**ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В** **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОЕКТНО-МОДУЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ**

**Тутова Т.Ф.**

*МБДОУ д/с № 88, 308036,*

*г. Белгород, ул .Спортивная д.18*

**Аннотация.** В данной статье рассматривается проблема формирования духовно-нравственных качеств дошкольников через применение проектно-модульной технологии.

**Ключевые слова:** духовно-нравственная культура, дошкольный возраст, образовательная деятельность, проектно-модульная технология.

Сегодня вопрос воспитания духовно-нравственной личности подрастающего поколения по-прежнему остается актуальным, учитывая значение становления духовно - нравственных ценностей у воспитанников как одну из приоритетных задач образовательной системы на всех ее уровнях.

«Духовность» - это не только религиозный термин.

Его употребление в обиходе наших выражений очень широко: устремление человека к тем или иным высшим ценностям, исполнение высокодуховных истин, умение быть добрым, милосердным, нравственно уравновешенным, культурным, умение прощать. Это качество всей человеческой деятельности. Духовность проявляется в стремлении человека строить свои отношения с окружающим миром на основе добра, истины, красоты, строить свою жизнь на основе гармонии с окружающим миром. Одним из сильнейших источников духовности является совесть, а проявлением духовности - любовь.

«Нравственность» - это компонент культуры, содержанием которого выступают этические ценности, составляющие основу сознания. Нравственность - это способность человека действовать, думать и чувствовать в соответствии со своим духовным началом, это способы и приемы передачи вовне своего внутреннего духовного мира.

Духовность и нравственность - понятия, существующие в неразрывном единстве. При их отсутствии начинается распад личности и культуры.

Ведущая педагогическая идеязаключается в применении проектно – модульной технологии, направленной на формирование духовно-нравственной культуры детей дошкольного возраста в образовательной деятельности в содержание которой включены комплексы модулей.

«Модуль» определяется как целевой унифицированный, функционально законченный узел.

Содержание обучения представляется в законченных самостоятельных комплексах (информационных блоках).

Модульная система обучения предполагает деятельность, объединённую между собой на основе какого - либо сюжета, темы, которая развертывается на протяжении долгого времени. Сюжет делает обучение интересным для детей, их деятельность приобретает целесообразность, они усваивают знания, которые им совершенно реально понадобятся сегодня или в ближайшем будущем. Модули позволяют перевести деятельность на субъектно-объектную основу и индивидуализировать работу.

Работа по модулю подразумевает максимальную самостоятельность детей. В силу своих возрастных особенностей воспитанники детского сада не могут самостоятельно достичь цели по данной тематике, поэтому был введён проектный метод, подразумевающий совместную деятельность детей, педагогов и родителей.

Деятельность была разделена на несколько этапов, первым из которых был подготовительный, так как у детей не сформировано восприятие духовно-нравственных понятий и существуют расхождения между знаниями норм и правил поведения и неумением воспользоваться ими в практической деятельности в силу возрастных особенностей. На данном этапе были использованы следующие методы: этические беседы, проблемные ситуации, прослушивание литературно-музыкальных композиций, чтение художественной литературы, а так же проведена работа с родителями.

Чтение художественной литературы являлось особенно значимой формой работы в развитии внутреннего мира ребёнка, так как в процессе общения с книгой человек не только что-то познаёт, но и учится думать, анализировать, развивается творчески.

Формирования правил регулирования отношений между детьми проводилось через решение проблемных ситуаций. При решении проблемных ситуаций у детей определялась психологическая готовность действовать нравственно правильно по собственной инициативе в реальной действительности.

Эффективным методом систематизации духовно - нравственных представлений дошкольников оказалось привлечение персонажей из кукольного театра, так как театральные представления, (а соответственно и их персонажи – куклы) имеют огромное воздействие на детей. Они затрагивают чувства ребёнка, побуждают их следовать образцу.

Проводилась работа с родителями для создания совместной, доверительной атмосферы (родительские встречи, сопровождающиеся открытыми показами детской деятельности), они становились активными участниками «общественной» жизни своих детей.

На подготовительном этапе была сформирована духовно-нравственная и социальная основа личности детей.

На втором этапе была задача развивать и совершенствовать нравственные качества. Были реализованы модульные комплексы: «Семья», «Наша родина - Россия», «Спешите делать добрые дела» по принципу усложнения материала.  **Модуль «Семья»**

**Цель модуля:** создание условий для формирования у детей представлений о семье, о взаимосвязи поколений.

В процессе работы над модулем у детей закреплялись понятия о семье, происходило осмысление о роли доброго слова в жизни человека впервые сказанного в семье, открывалась ценность самой семьи. Дети ясно начинали осознавать, что у них есть родной дом, семья, основу которой составляет взаимная любовь.

**Модуль «Наша родина-Россия»**

**Цель модуля:** создание условий для формирования у дошкольников представлений о Родине и её национально-культурных традициях.

В процессе реализации модуля был сформирован интерес к важнейшим историческим событиям, героическому прошлому своей страны, желания воспитать любовь и уважение к защитникам Родины, проведения многовековой связи между прошлым и настоящим.

**Модуль «Спешите делать добрые дела»**

**Цель модуля:** создание условий для формирования у дошкольников духовно – нравственных категорий: любовь, милосердие, жертвенность, добро, щедрость, взаимопомощь, трудолюбие.

Нравственные понятия рассматривались от простых к более сложным.

В рамках модуля была организована проектная деятельностьвформе театрализации. Например, в старшей группе проект «Театр» включал в себя драматизацию сказок «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Рукавичка», «Лисичка со скалочкой», «Два жадных медвежонка», объединённых одной общей целью - формирование у детей основ духовно – нравственной культуры; в подготовительной к школе группе это был рисованный фильм «Слепая лошадь», в создании которой нам активно помогали родители.

По окончании реализации модулей была проведена диагностика по формированию духовно-нравственной культуры у детей-дошкольников, которая показала положительную динамику в развитии социального интеллекта, который отражает весь жизненный опыт ребёнка, поэтому его развитию способствуют широкие социальные контакты, особенно со взрослыми людьми, целенаправленное общение взрослого с ребёнком имеет особое значение для развития и воспитания личности ребёнка и обеспечивает освоение социального опыта, приобщение к культуре, даёт детям возможность овладеть доступными их возрасту видами деятельности.

Таким образом, применение проектно - модульной технологии в образовательной деятельности ДОУ у детей дошкольного возраста способствовало:

-восстановлению духовных связей между поколениями;

-становлению духовно-нравственной личности с оптимистическим взглядом на жизнь;

-стремлению детей к пониманию нравственных образцов, духовных значений и смыслов, подлинного назначения человеческой жизни;

-сохранению и приумножению нравственных, культурных и научных ценностей общества; развитию национальной культуры; воспитанию граждан демократического государства, уважающих права и свободы личности.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Выготский, Л. С. Мышление и речь: учеб. пособие для вузов/ Л. С. Выготский. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Форум, 2002г. - 415 с.
2. Дошкольные учреждения и семья – единое пространство детского развития: методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Дорокова, С.Соловьёва.
3. Иванова, А.И. Модульный принцип педагогического процесса в ДОУ: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 144с. – (Приложение к журналу «Управление ДОУ»).