**Пояснительная записка**

**"Терминологический диктант по изобразительному искусству**

**для учащихся 5-7 классов"**

**Цели:**

1. Оценить уровень знаний учащихся 5-7 классов по основным терминам изобразительного искусства.

2. Способствовать закреплению и углублению знаний учащихся в области изобразительного искусства.

3. Развить у учащихся навыки точного и осознанного использования специализированной лексики.

4. Повысить интерес к предмету через вовлечение в активную работу с терминологией.

**Задачи:**

1. Проверить знания учащихся базовых понятий и терминов, связанных с техниками рисования, живописи, композиции и истории искусства.

2. Воспитать уважение к искусству и понимание его роли в культуре и истории человечества.

Терминологический диктант является эффективным инструментом для диагностики и развития терминологической грамотности учащихся, а также стимулирует их к более глубокому изучению изобразительного искусства.

**Составил: Иванова Светлана Ивановна**

**Терминологический диктант по изобразительному искусству**

**Часть 1**

1. Как называется эффект визуального искажения размеров, форм и цветов объектов с изменением расстояния?

Ответ: перспектива.

2. Определите линию, которая символизирует границу между землей и небом.

Ответ: Линия горизонта.

3. Как называется точка на линии горизонта, куда сходятся линии перспективы?

Ответ: Точка схода.

4. Что обозначает термин, описывающий позицию художника при взгляде на объект?

Ответ: Ракурс.

5. Как называется метод в живописи, позволяющий изобразить объекты с учетом их удаленности от зрителя?

Ответ: Форсированная перспектива.

6. Что такое композиция в контексте создания художественного произведения?

Ответ: Структурирование элементов произведения.

7. Как называется процесс распределения света и цвета в картине?

Ответ: Колорит.

8.: Какой термин описывает различные уровни освещенности на поверхности объекта?

Ответ: Светотеневой рельеф.

9. Как называется самая яркая часть изображения, имитирующая отражение света?

Ответ: Блик.

10. Как называется область, освещаемая прямыми лучами света?

Ответ: Освещенная поверхность.

11. Где формируется тень от объекта?

Ответ: На поверхности, не получающей прямого освещения.

12. Что такое рефлекс в контексте изобразительного искусства?

Ответ: Отраженный свет.

13. Как называется процесс создания изображения с помощью линий и пятен?

Ответ: Графика.

14. Как обозначается быстро выполненная работа малого формата в графике, живописи или скульптуре?

Ответ: Эскиз.

15. Как называется предварительный рисунок для более детализированной работы?

Ответ: Набросок.

16. Что такое контур в изобразительном искусстве?

Ответ: Линия, очерчивающая форму объекта.

17. Как называется изображение объекта, представленное в виде единой цветовой массы?

Ответ: Силуэт.

18. Как называется декоративное оформление, основанное на повторении элементов?

Ответ: Орнамент.

19. Небольшая тонкая и лёгкая доска четырёхугольной или овальной формы, на которой художник смешивает во время работы чистые краски для получения необходимых цветов

Ответ: Палитра.

20. Как называется наука, изучающая цвет и его восприятие?

Ответ: Колористика.

21. Что такое интенсивность цвета в контексте изобразительного искусства?

Ответ: Насыщенность.

22. Как называется гармония элементов в художественном произведении?

Ответ: Пропорция.

23. Как называется техника нанесения слоев краски для достижения определенного цветового эффекта?

Ответ: Лессировка.

**Часть 2**

Народные художественные промыслы

**Гжель**

1. Что такое Гжель?

О: Гжель – это русская народная художественная промышленность, известная своей росписью по белой глине синими красками.

2. Какие цвета традиционно используются в гжельской росписи?

О: В гжельской росписи традиционно используются белый и синий цвета.

3. Как называется основной элемент декора в гжельской росписи?

О: Кистевой «светотеневой мазок» (мазок с тенями)

4. Что изображают на гжельской керамике?

О: На гжельской керамике изображают цветы, растительные орнаменты и сказочные сцены.

5. Где производят гжель?

О: Гжель производят в Раменском районе Московской области.

**Дымковская игрушка**

1. Что такое дымковская игрушка?

О: Дымковская игрушка – это традиционная русская глиняная игрушка, расписанная яркими красками.

2. Какие цвета преобладают в росписи дымковских игрушек?

О: В росписи дымковских игрушек преобладают красный, зеленый, желтый и черный цвета.

3. Какие мотивы часто встречаются на дымковских игрушках?

О: На дымковских игрушках часто встречаются изображения людей, животных и птиц.

4. Чем уникальны дымковские игрушки?

О: Дымковские игрушки уникальны своей техникой росписи и народным стилем.

5. Где находится Дымково?

О: Дымково расположено на низменном берегу реки [Вятки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8F%D1%82%D0%BA%D0%B0_(%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%B0)) в заречной части [Кирова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2_(%D0%9A%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C))

**Хохлома**

1. Что такое Хохлома?

О: Словом «хохлома» называют декоративную роспись деревянной мебели или посуды золотистыми, зелеными и красными красками на черном фоне

2. Какие элементы часто изображают в хохломской росписи?

О: В хохломской росписи часто изображают ягоды, листья, цветы и птиц.

3. Чем отличается хохломская роспись от других видов росписи?

О: Хохломская роспись отличается использованием золотого цвета и специфическими техниками нанесения краски.

4. Где производят хохломскую роспись?

О: В настоящее время у хохломской росписи два центра: город Семёнов, где находятся фабрики «Хохломская роспись» и «Семёновская роспись», и деревня Сёмино Ковернинского района, где работает предприятие «Хохломский художник», объединяющее мастеров деревень Ковернинского района.

5. Как называется техника, при которой золотой цвет получают без использования настоящего золота?

О: Эта техника называется хохломское золочение.

**Жостово**

1. Что такое Жостово?

О: Жо́стово — деревня в городском округе Мытищи Московской области Российской Федерации.

2. Какие цветы часто изображают в жостовской росписи?

О: Классический мотив жостовской росписи – яркий цветочный букет на чёрном фоне. На жостовском подносе всегда в центре крупный бутон, по бокам мелкоцветье. Чаще всего изображаются знакомые нам цветы: розы, маки, тюльпаны, георгины, астры, шиповник. По бокам художники изображают цветочки помельче: колокольчики, ландыши, фиалки, незабудки, ромашки, васильки, анютины глазки.

3. Чем уникальна жостовская роспись?

О: Жостовская роспись уникальна своими яркими цветами и сложными цветочными композициями.

4. Какой материал используют для жостовской росписи?

О: Для жостовской росписи используют металлические подносы и тарелки. Жостовские подносы испокон веков расписывают только масляными красками

**Городецкая роспись**

1. Что такое городецкая роспись?

О: Городецкая роспись – это вид русской народной росписи по дереву, известный своими сказочными и былинными сюжетами.

2. Какие цвета используют в городецкой росписи?

О: В городецкой росписи используют яркие цвета: красный, зеленый, желтый и синий.

3. Какие сюжеты преобладают в городецкой росписи?

О: В городецкой росписи выделяют три основных мотива: цветы, конь и птица;  преобладают сюжеты из русских народных сказок и былин.

4. Чем отличается городецкая роспись от других видов росписи?

О: Отличительная особенность использование ярких красок и применение контурной обводки отдельных элементов. Роспись осуществляют без предварительных набросков

5. В: Где находится Городец?

О: Городец находится в Нижегородской области России.

**3 часть**

Узнай картину по её описанию и назови автора

1. Картина "??? " – одно из самых известных произведений (?) великого русского художника. Написанная в 1870-1873 годах, она отражает тяжелую работу бурлаков – крестьян, которые за небольшую плату тащили суда вверх по течению реки Волги. Художник изобразил их на фоне широкого и мощного русского ландшафта, подчеркивая контраст между их изнурительным трудом и величественной природой.

На переднем плане художественного произведения видны одиннадцать фигур бурлаков, каждый из которых выражает свою индивидуальность и эмоциональное состояние. Их лица и позы передают усталость, решимость и безнадежность. Их одежда изношена и обветшала, что еще больше подчеркивает тяжесть их положения.

В центре композиции находится фигура, которая выделяется своей позой и взглядом, направленным прямо на зрителя.

Художник не просто запечатлел сцену из жизни бурлаков; он создал мощное социальное заявление, которое до сих пор вызывает отклик у современников. "??? " – это не только шедевр русского искусства, но и важный исторический документ, отражающий реалии России XIX века.

**Ответ**: Картина "Бурлаки на Волге" – одно из самых известных произведений Ильи Репина

2. Эта картина является одним из самых ярких и запоминающихся произведений русского живописца, относящегося к жанру портрета. На ней изображена молодая девушка, сидящая за столом в солнечном саду. Её взгляд задумчив и немного отвлечен, словно она погружена в свои мысли или воспоминания. В руках у неё спелый персик, который она, кажется, только что взяла, чтобы полакомиться им. Летний свет играет на её лице, создавая мягкие переходы света и тени, а цветущие деревья на заднем плане придают сцене ощущение тепла и уюта.

**Вопрос:**  
Как называется эта картина и кто её автор?

**Ответ:**  
Картина называется "Девочка с персиками", и её автор - Валентин Серов. Это произведение было написано в 1887 году и считается одним из лучших образцов русского импрессионизма.