

**Муз.рук.** Здравствуйте, ребята!

**Дети.** Здравствуйте!

**Муз.рук.**Вы пришли, хорошее настроение принесли?

**Дети:**Да!

**Муз.рук.** Тогда начинаем наше занятие. Для начала, давайте представимся нашим гостям, скажем как нас зовут, но не просто скажем, а прохлопаем наши имена.

*Каждый ребёнок говорит своё имя и хлопает, говорит сколько хлопков в имени.*

**АРТИКУЛЯЦИОННАЯ И ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА.**

**РАСПЕВАНИЕ**

**Упражнения на дыхание:**

* Голову опускаем вниз-вдох носом, поднимаем-выдох ртом
* Руки согнуты в локтях перед грудью, голову опускаем-вдох носом. Руки разводим, согнутые в локтях, голову поднимаем-выдох ртом
* Наклоняемся вниз-вдох носом, выпрямляемся-выдох ртом
* Надуваем, спускаем шарик-носом вдыхаем, разводим руки, показывая, как-будто «Шарик надули". Затем медленно сводим руки, соединяя ладони перед грудью и выдуваем воздух на звук «Сссс». «Шарик лопнул»

**Артикуляционная гимнастика по В.В.Емельянову**

* **Покусали губки-** нижнюю и верхнюю губу
* **Покусали язычок-** высовываем язык слегка прикусывая
* **Пожевали язычок-** кусаем язык попеременно правыми и левыми боковыми зубами, как бы жуя его.
* **Чистим зубы-**делаем круговые движения между губами и зубами с закрытым ртом.
* **Укольчики-** Упираемся языком в правую и левую щеку.
* **Качельки-** Движение нижней челестью влево-вправо.
* **Капризка-** открываем широко рот.
* **Лошадка-** Щёлкаем языком, изменяя форму рта.
* **Обиделись-не обиделись-** Выворачиваем нижнюю губу, придавая обиженное выражение, выворачиваем верхнюю губу, обнажив дёсны и придав лицу подобие улыбки.
* **Уточка-**Вытягиваем верхнюю и нижнюю губу «крякаем»
* **Кошка-** Злая-шипим, обнажая зубы, добрая-говорим «Мяу»
* **Гири-** указательные пальчики ставим на щёки и поднимаем их.
* **Массаж-** прищипываем пальчиками щёчки и постукиваем кончиками пальцев по голове.

**Интонационно-фонетические упражнения по В.В.Емельянову**

* **Качели-** *звуки произносим на глиссандо (прописная буква-снизу, заглавная вверх)*

**а-У? А-у.**

**у-О? У-о.**

**о-Ы? О-ы.**

**ы-Ю?Ы-ю.**

* **Вопрос-ответ-***муз.рук. задаёт вопрос глиссандо вверх, дети отвечают-глиссандо вниз. Слоги муз.рук. берёт на своё усмотрение.*

**Муз.рук.** у-*ча-ЩА*? **Дети.** *У-ЧА-ща.*

**Муз.рук.** у-*зи-ЗУ?***Дети.***У-ЗИ-зу.*

**Муз.рук.** *у-ли-ЛО****?* Дети.***У-ЛИ-ло.*

* **Динозаврик** –Звуки произносим глиссандо сверху вниз

**А-О-У-и-ы-+++ (+++- штро бас-***язык лежит на нижней губе, гортанью издаём скрип)*

* **Волны-1.**Садимся на корточки, пальцы сжаты в кулочки перед грудью произносим « Шшшш», чуть привстаём, кулочки разжимаем, говорим «Аааа» **ТИХО**

**2.** Садимся на корточки, пальцы сжаты в кулочки перед грудью произносим « Шшшш», привстаём больше, кулочки разжимаем, говорим «Аааа» **ГРОМЧЕ**

**3.** Садимся на корточки, пальцы сжаты в кулочки перед грудью произносим « Шшшш», встаём, кулочки разжимаем, говорим «Аааа» **ГРОМКО**

**4.** Садимся на корточки, пальцы сжаты в кулочки перед грудью произносим « Шшшш»,встаём руки поднимаем вверх, кулочки разжимаем, говорим «Аааа» **ОЧЕНЬ ГРОМКО**

* **Считалочка-**  считаем на крещендо от 1 до 10 после кричим, как чайки, имитируя руками взмах крыльев.
* **Линеечки-**

**Прямая**  На «А». Рука перед грудью в кулочке, ведем линию голосом на одном звуке, помогая рукой.

**Волнистая** На «И». Рука перед грудью в кулочке, ведём волнистую линию голосом ниже-выше, помогая рукой. Поднимаясь голосом выше, можно вставать на носочки. Получается, как звучит сирена.

**Отрывистая**  На «О». Рука перед грудью в кулочке. Движения рукой, как стучим, ударяем. При выполнении имитации стука, удара, произносим голосом отрывисто «О».

**Прыгающая** На «Ё». Чередованиеударов кулочком внизу-вверху. Звук произносим низким и высоким голосом в октаву.

**Распевка от звука до** *(до, до, до, до. до, ре, ми, фа, ми, ре, до. Дальше вверх по полутонам. Движения выполняем на слоги)*

**Ба-ба-ба-ба –**из окна торчит труба; р*ука в кулочке, крутим запястьем*

**Жа-жа-жа-жа –**есть иголки у ежа; *растопыриваем пальчики*

**Ло-ло-ло-ло –**вот на улице тепло; *машем руками на себя*

**Чу-чу-чу-чу –**молоточком я стучу; *стучим кулочок об кулочок*

**Та-та-та-та –**у нас в зале чистота. *Скользящие движения лань об ладонь*

**ПЕНИЕ**

**Муз.рук.** Вы знаете, что песенку можно нарисовать?

**Дети:** Да

**Муз.рук.** Только вот какая проблема, рисунки все перемешались и теперь какая песенка не известна. Давайте всё исправим.

*Дети по рисункам должны узнать песню и расставить рисунки по порядку.*

*Проговаривают текст песни по картинкам (тихо, громко, без звука, медленно, быстро, как команде муз.рук.) после поют под музыку.*

**Муз.рук.** Скажите, какая по характеру песенка?

**Дети .** Весёлая, подвижная.

**Муз.рук.** Давайте, мы её исполним весело и легко.

**СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ**

**Муз.рук.**Ребята, вы любите танцевать? А какие танцы знаете?

*Ответы детей.*

**Муз.рук.**  Да, танцев существует очень много. Сейчас мы с вами поближе познакомимся с такими танцами как вальс и полька. Что вы знаете о них?

*Дети отвечают.*

**Муз.рук.** Молодцы! А сейчас послушайте вальс из Детского альбома П.И. Чайковского и польку Михаила Ивановича Глинки и скажите, пожалуйста, какой танец прозвучал первым, а какой второй?

*Муз.рук.показывает портрет П.И. Чайковского, М.И,Глинки и исполняет на фортепиано вальс и польку.*

**Муз.рук:** Скажите, пожалуйста, какой танец прозвучал первым, а какой второй?

*Дети отвечают, муз.рук.задаёт вопросы: почему? Как вы определили?*

«Вальс» в переводе с французского языка означает «кружиться». Это плавный танец. Его в основном танцуют парами. Слушая его, слышишь чередование трёх звуков, с ударением на первый: **раз**- два- три; **раз** –два -три. Главная особенность этого танца Трёхдольный размер.

«Полька» - старинный чешский танец, а не польский, как многие ошибочно полагают. Само слово «полька» происходит от «пулька», что по-чешски означает «половина». Быстрый темп требует проворного переступания ногами, из-за чего шажки получаются маленькими, что и обусловило название танца. В этом танце двухдольный размер, чередуются сильная и слабая дольки.

**МУЗИЦИРОВАНИЕ НА ДШИ**

Предлагаю разделиться на две команды. Первая команда будет исполнять сильную долю на  **РАЗ,** топая ногой. Вторая команда исполнит слабые дольки в польке на **ДВА,** в вальсе на **ДВА-ТРИ**, делая хлопки руками. *По команде муз. руководителя дети исполняют трёхдольный и двухдольный, после меняются партиями*

**Муз.рук.** А теперь предлагаю сделать тоже самое, только под музыку и с шумовыми инструментами. Сильную долю будут играть ложки, слабые доли маракасы.

*Звучит Вальс П.И.Чайковского в записи, дети играют по показу муз.руководителя..*

**Муз.рук.** Вальсы разнообразны по характеру. Бывают вальсы радостные и грустные, весёлые и спокойные.Как вы думаете, какой по характеру этот вальс?

**Дети:**Вальс весёлый, радостный.

**Муз.рук.** Да, верно, ребята.Вальс лёгкий, весёлый, но, если вы заметили, то серединка вальса становится более взволнованной, стремительной, но потом снова повторяется первоначальная мелодия. Предлагаю вам встать и немного покружиться в вальсе в паре.

**ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

1 часть-кружимся парами лодочкой.

2 часть-бежим на носочках, держась за руки в паре.

3 часть- повторяем движения 1-ой части.

**Муз.рук.** Молодцы! Хорошо покружились. Но для вальса есть специальные шаги, и движения, с которыми мы сейчас познакомимся.

*Дети встают в шеренгу и разучивают шаг вальса- вперёд с правой ноги, назад с левой ноги, позже можно шаг вальса по квадрату показать.*

**МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ**

**Муз.рук.**А теперь предлагаю поиграть в музыкальную игру «Повтори».

*Звучит полька или вальс, выходят дети по одному и показывают движения, остальные повторяют.*

**РЕФЛЕКСИЯ**

**Муз.рук.** В одну шеренгу становись. *( Дети строятся в одну шеренгу)*

Что мы сегодня делали на занятии? Что нового вы сегодня узнали?

*(Дети отвечают и по их ответам, муз.рук. задаёт, дополнительные вопросы)*

**Муз.рук.**

* Главная особенность Вальса? *(трёхдольный)*
* Как с французского переводится «Вальс» *(кружение)*
* Главная особенность Польки? *(двухдольный)*
* Полька чешский или польский танец?

Молодцы!Подошло к завершению наше музыкальное занятие.

**Муз.рук.** До свиданья дети.

**Дети.** До свидания.

**Муз.рук.** В группу шагом марш.

*Музыкальный руководитель играет марш, дети выходят.*