**Тема: «Литературный звездопад»**

**Цель:** ознакомить обучающихся с поэзией разного периода творчества поэтов; развить чувство общественной значимости поэзии; воспитать чувство любви к русской поэзии, а также навыки выразительного чтения; развивать речь и творческое мышление обучающихся; воспитывать интерес к классической литературе.

*Слайд1.Если звезды зажигают, значит это кому-нибудь нужно»*



Преподаватель 1:

Все затихает до утра

До первых лучиков рассвета.

Лишь тихой музыки игра

Сопровождает вальс поэта.

Преподаватель 2:

Давайте говорить стихами,

Пусть милозвучней будет речь.

И чувства выразим словами,

Стараясь в рифму их облечь.

Преподаватель 1:

Когда душа стремится к чуду,

Обычной речи места нет.

Сегодня блещут звезды в небе

Призванье чье в веках-Поэт!

Преподаватель 2:

Сегодня мы хотим пригласить вас совершить путешествие в прекрасную, удивительную, чарующую Галактику, имя которой Поэзия!

Преподаватель 1: Поэзия! Какое определение можно дать этому поистине волшебному явлению?

*Слайд2*

«Поэзия есть слово, исходящее не столько от разума, сколько от сердца. В стихах дышит сама жизнь»

Преподаватель1: Поэзия- это мир любви и счастья. Поэзия возвышает нас над миром повседневности, будничности, обогащает духовно. Она помогает нам быть добрее, нежнее, счастливее. Поэтому не случайно говорят, что поэзия- это часть нашей души.

*Слайд 3 .Звездопад портретов поэтов.*

Преподаватель 2 :

Поэтами не рождаются случайно.

Они летят на землю с высоты.

Их жизнь окружена глубокой тайной,

Хотя они открыты и просты.

Глаза таких божественных посланцев

Всегда печальны и верны мечте,

И в хаосе проблем их души вечно светят

Мирам, что заблудились в темноте.

Преподаватель 1: Мне кажется, что писать стихи-это все равно, что уметь летать как птица. Этому нельзя научиться, а вот понимать поэзию может научиться каждый.

Преподаватель 2: Русская поэзия- это особая Галактика! Это глубина чувств, мыслей, это сказочная красота и космический полет души. Это неисчерпаемый источник вдохновения, мудрости, чистоты и величия человеческого сердца. Нет ничего в наших страстях, вопросах, печалях и радостях, чего бы мы не нашли в русской поэзии.

Преподаватель 1: Сегодня русская поэзия предстанет перед нами в трех измерениях, в трех временных отрезках, в трех мирах. Первый из них Золотой век.

*Слайд 4*

*«Золотой век- мифологическое представление о счастливом и беззаботном состоянии человечества. Это период наивысших достижений в культуре, искусстве, науке»*

Ведущий- обучающийся 1: Лишь у немногих поэтов складываются свои. Совершенно личные отношения с поэзией. К таким поэтам, безусловно, принадлежит великий русский поэт А. С. Пушкин.

Ведущий- обучающийся 2: И чем больше узнаешь его, тем больше понимаешь: он не просто был причастен к миру поэзии, это мир поэзии был заключен в нем, а он был его владыкой.

*Музыка «Венский вальс» И. Штраус. (Дети танцуют вальс)*

*Слайд 5. Портрет Пушкина.*

Ведущий -обучающийся 1:

Одна из самых любимых тем в поэзии Пушкина- любовь, восхищение женщиной, ее красотой, нежностью. Сколько строк написано поэтом об этом чувстве. Кто из нас не знает этих строк.

Я помню чудное мгновенье

Передо мной явилась ты,

Как мимолетное виденье.

Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадёжной,

В тревогах шумной суеты,

Звучал мне долго голос нежный

И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный

Рассеял прежние мечты,

И я забыл твой голос нежный,

Твои небесные черты.

В глуши, во мраке заточенья

Тянулись тихо дни мои

Без божества, без вдохновенья,

Без слёз, без жизни, без любви.

*Слайд 6 Портрет Тургенева*.

Ведущий -обучающийся.

Любовь делает с людьми чудеса! Можно ли представить себе великого русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева, автора бессмертного романа « Отцы и дети» тонким романтиком, нежным лирическим поэтом. Оказывается, можно! Немногие знают, что прекрасный романс «Утро туманное» написал влюбленный молодой Тургенев.

Звучит романс « Утро туманное»

Слайд 7. Портрет Фета.

16. Памяти трагической юношеской любви к девушке по имени Мария Лазаревич посвящены шедевры любовной лирики Афанасия Афанасьевича Фета.

17.Все вокруг и пестро так и шумно,

Но напрасно толпа весела.

Без тебя я тоскую безумно,

Ты улыбку мою унесла.

Только изредка, поздней порою,

После скучного, тяжкого дня,

Нижний лик твой стоит предо мною,

И ему улыбаюся я.

Слайд 8 Как упоительны в России вечера.

18. 19 век- романтичный и страстный, героический и великолепный подарил миру шедевры бессмертной любовной лирики. Это вечные темы любви и величия человеческой души.

19.Но время неумолимо мчится и на смену романтике, утонченности 19 века пришел век 20.

Слайд 9. Кадры 20 века, автомобили, революция, война.

20.На смену веку золотому в литературе пришел век серебряный.

Слайд10.Кадры « Лекторий Достоевский» о серебряном веке.

21. Изменилась мода, поехали вместо конных экипажей автомобили, заговорило радио , но- осталась любовь.

Слайд11. Звездопад поэтов «серебряного века». Остается портрет Ахматовой.

22. Анна Андреевна Ахматова-великая русская поэтесса, сильная женщина и выдающаяся личность. Самые красивые и трогательные стихи Анны Ахматовой, естественно, о любви.

23.Двадцать первое. Ночь. Понедельник.

Очертанья столицы во тьме.

Сочинил же какой- то бездельник,

Что бывает любовь на земле.

И от лености или от скуки

Все поверили, так и живут,

Ждут свиданий, боятся разлуки

И любовные песни поют.

Но иным открывается тайна

И почиет на них тишина.

Я на это наткнулась случайно

И с тех пор всё как будто больна.

Слайд 12. Портрет Иннокентия Анненского.

24. Иннокентий Анненский- один и из самых образованных людей своего времени, прекрасный поэт. Стихотворение « Среди миров» предстаёт перед нами в форме монолога-исповеди, где воссоздаётся целый мир чувств и переживаний.

25.Среди миров, в мерцании светил

Одной Звезды я повторяю имя….

Не потому, чтоб я её любил,

А потому, что я томлюсь другими.

И если мне сомненье тяжело,

Я у неё одной ищу ответа,

Не потому, что от неё светло,

А потому, что с ней не надо света.

26. Список шедевров любовной лирики «серебряного века» не может быть полным без творчества Сергея Александровича Есенина. В стихах талантливого поэта любовная тема присутствует даже в самых ранних его произведениях. А на протяжении жизни тема любви только обогащалась и превращалась в шедевры интимной лирики.

Слайд.13 Песня « Клён ты мой опавший»

Слай14. Портрет Маяковского.

27. Владимир Владимирович Маяковский. Его обычно считают поэтом революционного толка, но среди его работ можно найти немало тех,что посвящены чувствам. Ему не везло на личном фронте и его отношения заканчивались плохо. Поэт не смог вынести разлуки с любимой женщиной и закончил жизнь самоубийством.

28 В своей поэзии Маяковский мог быть убийственно ироничным. Он увековечил эпизод с ревнующей женщиной.

Молнию метнула глазами:

-Я видела-

С тобой другая.

Ты самый низкий,

Ты подлый самый

И пошла, и пошла, и пошла ругая.

Я ученый малый, милая,

Громыханья оставьте ваши,

Если молния меня не убила,

То гром мне, ей-богу, не страшен.

Слайд15. Портрет Цветаевой.

29. Марина Цветаева- настоящая краса русской поэзии « серебряного века», по праву считающаяся одной из ключевых фигур в мировой поэзии 20 века.Цветаевские творения наполнены экспрессией, яркими образами.

Слайд16 Песня « Мне нравится. что вы больны не мной»

Слайд17.Кадры советской эпохи.

30. Как вихрь промчалась 1 половина века 20. Послевоенные социалистические стройки, полет Юрия Гагарина в космос, калейдоскоп событий, судеб, страстей в которых ковалась новая эпоха- эпоха советской литературы.

Слайд18. Звездопад поэтов 2 половины 20 века.

31. Сквозь призму советской идеологии как росток пробивалась прекрасная лирика любви, нежности, верности. Эта эпоха дала русской поэзии неповторимые творения Роберта Рождественского, Андрея Вознесенского, Евгения Евтушенко, Владимира Высоцкого, Булата Окуджавы, Юлии Друниной, Беллы Ахмадулиной и многих других.

32. И снова в творчестве этих поэтов на особый пьедестал поднимается тема главного человеческого чувства- любви.

Слайд 19.Портрет Р. Рождественского.

33.Всё начинается с любви

Твердят:

Вначале было слово

А я провозглашаю снова:

Всё начинается с любви!

Всё начинается с любви:

И озаренье,

И работа,

Глаза цветов,
Глаза ребёнка

Всё начинается с любви!

Слайд20 Песня «Эхо любви» в исполнении Ирины Ковальской.

Слайд 21 Фото бардов

34.Великие барды советской эпохи. Владимир Высоцкий, Александр Розембаум, Булат Окуджава, Олег Митяев, Юрий Визбор.

Слайд 22 Авторская( бардовская) песня или поэтическая песня- песенный жанр, возникший в середине 20 века. Его отличительными особенностями являются совмещение в одном лице автора, музыки, текста и исполнителя.

Слайд23 Портрет В. Высоцкого.

35 .Владимир Семенович Высоцкий самый известный поэт, бард, актёр театра и кино, автор и исполнитель песен. Песни в его исполнении звучат в десятках фильмов, в том числе в прекрасной романтической ленте « Баллада о доблестном рыцаре Айвенго». Песня называется «Баллада о любви»

Слайд 24 Песня из фильма.

Слайд 25 Фото Высоцкого и Влади.

36. Красивая история любви Владимира Высоцкого и французской актрисы Марины Влади подарили шедевры любовной лирики.

37. Исполнение песни учащимся.( Она была в Париже или Дом хрустальный).

38.Вот и подошла к концу наша тёплая, душевная встреча.

Мы желаем вам любить и быть любимыми , чтобы это чувство принесло вам радость и счастье.И пусть слова В. Высоцкого отозвутся в душе каждого из нас.

Слайд26. « Я дышу- и значит я люблю!

 Я люблю- и значит, я живу!»