**Конспект урока по литературе на тему: Тема любви в рассказе А.И.Куприна «Куст сирени».**

Дата проведения:

Класс: 8

Тип урока: урок формирование новых знаний с использованием ИКТ

Цели урока определяют учащиеся:

Образовательная: расширить представления учащихся о личности и творчестве А.И.Куприна; раскрыть идейно-художественное своеобразие рассказа «Куст сирени»; совершенствовать умение проводить анализ художественного текста; формировать навыки работы с художественной и справочной литературой;

Развивающая: формировать умение работать с информацией; формировать исследовательские навыки учащихся; развивать монологическую речь; развивать коммуникативную компетенцию учащихся и познавательную активность через исследовательскую работу на уроке;

Воспитательная: повышение мотивации к познавательной и исследовательской деятельности; формировать умение работать в группах; способствовать воспитанию интереса к литературе через работу с текстом; воспитывать собственную информационную культуру;

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, портрет А.И. Куприна, раздаточный материал – тесты для работы в группе, учебник: Литература, 8 класс. Автор Коровина В.Я. – М.: Просвещение, 2014. Толковый словарь С.Ожегова.

Технологии: метод проектов, технология парного и группового обучения, исследовательский метод, обучение в сотрудничестве, здоровьесберегающие технологии.

Любовь – это бесценный дар.

Это единственная вещь, которую мы можем подарить,

и все же она у нас остается.

Л.Н. Толстой

ХОД УРОКА.

I. Организационный момент.

II. Проверка домашнего задания. Биография А.И. Куприна. Сообщения учащихся.

III. Сообщение учителем темы и цели урока.

- Сегодня на уроке мы поговорим о замечательном произведении А.И. Куприна. Этот рассказ был написан в 1894 году, опубликован 17 октября 1894 года в газете «Жизнь и искусство». Рассказ, который мы будем анализировать сегодня, называется «Куст сирени».

- Как вы думаете, почему так называется рассказ?

- Что вы знаете о сирени? (*Сирень – символ доброты и великодушия. Сирень символизирует личность отзывчивую, чуткую и сердечную*.**)**

**- Какие ассоциации вызывает у вас сирень. (***Сирень – красивый цветок, который зацветает весной.*

*Весна – это пора влюблённых. Можно предположить, что сирень – цветок влюблённых.*

*Сирень часто воспринимается как символ великолепия, красоты и возрождения.*

*Считается, что амулет, сделанный из сирени, способен принести девушкам обилие женихов и счастливую семейную жизнь, а мужчинам он может помочь в принятии обдуманных решений.)*

**-Ученик рассказывает древнегреческую легенду о сирене (**Молодой Пан - бог лесов и лугов, повстречал однажды прекрасную речную нимфу Сирингу - нежную вестницу утренней зари и так залюбовался ее нежной грацией и красотой, что забыл о своих забавах. Решил Пан заговорить с Сирингой, но та испугалась и убежала. Пан побежал следом, желая ее успокоить, но нимфа неожиданно превратилась в благоухающий куст с нежными лиловыми **цветами**. Так имя Сиринги и дало название дереву - сирень.)

- Как вы думаете, какова тема этого произведения? (*О любви, о счастье, о взаимоотношениях людей).* (Запись темы в тетради)

IV. Работа по рассказу «Куст сирени».

1.Словарная работа. С какими незнакомыми словами вы встретились, что они обозначают? (работа с толковыми словарями).

Педа́нт , препира́тельство, пору́чик, ломба́рд, солите́р,  портсига́р, ридикю́ль, мистифика́ция.

**2. Работа по содержанию рассказа. Учитель проверяет знание текста рассказа. Тесты на партах.**

1. «Куст сирени» А.И. Куприна – это:

***а) раннее произведение писателя;***  *б) позднее произведение писателя;*

*в) последнее произведение писателя.*

2. Рассказ А.И. Куприна «Куст сирени» относится к направлению:

*а) классицизм;*  *б) романтизм;*  ***в) реализм.***

3. Имя и отчество Алмазова:

***а) Николай Евграфович;***  *б) Иван Николаевич;*  *в) Александр Петрович.*

4. Алмазов являлся:

***а) небогатым офицером;*** *б) состоятельным купцом;*

*в) молодым артистом.*

5. Неудачи мужа Верочка встречала:

*а) упрекала, обвиняла мужа;*  ***б) с ясным, весёлым лицом;***  *в) равнодушно.*

6. Алмазов поступал в академию:

*а) один раз; б) два раза;*  ***в) три раза.***

7. Алмазов испортил чертёж:

***а) посадил пятно;***  *б) не обозначил масштаб;*  *в) протёр дыру.*

8. Алмазов называет профессора в начале рассказа:

*а) славный, умница;*  ***б) немец-педант;***  *в) почтеннейший профессор.*

8. Алмазов слушал лекции:

***а) в Академии генерального штаба;***  *б) в торговой академии;*

*в) в военном институте.*

9. Алмазов представлял профессору работу:

***а) схематический чертёж;***  *б) географическую карту;*

*в) инструментальную съёмку местности.*

10. Во время поступления Алмазова поддерживал(а,и):

*а) друзья;* ***б) жена;*** *в) брат.*

11. Алмазов в конце рассказа называет профессора:

***а) славный, умница;***  *б) немец-педант; в) почтеннейший профессор.*

12. Скупщик оценил дороже всего из вещей: ***а) старинный погнутый браслет;*** *б) серебряный портсигар; в) кольцо с бриллиантом.*

13. Изобразительно-выразительное средство, использованное автором во фразе «усталое равнодушие»:

*а) метафора; б) гипербола;* ***в) эпитет.***

14. Форма общения между персонажами, которая служит способом характеристики персонажей и мотивирует развитие сюжета:

*а) переписка;* ***б) диалог;*** *в) монолог.*

15. Вера, чтобы исправить ситуацию, предложила мужу:

*а) подкупить профессора;*

*б) извиниться перед профессором;*

***в) посадить кусты.***

16. Верочка, договорившись с садовником, поехала за город с мужем, потому что:

*а) не доверяла садовнику;*

*б) об этом её попросил муж;*

***в) не могла успокоиться, пока не доведёт дело до конца.***

17. «Ночь уже разлилась по небу синим молоком» – это:

***а) метафора;***  *б) гипербола;*  т *в) эпитет.*

3.Беседа по вопросам.

**- Почему рассказ называется «Куст сирени»? Почему именно сирень выбирает автор?**  (*Куст   сирени  приносит героям счастье. Сирень – красивый цветок, который приносит счастье. На нем гадают – нужно найти пятилепестковый цветок, твоё желание исполнится.)*

**-Подумайте и назовите черты рассказа в произведении «Куст сирени».**

*Небольшой объём.*

*Ограниченное число действующих лиц.*

*Одна сюжетная линия.*

*Повествуется об одном, важном эпизоде из жизни героя (история с испорченным чертежом).*

*Второстепенные и эпизодические герои раскрывают характер главного, (в отношении к профессору мы можем сделать вывод о характере Николая, в разговорах с садовником и оценщиком раскрывается характер Веры).*

*В рассказе повествование ведётся от одного лица (автор).*

-О чём это произведение? *(Молодые супруги угнетены неудачей, постигшей Алмазова. Он не поступил в Академию, и всё из-за пятна на чертеже. Они ищут выход, и Верочка находит его. Куст сирени, посаженный за городом, помог Алмазову поступить в Академию. Именно куст сирени приносит семье Алмазовых счастье и успокоение).*

**- Вспомните и запишите особенности композиции рассказа «Куст сирени».**

*Рассказ можно разделить на три условные части:*

*– возвращение расстроенного Николая Алмазова после сдачи практической работы, в ходе которой возник спор с профессором по поводу изображенного на чертеже куста сирени;*

*– деятельное участие Верочки, всем сердцем желающей помочь любимому супругу;*

*– счастливый финал – встреча супругов дома и известие об удачной сдаче экзамена молодым офицером.*

*Подобный вид композиции называется зеркальным: и в начале рассказа, и в его конце Николай Алмазов приносит Верочке вести из Академии генерального штаба, вначале грустную, затем – радостную.*

- «Сирень теперь будет навсегда моим любимым цветком…» Почему автор именно так заканчивает рассказ? (Сирень спасла героев. Воспоминание о ней связано у супругов с преодолением трудностей. Для них сирень стала символом удачи.)

**Анализ 1 части**

-Назовите главных героев. *(Николай Евграфович и Верочка Алмазовы)*

- В чём своеобразие описания внешности героев?*(Описания внешности героев в рассказе мы не найдём. Автору было важно изобразить лишь внутреннее состояние героев, показать их переживания.)*

- Какое событие является завязкой рассказа? *(Николай Евграфович Алмазов возвращается домой в очень плохом настроении. Жена, увидев его, сразу поняла, что произошло большое несчастье).*

- Сразу ли мы узнаём, что случилось с Николаем Евграфовичем? *(Нет, вначале автор рассказывает о том, какие трудности преодолел герой при поступлении в академию.)*

- Кто же помог ему преодолеть все «препятствия»? *(Николаю Евграфовичу помогла его жена Верочка. Верочка не давала ему падать духом, отказывала себе во всём необходимом, бывала переписчицей, чертёжницей, чтицей, репетиторшей и памятной книжкой.)*

- Какое же несчастье приключилось с Алмазовым? Как автор описывает страдания героя? Обратите внимание на лексику. *(Лексика: «тяжёлое молчание», «хромой ход будильника», «тоскливо нарушаемое молчание».)*

- Как ведёт себя Вера, увидев насупившееся лицо Алмазова? *(Она в ту же минуту поняла, что случилось большое несчастье, молча пошла следом за мужем)*

- Как автор показывает душевное состояние героя? *(Алмазов прошёл в свой кабинет, не снимая пальто и фуражки, выпустил из рук портфель, бросился в кресло…)*

- Как Вера сопереживает герою?*(Она любит мужа и по-настоящему тревожится за него. Она заговорила первая, обвила рукой шею Алмазова. Вера встретила мужа «со страданием на красивом, нервном лице».)*

- Что ей удалось добиться? *(Благодаря терпению и ласке Верочки, Алмазов немного успокоился и рассказал жене, что так расстроило его.)*

- Как выглядит герой в этой ситуации? Вызывает ли он наше сочувствие?

*(Алмазова по-настоящему жаль. Он уже в третий раз сдаёт экзамены в академию, упорным трудом преодолевает препятствия, чертит и ночью, нечаянно посадил пятно.)*

- Удалось ли Николаю Евграфовичу сдать работу? *(Нет. Старый профессор, отлично знавший местность, сказал, что кустов, изображённых на карте, в природе не существует.)*

- Чем закончился спор героев?*(Профессор потребовал, чтобы Алмазов ехал с ним на местность и показал эти кусты.)*

- Сочувствует ли Николаю Евграфовичу автор? *(Да, автор показывает, что Алмазов очень взволнован, жалеет его: «Видно было, что этому сильному человеку хочется заплакать»)*

**Анализ 2 части**

- Когда Алмазов «исповедался жене», меняется ли его состояние? *(Его состояние Куприн передаёт через горелые спички, которые тот ломает на «мелкие кусочки», а затем «с озлоблением швыряет».)*

- Кто из героев прервал тяжкое молчание?*(Верочка, энергично вскочив с кресла, сказала мужу, что они немедленно должны ехать.)*

- Как отреагировал на это Николай Евграфович? *(Алмазов подумал, что она предлагает ему извиниться перед профессором. «Это значит над собой прямо приговор подписать. Не делай, пожалуйста, глупостей»).*

- Какой выход находит Верочка? *(Она решила посадить кусты на том месте, где Алмазов изобразил их на плане.)*

- Какими вам видятся герои в сцене, когда они собираются к садовнику? *(Алмазов – беспомощный, от изумления разводит руками, морщит лоб. Он недоволен, не верит в успех. Все движения Верочки быстры и точны, в данный момент она чувствует себя хозяйкой и главой семьи.)*

- Как ведёт себя Верочка, приняв решение? *(Она становится деятельной и энергичной, топает ногой, командует мужем, ищет драгоценности)*

- Куда же отправляются герои? *(Они едут в ломбард – учреждение для выдачи ссуд под залог какого-нибудь имущества, чтобы, заложив свои драгоценности, получить хоть немного денег)*

-Как автор относится к оценщику? *(Это человек, давно привыкший к чужому несчастью. Он абсолютно не верит людям на слово, равнодушен к чужому горю.)*

- Как отреагировал садовник на появление непрошеных гостей? *(Садовник был изумлён и недоволен столь поздним визитом, отказывается посылать рабочих ночью в такую даль. Но затем проявляет сочувствие к героям. Автор симпатизирует этому человеку: «маленький старичок в золотых очках»).*

- Как Верочка спасает положение?*(Она рассказывает подробно всю историю с пятном)*

- Как автор показывает изменения в отношении садовника к заказчикам?*(Он слушает Веру сначала недоверчиво, почти враждебно, но, узнав о желании посадить куст, делается внимательнее и несколько раз сочувственно улыбается)*

**Анализ 3 части**

- Почему герои решили посадить именно куст сирени?*(«Из всех пород, какие были у садовника, ни одна не оказывалась подходящей: волей-неволей пришлось остановиться на кустах сирени»)*

- А как вы думаете, почему Верочка, договорившись с садовником, поехала не домой, а за город с мужем?*(Преданная и любящая Верочка не может успокоиться, пока не доведёт дело до конца.)*

- Чем же заканчивается эта история? - Что произошло на другой день?*(Верочка не могла усидеть дома и вышла встретить мужа на улицу. По походке мужа и его сияющему лицу она поняла, что история закончилась благополучно.)*

- Мы вновь встречаемся с профессором и вновь о нём рассказывает Алмазов. Как изменилось отношение Николая Евграфовича к своему экзаменатору? *(«Один из лучших профессоров он у нас»; это «славный профессор» и «умница». И наше отношение к герою меняется).*

- Почему Вера вновь и вновь заставляет мужа повторять, как он разговаривал с профессором, интересуясь мельчайшими деталями? *(Они по-настоящему любят друг друга, вместе пережили много трудностей)*

- Почему Верочка сказала, что сирень будет теперь её любимым цветком?*(События жизни, подобные тому, что пережили Алмазовы, обычно запоминаются надолго. Любовь помогла найти им выход из трудной ситуации, а сирень будет всегда напоминать об этом.)*

- Какие же проблемы рассматриваются в рассказе? *(Проблемы счастья, упорства и любви.)*

-Какой вывод вы сделаете после обсуждения рассказа? (*За счастье нужно бороться. Счастье нужно создавать своими руками.*)

**- Подумайте и обоснуйте, случайно ли героиню зовут Верой.**

*Куприн специально дал своей героине такое имя – Вера. Он подразумевает тут символ искренней и настоящей веры, которая всегда способна принести благо другому человеку. Имя Вера – это исконно русское имя и в буквальном переводе с греческого языка означает «вера», «верная», «доверяющая», «служащая Богу*». *Ум, доброта, мудрость, самоотверженность – ключевые качества Веры.*

*Имя Куприн выбрал для девушки подходящее – Вера, как вера в то, что при желании можно справиться с любой бедой. Алмазова с легкостью компенсировала слабохарактерность мужа, при этом ни при каких обстоятельствах не попрекала этим супруга.*

- Скажите, чем вам близка героиня? *(Верочка – добрая, отзывчивая, очень любит своего мужа. В любой ситуации сможет найти выход. Нравится её упорство, выносливость и огромная вера в свои силы.)*

- **Подумайте, почему автор даёт герою фамилию Алмазов.**

*Алмаз – прозрачный драгоценный камень, блестящий, многогранный. Вероятно, здесь содержится намёк на чистые, светлые отношения между супругами. А.И. Куприн и делает упор на этом «хранителе вечной чистоты», показывает чистоту отношений между людьми.*

**Итоги урока. Закончите предложение.**

1.Рассказ «Куст сирени» меня привлекает *чувственностью, реалистичностью, оптимизмом.*

*2.*Тема рассказа «Куст сирени» – *жертвенная любовь, отдающая всю себя без остатка любимому человеку.*

3. Основная мысль рассказа «Куст сирени» – *великая сила любви.*

4.Рассказ «Куст сирени» помогает понять, что *главное для семейного счастья – это не сходство характеров, внешности, поведения, а понимание, взаимовыручка, упорство, терпение и труд.*

*5.Трудности способен преодолеть сильный, упорный, целеустремленный человек*.

6.*Из трудного положения всегда можно найти выход*.

V. Домашнее задание:

1.Подумайте и запишите, почему для Веры сирень стала любимым цветком.

2.Из дополнительных источников прочитайте легенды о сирени.

3.Составьте интеллект-карту по рассказу «Куст сирени».