**Муниципальное бюджетноеобщеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №58 города Макеевки»**

**Методические материалы для учителей начальной школы "Смысловое чтение"**

**(мастер - классы и технологические карты уроков)**

**/Из опыта работы учителя начальных классов Сладковой Т.Л./**

**Макеевка - 2024**

***Мастер-класс***

# Тема: «Сотрудничество учителя и ученика при организации смыслового чте- ния текста»

**Цель:** ознакомление с некоторыми приѐмами смыслового чтения, которые помогут работу с текстом сделать более эффективной.

**Проблема**: вовлечение детей с низкой учебной мотивацией в работу с текстом.

# Ход мероприятия

Уважаемые коллеги! Сегодня вашему вниманию я предлагаю небольшой мастер-класс. Я опишу несколько приѐмов смыслового чтения, которые помогут Вам оживить урок и сделать его более эффективным.

Какие это приѐмы?

1. **Тест – прогноз**. Выполняется до чтения текста. Дети отвечают на вопрос, кото- рые потом будут раскрыты в учебном тексте. Тем самым при прочтении текста у учеников появляется интерес: «Как же на самом деле нужно было ответить?»

# Чтение текста с маркировкой предложений. 3.Визуализация изучаемого материала.

Сегодня мы выполним задания к тексту учебного пособия «Практические задачи по математике 4 класс» О.А. Захаровой.

Перед прочтением ответьте на вопросы теста – прогноза.

1. Пресной воды на нашей планете больше, чем солѐной. (Да, нет) 2.Предположите, сколько приблизительно воды человек тратит:

* на принятие душа (10л,50л или 100л)
* на принятие ванны (40л,200л или 300л)
* на чистку зубов в течение 3 минут при открытом кране (10л,20л или 30л) Проверим, что у Вас получилось.

А сейчас прочитайте текст, делая пометки после каждого предложения. «+»ставите, если вы это знали и ранее, « - », если информация этого предложения Вам не из- вестна.

# Сколько воды вытекает из крана?

Ты уже знаешь, что три четвѐртых части нашей планеты покрыты водой. Од- нако основную часть водного потенциала Земли составляет вода, которой не напь- ѐшься, не используешь ни в промышленности, ни в сельском хозяйстве, ни в быту. Это солѐная вода. Пресная вода составляет не более трех сотых части всей воды. Причѐм, большая еѐ часть «законсервирована» в виде ледников. Поэтому воды при- годной для использования, на нашей планете совсем немного. И объѐм еѐ постоян- но сокращается.

Дома вода нам нужна для приготовления пищи, мытья посуды, стирки, водных процедур. Давай посчитаем ,сколько и на что мы расходуем воду: принятие душа- 50л,принятие ванны-200л,стирка белья в стиральной машине -свыше 100л.

Мытьѐ посуды в течение 15 мин под непрерывной струѐй-150л. А если чистить зубы в течение 3 минут и не закрывать кран, то утекает около 20 л питьевой воды.

-Что из того, что прочитали, Вам ранее было неизвестно? А что вы знали и ранее?

А теперь выполним задание, которое предлагают детям выполнить автор этого учебного пособия.

Задание: 1.Подсчитай, сколько примерно литров воды тратит твоя семья в сутки? Для этого я предлагаю Вам закрыть глаза и представить, что вы находитесь в кино- театре. Перед Вами большой «мысленный экран». Вам нужно подсчитать, какой примерно объѐм воды расходует ваша семья за сутки. Представьте на этом экране сначала себя и посчитайте, сколько раз вы принимаете душ (или ванну) в сутки, сколько раз чистите зубы. Теперь по очереди каждого члена своей семьи. Наверное, не меньше двух раз, утром и вечером, вы моете посуду. Откройте глаза - вы снова в

классе. Начертите таблицу и вычислите общий объѐм воды, который необходим твоей семье для выполнения всех этих процедур.

Проверим: сколько воды используют ваши семьи за сутки.

И последний вопрос из учебного пособия: 2.Как же экономить воду? Спасибо за активную работу на мастер-классе.

***Мастер-класс***

# Тема: «Формирование стратегий смыслового чтения на уроках в начальной школе»

**Цель:** создание условий для самосовершенствования участников по проблеме по- вышения читательской компетентности учащихся через использование стратегий смыслового чтения на уроке.

# Задачи:

1. Определить актуальность использования на уроках стратегий смыслового чтения.
2. Организовать совместную исследовательскую работу по тексту.
3. Способствовать продуктивному взаимодействию в группах.
4. Организовать рефлексию участников мастер-класса.

# Ход мастер-класса

Уважаемые коллеги! Мы предлагаем Вам подвести итоги нашего семинара по теме: «Формирование смыслового чтения – необходимое условие развития ме- тапредметных компетенций младших школьников» и быть активными участниками мастер-класса. Мы познакомим Вас с новыми приѐмами и актуализируем уже из- вестные приѐмы технологии развития критического мышления, которые помогут Вам сделать урок более продуктивным.

Посмотрите на слайд и определите тему мастер-класса с помощью приѐма «Обла- ко слов» (Формирование стратегий смыслового чтения на уроках в начальной шко- ле).

А теперь ответьте на вопросы приѐма «Верю – не верю»:

* Верите ли вы, что смысловое чтение является важнейшим компонентом чита- тельской компетентности?
* Верите ли вы, что с помощью приемов технологии критического мышления можно сформировать навыки смыслового чтения?
* Верите ли вы, что по окончанию нашего семинара, вы возьмете что-то полезное для своей педагогической копилки?

Проверить свои ответы Вы сможете в течение нашего мастер-класса.

Свое выступление мы хотим начать со слов академика Льва Дмитриевича Кудрявцева «Результат обучения оценивается не количеством сообщенной инфор- мации, а качеством усвоения и развития способностей к обучению и самообразова- нию».

В своей практике учителя часто сталкиваются с такими проблемами как:

- дети имеют низкую скорость чтения, вследствие чего тратят много времени на подготовку домашних заданий,

* не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста, выделить главное в прочитанном,
* затрудняются кратко пересказать содержание,
* при выполнении самостоятельной работы, тестов разного уровня обучающиеся допускают ошибки по причине непонимания формулировки задания.

Возникает серьѐзное противоречие: с одной стороны, современный мир об- рушивает на нас огромный объем информации, с другой стороны, наши дети мало читают, не обладают навыками смыслового чтения, не умеют работать с информа- цией.

Проблемы далеко не новы: у многих детей недостаточно сформирована чи- тательская компетентность. Читательская компетентность учащихся начальной школы – это способность детей к целенаправленному индивидуальному осмысле- нию текста до чтения, по мере чтения и после прочтения. Смысловое чтение отли- чается от любого другого чтения тем, что при смысловом виде чтения происходят процессы постижения читателем ценностно-смыслового момента текста, т. е. осу- ществляется процесс его интерпретации, наделения смыслом. Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста.

Чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» или «надпредметный» характер и умения чтения относятся к универсальным учеб- ным действиям. Следовательно, это требование и новых образовательных стандар- тов.

Федеральные стандарты включают в метапредметные результаты освоения ООП в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чте- ния текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами». У Вас на столах лежат листы, на которых выписаны «Планируемые результаты осво- ения ООП НОО» (если кто-то ещѐ не знаком, может ознакомиться).

Сейчас поработаем с текстом (раздаточный материал на столах у каждого *Приложение*), стараясь осмыслить его. Для этого прочитайте текст, а во время чте- ния прямо в тексте делайте пометки, такие как показаны на слайде: (используем приѐм «Инсерт»)

* уже знал

+ новое

? не понял, есть вопросы.

Сейчас Вам необходимо заполнить таблицу, систематизируя материал.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Уже знал** | **Узнал новое** | **Есть вопросы** |

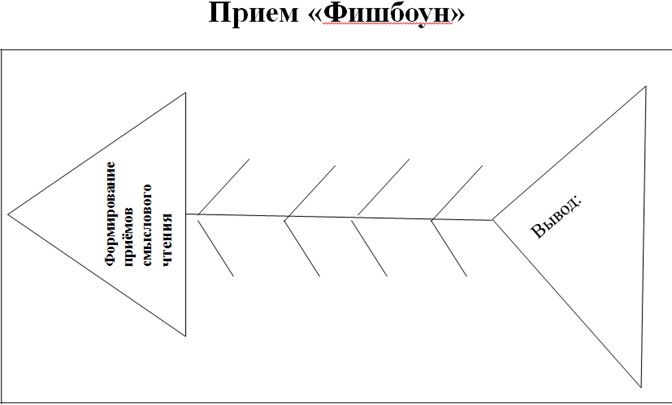
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Планируемые результаты ООП (Чтение. Работа с текстом) |  |  |  |
| В чѐм заключается необ- ходимость формирова- ния навыков смыслового чтения у детей? |  |  |  |
| Понятие технологии  «Смысловое чтение» |  |  |  |
| Какие стратегии смысло- вого чтения можно ис- пользовать при работе с текстом (на разных эта- пах) |  |  |  |

Данная работа позволит вам сделать вывод: какие темы у Вас ещѐ вызывают вопросы и над чем ещѐ следует поработать самостоятельно (может быть взять как тему для самообразования), чтобы в дальнейшем использовать в своей работе. На уроках при использовании приѐма «Инсерт» обычно следует повторное чтение тек- ста. Эта стадия переводит урок уже в этап осмысления. При этом таблица может пополниться, либо какие-то тезисы уже перейдут из одной колонки в другую.

Теперь давайте поразмышляем, а чем работа с текстом в традиционном обуче- нии отличается от работы с текстом при использовании системно-деятельностного подхода. Предлагаем вам приѐм **«Фишбоун».** Эффективнее всего его применять во время урока обобщения и систематизации знаний, когда материал по теме уже пройден и необходимо привести все изученные понятия в стройную систему,

предусматривающую раскрытие и усвоение связей и отношений между еѐ элемен- тами. В голове рыбы мы уже обозначили проблему. На верхних «косточках» Вам нужно отметить приѐмы работы с текстом в традиционном подходе (используя наш текст), а на нижних - выход из проблемы – приѐмы работы в системно-

деятельностном подходе. В хвосте рыбы постарайтесь сделать вывод.



Так же систематизировать знания по теме поможет приѐм **Кластер.** Кластер — это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех свя- зей.

А теперь вернѐмся к приѐму «Облако слов». Используя «Облако слов» со- ставьте определение понятия «Смысловое чтение» (Смысловое чтение – вид чте- ния, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста).

Такие облака можно составлять самим. Для этого нужно зайти на сайт: [http://www.tagxedo.com.](http://www.tagxedo.com/) Это один из самых простых сервисов, который позволяет делать облако слов без регистрации из вводимого текста или ссылки. В настройках можно поменять шрифт, цвета слов и фона. Удобной является кнопка случайных настроек, с помощью которой можно генерировать разные вариан- ты. Плюс сервиса – правильное отображение кириллических шрифтов. После со- здания облака его можно скачать в виде изображения или поделиться с помощью ссылки.

Использовать этот приѐм можно на разных этапах урока. Например, ученики выбирают знакомые понятия и объясняют их значение. При такой работе все уча- щиеся участвуют в обсуждении (Окружающий мир 3 класс, тема «Знакомство со свойствами воды – три состояния воды в природе»). Используя облако, учащимся можно предложить составить определение изучаемого понятия. Если при создании облака использовались ключевые фразы, то учащиеся могут с его помощью создать свой текст (Например, Окружающий мир 3 класс, тема «Расширение знаний о ма- териках и океанах на глобусе»). В облаке можно использовать приѐм «Лови ошиб- ку», когда учащимся предлагается найти лишние слова, которые не относятся к изучаемой теме.

А в завершение мастер-класса на стадии рефлексии давайте составим синк- вейн к словосочетанию «Смысловое чтение». Подберѐм 3 прилагательных, 4 глаго- ла, фразу и вывод:

Смысловое чтение

осмысленное вдумчивое интересное

заставляет задуматься, учит, анализируем, интерпретируем

чтение – к мудрости движение умение работать с информацией

Закончить наш мастер-класс мы бы хотели притчей о мудром старце.

# Притча о мудром старце

У одного богомудрого старца было несколько учеников. Как-то разгорелся между ними спор, который они сами никак не могли разрешить. Что труднее, – ре- шали иноки, – записать Божественное откровение, понять и осознать его или объ- яснить смысл другому. Решили спросить совета у старца.

Тот выслушал и ответил: – У меня для вас задача более сложная, нежели ваши три. – Какая же? – Помочь вам увидеть прежде простые вещи и научить воспринимать реальность в том виде, какой она есть на самом деле.

Не так уж важно читать много, гораздо нужнее – качественно обрабатывать в сво- ем сознании прочитанное. Осмыслив и определенным образом структурировав текст, гораздо проще передать его содержание и усвоить главное. Спасибо за со- трудничество и понимание!

***Приложение***

# Формирование стратегий смыслового чтения и работы с текстом на уроках в начальной школе

*Читается трояким образом: первое – читать и не понимать,*

*второе – читать и понимать, третье – читать и понимать даже то, что не написано.*

*Я. Б. Княжнин* В ФГОС НОО одним из требований к образовательному процессу в форми- ровании УУД, является формирование стратегии смыслового чтения и работа с тек-

стом:

работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного; работа с текстом: преобразование и интерпретация информации; работа с текстом: оценка информации.

Умение работать с текстом – самый главный интегративный продукт, ос- нова интеллектуальных умений человека.

Начальная школа призвана внести существенный вклад в процесс форми- рования основ читательской самостоятельности младшего школьника, так как именно в этот период происходит становление ученика – читателя. Ведь младший школьный возраст – это наиболее благоприятный период для формирования чита- тельской компетентности. Читательская компетентность – это особая форма лич- ностного образования, отражающая систему ключевых компетенций, приобретѐн- ных ребѐнком в процессе изучения литературного чтения, ориентированная на его успешную социализацию в обществе.

Рассмотрим, какие требования к уровню подготовки обучающихся, окан- чивающих начальную школу (общие учебные умения, способы деятельности) про- писаны в стандарте второго поколения: использовать приобретѐнные знания и уме- ния в практической деятельности и повседневной жизни для:

* самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

там;

* самостоятельного выбора и определения содержания книги по еѐ элемен-
* работы с разными источниками информации (словарями, справочниками,

в том числе на электронных носителях).

А также ученик, оканчивающий начальную школу, должен уметь:

* + правильно, осознанно читать (про себя) художественный и научно- популярный текст (независимо от скорости);
  + выделять главную мысль текста;
  + описывать устно объект наблюдения и т.д. Работа с любым текстом предполагает три этапа:

предтекстовая- до чтения текста (стадия вызова) текстовая - во время чтения текста (стадия осмысления)

послетекстовая - после чтения текста (стадия рефлексии)

Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читаю- щим смыслового содержания текста. Смысловое чтение отличается от любого дру- гого чтения (например, «ознакомительное», «поисковое», «аналитическое», «выбо- рочное», «рефлексивное») тем, что при смысловом виде чтения происходят процес- сы постижения читателем ценностно-смыслового момента текста, т. е. осуществля- ется процесс интерпретации, наделения смыслом.

Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необхо- димо дать оценку информации, откликнуться на содержание.

Стратегия чтения представляет собой группу действий и операций, органи- зованных для достижения цели – полноценного освоения содержания текста.

Она включает в себя план, программу операций, совершаемых читателем с текстом, таких как анализ и синтез получаемой информации, оценка собственного понимания текста, размышление о читаемом, отношение к нему.

*Стратегии предтекстовой деятельности*

Предтекстовый компонент предполагает: определение цели и задач чтения; ознакомление с наиболее значимыми понятиями, ключевыми словами, терминами, используемыми в тексте; актуализация предшествующих знаний; диагностика тек- ста и ориентировка в его рамках с помощью вопросов или заданий; побуждение к чтению.

Если раньше, согласно традиционной методике, на этапе предчтения текста давалось одно задание: «Прочитайте текст», а основное внимание уделялось контролю понимания прочитанного через словарную работу, вопросов по содержанию текста, составление плана, пересказа текста; то теперь мы знаем, чем лучше организован этап предчтения, тем легче учащемуся читать текст и выше достигаемый им результат.

С позиции пробуждения интереса к чтению исследователи отмечают сле- дующие наиболее продуктивные предтекстовые стратегии:

1. Мозговой штурм
2. Предваряющие вопросы
3. Рассечение вопроса
4. Соревнуемся с писателем
5. Дерево предсказаний
6. Верю – не верю, верно - неверно,
7. Составление списка известной информации,
8. Маркировочная таблица (графа: знаю). Мозговой штурм

Целью стратегии является актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме текста.

Ход работы:

* + Сегодня мы будем читать и обсуждать тему: Какие ассоциации возникают у вас по поводу заявленной темы?

Учитель записывает все называемые ассоциации.

* + Теперь прочитаем текст и посмотрим, адекватна ли информация, данная вами при Мозговом штурме, тому, что мы узнали из текста.

Рассечение вопроса

Целью стратегии является смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия.

Ход работы:

* + Прочитайте заглавие текста и разделите его на смысловые группы. О чем, как вы думаете, пойдет речь в тексте?

Соревнуемся с писателем Цель – мотивировать человека на прочтение книги.

* + Попробуйте спрогнозировать содержание книги, просмотрев иллюстрации. Один ученик предлагает свой вариант сюжета книги, остальные его дополняют.

*Стратегии текстовой деятельности*

Основным принципом стратегий этого этапа, этапа текстовой деятельно- сти является остановка деятельности, размышление вслух, прогноз, установление разнообразных и разнонаправленных связей и отношений в ходе развития сюжета.

Учитель вмешивается в процесс чтения обучающегося с целью помочь, предоставить дополнительную информацию и просто обучить. Чем труднее мате- риал, с которым работает читатель, тем большая помощь учителя ему необходима. Поэтому наиболее эффективными будут стратегии, связанные с ведением записей в самой различной форме, с руководствами по чтению.

Стратегии

1. Чтение про себя с остановками.
2. Инсерт (Чтение про себя с пометками).
3. Чтение в парах – обобщение в парах.
4. Кластер.
5. Маркировочная таблица.
6. Дневники: двухчастный и трѐхчастный, бортовые журналы.
7. Работа с вопросами (толстые и тонкие вопросы).
8. Фишбоун.
9. Концептуальная таблица.

Чтение с остановками

Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения. Ход работы:

- Мы будем читать текст с остановками, во время которых вам будут задаваться вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие – на прогноз

содержания последующего отрывка.

Чтение в парах – обобщение в парах

Цель: сформировать умение выделять главное, обобщать прочитанное в виде тезиса, задавать проблемные вопросы.

* 1. Ученики про себя читают выбранный учителем текст или часть текста.
  2. Учитель объединяет учащихся в пары и даѐт чѐткий инструктаж. Каждый ученик поочередно выполняет две роли: докладчик – читает и обобщает со- держание в виде одного тезиса; респондент – слушает докладчика и задаѐт ему два вопроса по существу. Далее происходит смена ролей.
  3. Учитель привлекает всех учащихся к обсуждению.

Чтение про себя с пометками

Цель: сформировать умение читать вдумчиво, оценивать информацию, форму- лировать мысли автора своими словами.

Учитель дает ученикам задание написать на полях значками информацию по сле- дующему алгоритму:

|  |  |
| --- | --- |
| v | Знакомая информация |
| + | Новая информация |
| -- | Я думал (думала) иначе |
| ? | Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше |

Эта стратегия дает возможность учителю создать климат, который соответствует активной учебной деятельности, а ученику – классифицировать информацию, формулировать мысли автора другими словами, научиться вдумчиво читать.

*Стратегии послетекстовой деятельности*

Целью стратегий *постчтения* является применение, использование мате- риала в самых различных ситуациях, формах, сферах, включение его в другую, бо- лее масштабную деятельность. Стратегии связаны с усвоением, расширением, углублением, обсуждением прочитанного, происходит корректировка читатель- ской интерпретации авторским смыслом.

Стратегии послетекстовой деятельности:

1. Вопросы после текста.

2. Тайм-аут.

3. Проверочный лист.

4. Синквейн.

5. Незаконченные предложения.

6. Шесть шляп мышления.

7. Возврат к верным и неверным утверждениям. Тайм – аут

Цель: самопроверка и оценка понимания текста путем обсуждения его в парах и группе

* Прочитайте самостоятельно про себя 1-й абзац. Дальше работайте в парах.
* Задайте друг другу вопросы уточняющего характера. Если у вас нет уверенности в правильности ответа, вынесите свои вопросы на обсуждение всей группы после завершения работы с текстом.
* Проделайте ту же работу со всеми абзацами. Суммируйте то новое, что вы узнали из текста.

На этапе *выполнения и проверки домашнего задания* могут быть использованы сле- дующие приѐмы:

1. кластер,

2. ромашка Блума,

3. работа с вопросами,

4. эссе,

5. творческие работы,

6. сообщения (хочу узнать подробнее…).

Проверка уровня сформированности умений по работе с текстами постепен- но завоѐвывает ведущую роль в рамках диагностики метапредметных умений.

Для диагностики читательских умений, как правило, предлагаются информацион- ные блоки и задания к ним. Задания по работе с текстами ориентированы на про- верку трѐх групп умений:

* общая ориентация в тексте;
* глубокое понимание текста;
* применение информации из текста в учебно-практических задачах.

Все представленные стратегии обучения чтению формируют смысловое чтение у учащихся и формируют систему универсальных учебных умений, которые и являются основой интеграции всех предметов, а в конечном итоге непрерывного, развивающего обучения.

Данный подход «учит анализировать, фокусировать, выбирать, отбирать, организовывать, интегрировать читаемый материал и тем самым формирует и воспитывает независимо мыслящего чтеца и читателя».

Наша задача - капля за каплей собрать все стратегии и научить учащихся учиться.

***Технологическая карта урока***

**Предмет**: окружающий мир

**Класс**: 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название этапа | Описание содержания этапа |  |

**Тема урока**: «Птицы»

**Цель урока**: знакомство с птицами как с представителями животного мира.

# Задачи урока:

Предметные: сформировать у детей представление о птицах как о части животного мира; учить выявлять признаки данного вида животных.

Метапредметные (критерии сформированности / оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД). Учить добывать информацию из иллюстраций, текста; использовать жизненный опыт; работать с дополнительной литературой; развивать умение интерпретировать и обобщать полученную информацию, делать выводы.

Личностные: воспитывать у детей бережное отношение к природе; учить сопереживать братьям нашим меньшим; развивать позна- вательные процессы (внимание, память, мышление , речь); учить оценивать свою работу.

**Тип урока**: урок изучения нового материала.

**Используемое оборудование:** учебник, рабочая тетрадь, хрестоматия, иллюстрации (презентация).

# Структура и ход урока

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | В деятельности учителя | В деятельности обучающихся | Формируемые универсальные учебные действия |
| **1. Мотивационно- целевой**  **Цель этапа:** *проверка готовности к уроку, установление эмоци- онального контакта в классе.* | * Здравствуйте, ребята!   Поприветствуем, друг друга улыбками и по- здороваемся с природой!  Здравствуй, солнце! Здравствуй, небо! Здравствуй, вся моя Земля! Мы проснулись очень рано, И приветствуем тебя.   * Ребята, потрите свои ладошки и поделитесь своим теплом друг с другом. | Приветствуют учителя, друг друга, природу. Проверяют го- товность к уроку. | Установление эмоционального контакта. |
| **2. Этап повторения изученного.**  **Цель этапа:** *выявить знания детей по изу- ченным ранее темам*  *«Рыбы», «Насеко- мые», умение пользо- ваться содержанием учебника.* | - Давайте вспомним темы предыдущих уроков. С какими группами животных мы познакоми- лись? Откройте содержание учебника и прочи- тайте названия пройденных тем. Я проведу не- большой опрос. А вы будете мне отвечать с по- мощью сигнальных карточек. Итак, я диктую предложения, если вы согласны с высказывани- ем, то поднимаете вверх красную карточку, если нет – то синюю.  *а) Муравей, пчела, стрекоза – насекомые. (Да) б) У насекомых три пары ног. (Да)*  *в) Акула – речная рыба. (Нет) г) Рыбы живут в воде. (Да)* | Находят содержание учебника, зачитывают названия пройден- ных тем.  *«Насекомые»*  *«Рыбы»*  *«Земноводные»*  *«Пресмыкающиеся»* | Умение отвечать на поставленные вопросы. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *д) Паук – это насекомое. (Нет)*  *е) Тело у всех рыб покрыто чешуѐй. (Нет)*  – А у каких рыб тело не покрыто чешуѐй? (сом, налим, акула)  -Кто лишний? Почему? (иллюстрация с насекомыми)  -Как называют этих животных? (иллюстрации с рыбами)  Молодцы! |  |  |
| **3. Актуализация знаний. Сообщение темы урока**  **Цель этапа:** *выявить первоначальные зна- ния детей по теме*  *«Птицы»; подгото- вить к восприятию новой темы; форму- лирование темы уро- ка.* | -Ребята! Мы продолжаем наше путешествие по интереснейшему царству природы, которое называется ―Животный мир‖ и сегодня будем открывать для себя удивительные вещи, пытаться находить ответы на свои вопросы.   * Мы вспомнили, какие группы животных уже изучили, вернитесь к содержанию учебника и скажите, какая сегодня тема нашего урока.   Какая цель урока?  -Какие учебные задачи мы ставим перед собой?   * *узнаем, каких животных называют птицами; познакомимся с многообразием птиц; узнаем, из каких частей состоит тело птиц.*   Птицы. Что вы о них знаете? | «Птицы»  Узнать какие животные назы- ваются птицами.  Дети называют признаки птиц. | Постановка учебной  задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усво- ено учащимся, и того, что еще неизвестно.  Актуализация знаний |
| **4.Этап изучения но- вых знаний. Цель этапа:** *сравне-*  *ние признаков птиц с признаками других* | * Рассмотрите рисунок на стр.21. Какие животные здесь изображены? (Летучая мышь, бабочка, лебедь, пингвин) * Что общего у всех этих животных? (Они умеют летать) |  | Выбор оснований, критериев для сравнения, оценки и классификации объектов.  Выявление существенных признаков. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *животных, выявление признаков, присущих только птицам, са- мостоятельное фор- мулирование вывода и проверка по учебнику* | - Можно ли их отнести к одной группе? (Нет) А какое животное мы отнесем к птицам? (лебедь, пингвин)  -Но ведь пингвин не летает, а его ученые- орнитологи (учѐные, которые изучают птиц, наблюдают за их жизнью, повадками)относят к группе птиц. Значит, наличие крыльев и умение летать - не самый главный признак птиц? Тогда что? Прочитайте внимательно текст на стр. 21, найдите предложение, которое рассказывает об общем признаке всех птиц. (Это перья.)  -Давайте посмотрим, какие бывают птицы. Обобщение: Так какие животные называются птицами? (Птицы – это животные, тело которых покрыто перьями). | Постановка проблемного вопро- са.  Читают текст, отмечают пред- ложение, выделяют общий при- знак всех птиц.  Делают вывод: птицы отличаются от других животных наличием перьев. | Сопоставление фактов. |
| **Физкультминутка. Цель:** *реализация двигательной актив- ности.* |  |  |  |
| **5. Этап применения изученного.**  **Цель этапа:** *– рас-* | -Как вы думаете, зачем птицам перья?  -Перья у птиц разные. Одни перья защищают птиц от холода, другие помогают летать. С | Варианты ответов детей. | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *ширение кругозора учащихся, умение до- бывать информацию из иллюстраций, тек- ста, использовать жизненный опыт, развитие речи, умение выражать свои мыс- ли слушать и допол- нять ответ товари- ща.* | помощью клюва птицы добывают пищу, приводят свои перья, вьют гнезда, ухаживают за птенцами, подают сигналы.  -Рассмотрите рисунок в учебнике стр.22  - Где расположены перья? Одинаковые ли они? Прочитайте текст и ответьте на вопрос: какие перья называются (ПОКРОВНЫЕ, ПУХОВЫЕ, МАХОВЫЕ, РУЛЕВЫЕ).  -Расскажите, чем отличаются по внешнему виду маховые перья от рулевых, покровные перья от рулевых. Обратите внимание на размер перьев, ширину опахала птичьего пера.  -А как человек использует перья? (Для изготовления одежды, подушек, одеял, украшения)  -Знаете ли вы, что много лет назад не было ручек, и люди писали гусиными перьями?  Птицы, как и все животные, питаются. И по способу питания делятся на разные группы. На какие, вы сейчас узнаете. Прочитаем текст на стр. 23.  А что помогает им добывать пищу?  Как отличаются когти и клюв у птиц разных групп? | Дети через лупу рассматривают иллюстрацию в учебнике.  Расположенные на туловище, крыльях и хвосте птицы  Зерноядные, насекомоядные, хищные.  Клюв и когти. | и поискового характера. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Извлечение необходимой информации.  Умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| **6. Применение зна- ний.**  **Цели этапа:** *прове- рить усвоенный ма- териал.* | Проверим, как вы усвоили тему урока. Откройте  «Тетради» (Учитель читает задание, даѐт время на выполнение задания.)  Обменяйтесь тетрадями с соседом. Карандашиком отметьте своѐ согласие или | Работают в тетрадях.  Взаимопроверка. | Сравнение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отличий от эталона. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | несогласие с ответом товарища (+ или - ). Всех ли птиц мы можем увидеть зимой?   * **На какие две группы мы можем разделить птиц, которые здесь изображены? (Перелетные и зимующие)** * Почему их так называют?   Перелетные птицы – зимой летят в теплые страны, у нас им холодно и нечего кушать.  Зимующие – не боятся холода и остаются здесь.  -Каких птиц вы видели у нас в Вологодской области?  -Сейчас у нас зима. Не забывайте, что нашим пернатым друзьям в это время приходится особенно тяжело. Чаще всего птица погибает не от холода, а голода. Обязательно сделайте кормушку и не забывайте насыпать птичкам  корм. | Дети высказывают свои мысли.  Сделать кормушку, не забывать подкармливать птиц … | Ценностное отношение к природе. |
| **8. Подведение ито- гов. Рефлексия. Цель этапа:** *вспом- нить, проанализиро- вать и оценить свою работу на уроке.* | -Наше путешествие по царству природы завершается.  -Вернемся к учебной задаче урока. Каких животных называют птицами? *(Птицы – животные, тело которых покрыто перьями.)*   * Что вы для себя открыли нового, интересного сегодня на уроке? * О чем вы задумались?   - Как мы находили ответы на свои вопросы? Оцените свою работу на уроке, работу вашей группы и отметьте, понравился ли вам урок.  Если вам на уроке было интересно, то птичку | Слушали учителя, учащихся, сравнивали, исследовали. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | прикрепите справа, а если нет - то слева. | Работа детей с самооценкой. |  |

***Технологическая карта занятия***

**Предмет:** внеурочная деятельность **Класс**: 2

**Тема занятия**: «Формирование у обучающихся человеческих ценностей при чтении притчи «Осколки доброты» с использованием элементов технологии развития критического мышления».

**Цель занятия:** познакомить учащихся с притчей «Осколки доброты».

# Задачи занятия:

*Образовательные:*

1. Учить детей вдумчивому осмысленному чтению;
2. Расширять кругозор учащихся, актуализировать знания, полученные ранее.

*Коррекционно – развивающие:*

1. Развивать речь обучающихся средствами технологии РКМЧП;
2. Развивать умение ориентироваться в тексте, задавать вопросы по содержанию прочитанного текста;
3. Развивать умение анализировать информацию, опираясь на собственный жизненный опыт;
4. Развивать умение высказывать свои чувства, эмоции.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать интерес к чтению;
2. Воспитывать чувство сопереживания к героям притчи;
3. Воспитывать чувство доброты, отзывчивости, бескорыстия и благодарности к окружающим людям.

**Используемое оборудование:** текст притчи, разделѐнный на 3 части; мел, доска, ручки, карандаши, листочки с заданиями, выска- зывания русских писателей, «осколки сердца», музыкальное сопровождение.

*Этапы занятия:*

1.ВЫЗОВ 2. ОСМЫСЛЕНИЕ 3. РЕФЛЕКСИЯ

*Цели каждого этапа:*

1. ВЫЗОВ: обеспечение интеллектуального «разогрева» учащихся, их заинтересованности предстоящим чтением; актуализация знаний, полученных ранее, мотивация к учебной деятельности.
2. ОСМЫСЛЕНИЕ: получение и осмысление новой информации, развитие навыков сопоставления, умения прогнозировать, разви- тие мышления.
3. РЕФЛЕКСИЯ: обобщение информации, присвоение нового знания, формирование собственного отношения к изучаемому мате- риалу, побуждение к порождению собственного речевого высказывания.

*Приемы, используемые на каждом этапе:*

НА ЭТАПЕ ВЫЗОВА:

1. Смысловой анализ заголовка;
2. «Древо предсказаний» (прогнозирование содержания по заголовку текста); НА ЭТАПЕ ОСМЫСЛЕНИЯ:
   1. Чтение с остановками; 2. Приѐм прогнозирования;

3. Самопостановка вопросов детьми; НА ЭТАПЕ РЕФЛЕКСИИ:

1. Синквейн 2. Психорисунок ЦЕЛИ КАЖДОГО ПРИЁМА:
   * Смысловой анализ заголовка – выводит учащихся на тему текста, обнаруживает степень понимания текста; проверяет словарный запас учащихся о предмете речи.
   * «Древо предсказаний» - развивает прогностические умения, логическое мышление детей.
   * Чтение с остановками - воспитывает умение размышлять над лексическим значением слова, фиксировать движение сюжета, кри- тически осмысливать поступки персонажей.
   * Самопостановка вопросов детьми – вскрывает степень проникновения учащимися в ткань текста, позволяет выявить непонятое и осмыслить его.
   * Приѐм прогнозирования – развивает исследовательские навыки, демонстрирует творческий потенциал учащихся.
   * Составление синквейна - позволяет описать суть понятия и осуществлять рефлексию на основе полученных знаний.

# Структура и ход занятия

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название этапа | Описание содержания этапа | | Формируемые универ- сальные учебные дей- ствия |
| В деятельности учителя | В деятельности обучающихся |
| **1. Мотивационно- целевой.**  **Цель этапа:** *обеспече- ние интеллектуального*  *«разогрева» учащихся, их заинтересованности предстоящим чтением;* | * Здравствуйте, ребята!   Ребята, мне очень хочется, чтобы сегодня беседа наших сердец началась с одной по- пулярной детской песни «Доброта» Барбари- ки. Эта красивая песня поможет вам ответить на вопрос:   * Как вы думаете, о чѐм мы будем говорить на занятии? | Приветствуют учителя, друг дру- га, слушают песню. Проверяют готовность к работе. | Установление эмоцио- нального контакта. |
| **2. Постановка темы занятия. Самоопреде- ление к учебной дея- тельности.**  **Цель этапа:**  *актуализация знаний, полученных ранее, мо- тивация к учебной дея- тельности.* | Давайте поговорим о доброте. Что такое доброта?   * Назовите как можно больше хороших, по- ложительных качеств, которые   можно объединить таким простым и в тоже время ѐмким словом **доброта.**  -Доброта — это отзывчивость, стремление делать добро.  -Милосердие - это готовность помочь из чув- ства сострадания.  знаете ли вы значение этих слов?   * Великий русский писатель Л.Н. Толстой писал: **«Доброта – это отзывчивость, сочув- ствие, сопереживание, внимание к людям; всѐ положительное, хорошее, полезное».**   П: Расскажите о добром человеке. За что вы считаете его добрым? | Называют словосочетания со сло- вом добро, доброта.  Терпение, милосердие, неосуж- дение, благородство  Высказывания детей. | Умение отвечать на по- ставленные вопросы. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * Давайте назовем тему, цель и задачи занятия.   -Сегодня мы будем читать притчу «Осколки доброты».   * Что такое притча? В словаре С.И.Ожегова притча – иносказательный рассказ, в словаре В.Даля – поучение в примере. Притча – ко- роткий поучительный рассказ. * Как вы думаете, о чѐм пойдѐт речь в прит- че?   (параллельно провести словарную работу: осколки – остатки, кусочки стекла) Рисуем «Древо предсказаний». | Формулируют тему, цель и задачи занятия (задачи на доске), распре- деляют по порядку.  Тема урока: Чтение и обсуждение притчи «Осколки доброты»  Цель: Умение видеть в людях доб- ро и отвечать на добро добром.  Задачи:   1. Выяснить, что такое притча. 2. Научиться прогнозировать. 3. Работать с текстом. 4. Уметь ставить вопросы. 5.Оценивать поступки людей. | Постановка учебной за- дачи на основе соотнесе- ния того, что уже знают и того, что еще неизвестно.  Актуализация знаний.  Прогнозируемая оценка. |
| **3. Открытие новых знаний. Работа над текстом.**  **Цель этапа:** *получение и осмысление новой ин- формации, развитие навыков сопоставления, умения прогнозировать, развитие мышления.* | -Притча, которую мы будем читать, разделе- на на три части. Каждая часть напечатана на отдельном листке. Это сделано для того, что- бы вы не смогли сразу узнать сюжет. В про- цессе чтения я буду обращаться к вам с просьбой, предсказать, угадать развитие со- бытий, так что прошу вас быть активными и помогать мне.  Чтение с остановками.   * Читаем I часть:   -Кто появился на пляже? Найдите в тексте описание старушки.   * Какие чувства у вас вызывает старушка? Почему? («старушка» - авторское отноше-   ние) | Осмысление содержания прочи- танного.  Читают текст, отвечают на вопро- сы. | Умение размышлять над лексическим значением слова, фиксировать дви- жение сюжета, критиче- ски осмысливать поступ- ки персонажей. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * Как вы думаете, что подбирала старушка? Зачем она собирала эти предметы? * Спрогнозируйте, как дальше будут разви- ваться события. * Внимание! Читаем II часть! |  |  |
| **Физкультминутка. Цель этапа:** *реализация двигательной активно- сти.* | **Физминутка** Вот мы руки развели, Словно удивились.  И друг другу до земли В пояс поклонились!  Наклонились, выпрямились, Наклонились, выпрямились.  Ниже, ниже, не ленись, Поклонись и улыбнись. |  |  |
| **4. Применение знаний. Цель этапа:**  *Выведение обучащихся на тему текста, умение обнаруживать степень понимания текста; развитие словарного запаса и речи,*  *умение выражать свои мысли слушать и до- полнять ответ това- рища.* | Почему родители велели детям держаться подальше от старушки?  П: Почему никто из семьи не ответил на улыбку старушки?  П: Что можно сказать о старушке, если она улыбнулась незнакомым людям?  П: Спрогнозируйте, чем закончится притча? Чтение III части.   * Что чувствуете сейчас? * Совесть – духовное начало. И если это начало есть в людях, значит ещѐ не всѐ поте- ряно. * Что чувствовала всегда старушка, проходя мимо людей? (Дети называют все негатив- ные качества, а учитель выкладывает из | Варианты ответов детей.  Стыдно, совестно. | Извлечение необходимой информации при работе с текстом.  Умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями  коммуникации. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | осколков сердце)  - Осколки человеческого непонимания, неприятия, отчуждения носила в своѐм серд- це старушка. Вот только еѐ сердце не озлоби- лось в ответ, не стало чѐрствым. Какое оно?  : Как вы думаете, если бы люди сразу знали, чем занимается старушка, что бы они сделали?  П: Вернѐмся к «древу предсказаний», которое мы составили в начале занятия. Что нам удалось угадать? В чѐм мы ошиблись? | белое, чистое, светлое, доброе |  |
| **5.Подведение итогов занятия. Рефлексия.**  **Цель этапа:** *обобщение информации, присвое- ние нового знания, фор- мирование собственно- го отношения к изучае- мому материалу, по- буждение к порожде- нию собственного рече- вого высказывания.* | Нарисуйте словесный портрет старушки (одежда, лицо, глаза, голос, походка)   * Чем хорошо, что на земле живѐт доброта? * Были ли в вашей жизни случаи, когда вам сначала не нравился человек, а потом вы узнали о нѐм что-то хорошее? Расскажите. * Оценив поведение семьи, над чем мы мо- жет задуматься? (формулируем тему произ- ведения) * Нельзя судить о человеке поверхностно. На добро всегда нужно отзываться добром. * Не суди людей по внешности. Отвечай доб- ром на добро. Будь внимателен к другим лю- дям. Если дело твоѐ доброе, не обращай вни- мания на презрительные взгляды. * Что бы вы хотели сказать бабушке? Семье? | Работают на листочках, составляют синквейн.  Синквейн. Старушка  Добрая, заботливая,  собирает, помогает, оберегает Добро не лихо, ходит тихо. Свет.  Проверка.  Дети высказывают свои мысли.  Слушают учителя, обучащихся, | Позволяет описать суть понятия и осуществлять рефлексию на основе полученных знаний. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | - Вернѐмся к слову «доброта». Какого цвета доброта? Какая она на вкус? С каким предме- том (образом) можно сравнить человеческое качество «доброта»?  Перед окончанием урока, педагог благодарит детей за работу и дарит символические  «осколки доброты», призывая каждому оста- ваться добрым, что бы ни случилось. | сравнивают, делают выводы.  Работа детей с самооценкой. |  |
| **6. Домашнее задание. Цель этапа:** *усвоение смысла абстрактных*  *понятий.* | Нарисовать рисунок «Что такое доброта?» | Рисуют. | Позволяет глубже понять смысл абстрактных понятий. |

***Приложение***

# ПРИТЧА « Осколки доброты»

1. часть

Семья проводила выходной день на пляже. дети купались в море и строили замки на песке. вдруг вдалеке показалась малень- кая старушка. еѐ седые волосы развевались на ветру, одежда была грязной и оборванной. она что-то бормотала про себя, подбирая с песка какие-то предметы и перекладывая их в сумку.

1. часть

Родители подозвали детей и велели им держаться подальше от старушки. когда она проходила мимо, то и дело нагибаясь, что- бы что-то поднять, она улыбнулась семье, но никто не ответил ей на приветствие.

1. часть

Много недель спустя они узнали, что маленькая старушка всю жизнь посвятила тому, чтобы подбирать с пляжей осколки стекла, которыми дети могли порезать себе ноги.

***Технологическая карта урока***

**Предмет:** литературное чтение

**Класс**: 2 А

**Тема урока**: Сергей Козлов «Красота»

**Цель урока**: познакомиться с содержанием произведения С.Козлова «Красота», формировать первичные исследовательские умения у младших школьников при работе с художественным произведением.

**Обучающие задачи урока:** учить наблюдать за словом, его многозначностью, подтекстом, за развитием чувств и переживаний; учить анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы; формировать собственную точку зрения, отстаивать еѐ с помощью тек- ста.

**Воспитательные задачи урока:** воспитывать культуру чтения, культуру общения друг с другом и с учителем.

# Развивающие задачи урока:

1. *Познавательные:*

*Общеучебные универсальные действия:*

Уметь выделять существенную информацию из рассказа учителя; Осуществлять актуализацию жизненного опыта;

Осознано и произвольно строить речевые высказывания в устной форме;

*Рефлексивные УУД (самоконтроль и самооценка).*

Обосновывать своѐ мнение;

Учиться творчески мыслить, выступать перед публикой, защищая свою работу.

*Логические универсальные действия*:

Осуществлять анализ объектов произведения с выделением существенных и несущественных смысловых признаков

1. *Личностные:*

Учить самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности

Учить передавать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

1. *Коммуникативные:*

Уметь оформлять свои мысли в устной форме; Понимать на слух содержание произведения;

Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной и ориенти- роваться на позицию партнѐра в общении и взаимодействии;

Учиться согласовывать усилия по решению учебной задачи, договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятель- ности;

Учиться учитывать мнения других;

Уметь работать в команде, выступать перед аудиторией и представлять интересы микрогруппы

1. *Регулятивные:*

Уметь слушать в соответствии с целевой установкой, принимать и сохранять учебную задачу

Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

# Критерии достижения цели урока:

ученик должен ЗНАТЬ:

* краткие сведения из биографии С. Козлова
* правила работы в микрогруппах
* правила составления синквейна.

УМЕТЬ:

* анализировать смысл названия произведения
* устно выражать своѐ отношение к содержанию прочитанного
* рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом» и сравнивать их с художественными произведениями с точки зрения в них мыслей, чувств, переживаний
* устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературного текста и живо- писных произведений

-эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественное произведение

* самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию ВЛАДЕТЬ:
* умением чтения «про себя», в ожидании своей очереди в ходе чтения по цепочке; на основе перечитывания текста в ходе его ана- лиза
* умением свободного высказывания в устной форме

**Тип урока:** изучение нового материала

**Используемое оборудование:**  аудиозапись Вивальди «Времена года. Осень, ноябрь», репродукции картин Левитана. «Осень. Усадьба», Альбрехта Дюрера «Травы».

# Структура и ход урока

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название этапа | Описание содержания этапа | | Формируемые универсальные учебные действия |
| В деятельности учителя | В деятельности  обучающихся |
| **1. Мотивационно-целевой Цель этапа:**  Мотивировать, заинтересовать учащихся предстоящей работой на уроке.  Создать комфортную, эмоцио- нальную обстановку на уроке. | * Здравствуйте, ребята. Оскар Уайльд сказал: «Для меня красота – чудо из чудес». Как вы понимаете это выска- зывание? Что такое чудо на ваш взгляд? Как вы думаете, красота это чудо? А как понять выражение чудо из чудес? Как вы считаете, почему Оскар Уайльд считал красоту чудом из чудес? * Как вы понимаете выражение «кра- сота в простом»? * А что такое красота? * Попробуйте подобрать синонимы к   этому слову. | Приветствуют учи- теля.  Отвечают на во- просы учителя; размышляют над смыслом эпиграфа | Уметь выделять существенную информацию из рассказа учителя; осуществлять актуализацию жиз- ненного опыта; (Познавательные УУД)  Уметь оформлять свои мысли в устной форме; (Коммуникатив- ные УУД). |
| **2. Операциональный**  **Цель этапа:** Создать творческую и в то же время деловую атмо- сферу с элементами поиска, раз-  мышления на | - Какая тема нашего урока и о чем мы сегодня будем говорить? Верно, мы будем говорить о красоте и по- знакомимся с произведением Сергея  Козлова «Красота» | Отвечают на во- просы.  С помощью учите- ля формулируют тему урока и ставят | Уметь слушать в соответствии с целевой установкой, принимать и сохранять учебную задачу (Регу- лятивные УУД). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| этапе определения темы, цели урока и задач. | - Какие задачи мы можем поставить на урок?  -познакомиться с произведением Сергея Козлова «Красота»  -узнать, что такое красота  -научиться видеть красоту в простом | цель, определяют задачи. | Уметь оформлять свои мысли в устной форме (Коммуникативные УУД). |
| Создать условия для яркого, эмоционального восприятия произведения; расширить пред- ставление учащихся о явлениях, событиях, изображѐнных в про- изведении, сообщить новые све- дения, чтобы содействовать со- знательному восприятию текста. | * Вы уже знакомы с произведениями Сергея Козлова? С какими? * Что вы знаете о нем? * Скажите, что для вас красота? * Какая бывает красота? * В чем может быть красота? * Как определить, красив ли чело- век?   Красота бывает только внешней? Как вы понимаете выражение красивый внутренний мир?   * Что такое внутренняя красота? * В чем вы видите красоту? * Посмотрите, пожалуйста, картину Исаака Ильича Левитана   «Осень. Усадьба»   * Видите ли вы красоту в это кар- тине? * Что вам кажется красивым? * Что вам больше всего нравиться в этой картине? * Как вам кажется, какие деревья красивее? * Сядьте, пожалуйста, поудобней, | Отвечают на во- просы учителя, высказывают свою точку зрения.  Слушают музы- кальное произведе- ние и просматри- вают репродукцию картины | Уметь выделять существенную информацию; осуществлять акту- ализацию жизненного опыта; (Познавательные УУД).  Уметь оформлять свои мысли в устной форме (Коммуникативные УУД).  Развивать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отече- ственной художественной куль- турой (Личностные УУД) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | представьте себя в центре данной картины в этом вам поможет произ- ведение Вивальди «Времена года. Осень, ноябрь»   * Видите ли вы красоту в данном музыкальном произведении? * Что вы чувствовали, когда слуша- ли мелодию? * Красива ли эта мелодия? * Что красивого вы в ней услышали? * Почему для вас эта мелодия пока- залась красивой? * Помогла ли она погрузиться в кар- тину? * Давайте посмотрим, что о красоте пишет Сергей Козлов. |  |  |
| Обеспечить целостное восприя- тие текста; выразительность чте- ния как гарантию правильного восприятия содержания; создать условия для активной работы учащихся на уроке. | -Сейчас мы прослушаем рассказ Сер- гея Козлова «красота», а вы закройте глазки, внимательно послушайте и представьте картину, которую опи- сывает автор.  (Читает учитель)   * Понравилось ли вам данное произ- ведение?   Чем?   * Что больше всего вас тронуло, уди- вило или рассмешило?   Какой отрывок больше всего понра- вился? Почему? | Слушают рассказ  Отвечают на во- просы учителя | Понимать на слух содержание произведения; уметь оформлять свои мысли в устной форме (коммуникативные УУД);  принимать и сохранять учебную задачу (регулятивные УУД). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | -О чем это произведение?  -Какую картину вы представили во время прослушивания?  -Какие чувства возникли у вас?  Как вы считаете, как относится автор к красоте? |  |  |
| Формировать навыки правильно- го, сознательного, беглого и, как результат, выразительного чте- ния;  первичные исследовательские умения при работе с текстом; комплексно осуществлять обра- зовательные и воспитательные задачи в процессе работы над произведением; формируя у школьников универсальные учебные действия как основу умения учиться. | Давайте прочитаем рассказ и просле- дим, как относятся к красоте заяц, ѐжик и медвежонок. Читать будем по цепочке, а вы внимательно следите за текстом. При чтении не забывайте следить за знаками препинания, об- ращая внимание на интонацию, не забывайте о критериях оценивания, которые представлены на доске.  Остановитесь после слов: «А Ёжик с Медвежонком просто не знали, что им делать»   * Что могут делать Ёжик с Медве- жонком, когда «неожиданно приле- тел теплый ветер»?   Остановитесь после слов: «А что с ними делать»?   * Что можно сделать с голыми веточ- ками?   Дочитываем текст.  -Как вы думаете, понимает ли заяц истинный смысл красоты.   * А ѐжик с медвежонком? * Кого бы в этой истории вы назвали | Читают произведе- ние  Отвечают на во- просы учителя, анализируют, обобщают ответы товарищей | Осознано и произвольно строить речевые высказывания в устной форме; обосновывать своѐ мне- ние; осуществлять анализ объек- тов произведения с выделением существенных и несущественных смысловых признаков (познава- тельные УУД); |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | поэтом?   * Как вы считаете, что сложнее: уви- деть красоту в яркой веточке рябины или в голых прутиках? * А вы видите красоту в голых ве- точках? * Почему, на ваш взгляд, они так красивы? * Как часто вы замечаете красоту вокруг себя? * В чѐм вы еѐ видите? * Посмотрите на картину Альбрехта Дюрера «Травы». * Какие травы вам здесь знакомы? * Кажутся ли они вам красивыми? * Что именно вам кажется красивым в этой картине?   Когда Дюрер изобразил это перепле- тение трав, одуванчиков и подорож- ника, подобные картины были еще совершенной новинкой в искусстве. До тех пор никто не осмеливался обратить внимание на столь повсе- дневное, обыкновенное зрелище, как дикорастущие травы.  Как вы думаете, чем привлекли вни- мание художника эти травы?  Как вы считаете, а художник умеет видеть красоту – в простом? | Анализируют ре- продукцию карти- ны | Допускать возможность суще- ствования у людей различных точек зрения, в том числе не сов- падающих с их собственной и ориентироваться на позицию партнѐра в общении и взаимодей- ствии;  Уметь оформлять свои мысли в устной форме (коммуникативные УУД) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Альбрехт Дюрер очень любил при- роду. Он считал, что в мире нет ни- чего малозначительного: всякая крошечная подробность жизни оду- хотворена и полна смысла.  Так что же такое красота в простом?   * Почему, по-вашему мнению, Сер- гей Козлов назвал свой рассказ именно так? * Придумайте другой заголовок.   -Так о чѐм всѐ-таки это произведе- ние?  -Какой вывод сделаем? | Придумывают свое название рассказу, делают вывод по прочитанному.  Высказывают свою точку зрения. |  |
| Развивать творческие способно- сти. | Сейчас мы с вами будем работать в микрогруппах, давайте вспомним правила работы в микрогруппах.  Я раздам вам карточки с заданиями.  **Карточка №1**  Нарисуйте на листочке мир глазами Зайца. Как, по-вашему мнению, он смотрит на мир? В каких красках видит его? Постарайтесь в своѐм ри- сунке отобразить, как Заяц видит красоту.  **Карточка №2**  Нарисуйте на листочке мир глазами Ёжика. Как, по-вашему мнению, он смотрит на мир? В каких красках  видит его? Постарайтесь в своѐм ри- сунке отобразить, как Ёжик видит | Обговаривают пра- вила работы в мик- рогруппах  Работают в микро- группах, совеща- ются, обсуждают, приходят к общему выводу и решению | Школьники учатся творчески мыслить  (познавательные УУД);  Учатся согласовывать усилия по решению учебной задачи, догова- риваться и приходить к общему мнению в совместной деятельно- сти; учитывать мнения других; работать в команде, выступать  перед аудиторией и представлять интересы микрогруппы (комму- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | красоту.  **Карточка №3**  Нарисуйте на листочке мир глазами Медвежонка. Как, по-вашему мне- нию, он смотрит на мир? В каких красках видит его? Постарайтесь в своѐм рисунке отобразить, как Мед- вежонок видит красоту.  **Карточка №4**  Нарисуйте на листочке осенний лес, постарайтесь изобразить всю его красоту, в чѐм вы еѐ видите.  **Карточка №5**  Нарисуйте на листочке зимний лес, постарайтесь изобразить всю его красоту, в чѐм вы еѐ видите.  **Карточка №6**  Нарисуйте на листочке весенний лес, постарайтесь изобразить всю его  красоту, в чѐм вы еѐ видите. | Выступление микрогрупп. | никативные УУД) |
| Обобщить полученные школьни- ками знания и закрепить. | * Какое открытие сегодня вы сдела- ли на уроке? * Кто из ребят помог вам лично, всему классу, группе сделать откры- тие? * О чем бы вы могли рассказать сво- им родителям дома после нашего урока? | Отвечают на во- просы | Учатся оформлять свои мысли в устной форме (Коммуникативные УУД);  Учатся обобщать, делать вывод (Познавательные УУД) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Домашнее задание. | Составьте дома синквейн на тему  «Красота»  Вспомните правила составления син- квейна. | Вспоминают пра- вила составления синквейна. |  |
| 3. Рефлексивно-оценочный  **Цель этапа:**  Мотивировать учащихся к оце- ниванию своей работы на уроке. | Оцените свою работу на уроке: Я  Узнал… Запомнил… Научился… Повторил…  Затрудняюсь… | Оценивают свою работу на уроке. | Учатся самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности (Личностные УУД). |

***Технологическая карта урока***

**Предмет:** русский язык

# Класс: 2

**Тема урока:** Ознакомление с разными типами текстов: с описанием и повествованием.

**Тип урока:** изучение нового материала.

**Оборудование:** презентация.

# Обучающие задачи урока:

1. Сформировать представление детей о разных видах текстов.
2. Выявить особенности построения текста-описания и текста - повествования .

# Планируемые результаты:

***Предметные*:** научатся самостоятельно анализировать содержание текста; делить текст на смысловые части и определять их последовательность.

***Личностные:*** научатся осознавать свои возможности в учении; смогут адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывать успехи с усилиями, трудолюбием.

# Структура и ход урока

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название этапа | Описание содержания этапа | | Формируемые универсаль- ные учебные действия |
| В деятельности учителя | В деятельно- сти обучаю- щихся |
| **1.Мотивационно- целевой**  **Цель:** «погруже- ние» ребѐнка в проблемную си- туацию | -Добрый день, ребята! Сегодня я Вас приветствую на уроке развития речи. Давайте проверим нашу готовность к уроку.  Итак, у нас всѐ готово.  -А теперь посмотрите сюжет.  -Ребята, что здесь произошло?  -Что вы почувствовали, посмотрев сюжет?  - Что бы вы посоветовали хозяину питомца?  Мальчик, у которого пропала собака, написал два объявления. Но не знает, какое из них наклеить. Кто хочет помочь найти малыша?  Я предлагаю вам их прочитать и подумать, по какому объявлению можно быстрее найти питомца. Работать будем так: закройте синей закладкой 2 объявление и прочитайте сначала только 1 объявление. Представьте, что всѐ, о чѐм вы читаете, вы видите на своѐм мысленном экране.  -Какие слова показались непонятными? Что это слово обозначает?  -Что вы представили?  -Теперь прочитайте 2 объявление. И постарайтесь мысленно увидеть всѐ, о чѐм вы читаете.  -Что вы представили?  -Ребята, как вы думаете по какому объявлению можно быстрее найти дру- | Дети смотрят фрагмент клипа «Про- пала собака»  -Потерялся щенок  -Нам стало жалко и соба- ку и мальчика  -Написать и наклеить объ- явление. | Личностные УУД  (Организация участия детей в действиях интриги, ори- ентирующей младшего  школьника помогать ге- роям интриги с целью ре- шить интел- лектуальные  задачи)  Познаватель- ные УУД (Обучение |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | га? Покажите карточкой 1или 2?  -Почему вы так решили?  -Что вас не устроило во втором объявлении?  -Спасибо все за помощь, я обязательно порекомендую хозяину собаки развесить первое объявление.  -Ребята, эти объявления являются текстами?  -Докажите.  -Сравните эти два текста.  -Чем они похожи?  -О чѐм каждый текст  -А чем отличаются?  -Да ,перед нами два вида текстов.  И мы будем эти два вида текстов сегодня на уроке изучать. Ребята, а как вы думаете, почему на одном уроке мы будем изучать сразу два вида текстов? А не один вид текста на одном уроке, а другой вид на другом уроке? (мо- жет быть для того, чтобы сравнить их)  Открытие нового знания  - Откройте учебник на странице 74.Прочитайте тему урока Значит, как будет называться один вид текста?  -А другой вид текста?  -А как вы думаете, чему мы должны научиться на уроке? Какая цель наше- го урока?  -Проверьте, как сформулирована цель урока на слайде? Теперь определим задачи, которые нам помогут добиться цели.  Давайте их прочитаем и подумаем, все ли нам подходят.   1. Узнавать текст - описание. 2. Узнавать текст - повествование. 3. Найти отличие текста-описания от текста–повествования. | Дети получа- ют карточку, на которой написаны два объявления.  1.  Потерялась маленькая собачка.  Окрас белый с рыжими пятнами. Чѐр- ный хвост. Всех, кто ви- дел, прошу сообщить по телефону…  2.  Вчера в парке потерялась собака. Мы долго еѐ иска- ли, но не нашли. Помо-  гите найти | работе с раз- ными видами информации)  Регулятивные УУД(целепола гание, плани- рование, про-  гнозирование) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 4.Узнать, что такое текст и тема текста. 5.Поупражняться в определении вида текста.  -Все задачи нам подходят?  *На странице 75 найдите плакат летучей мыши. Прочитайте и подумай- те, чем текст описание отличается от текста повествования.*  -Расскажите нам своими словами, чем текст описания отличается от текста – повествования.  -Ребята, давайте, вновь посмотрим на наши тексты - объявления.  Покажите карточкой, под каким номером будет находиться текст – описа- ние. Почему вы так думаете?  -А под каким номером текст – повествование? Почему? Найдите упражнение 45.Прочитайте задание.  Кто уже догадался о ком эти тексты? Что вам помогло?  Посмотрите в этом упражнении 2 текста. Я вам сейчас прочитаю первый текст. А вы закройте синей закладкой первую иллюстрацию, и постарай- тесь мысленно представить, о чѐм мы будем читать, а потом мы сравним ваше представление с тем как это изобразил художник. (Учитель читает текст).  -Какие слова были непонятны?  -Получилось у вас представить кота? Какой он? Посмотрите изображение кота на рисунке. Соответствует ли рисунок вашей мысленной картинке? Как вы думаете, какой это вид текста? Почему? Художник описал кота красками, а писатель описал кота словами, так, чтобы мы могли его пред- ставить. Найдите в тексте слова, которые помогли нам представить, опи- сать кота. Прочитайте эти слова. Посмотрите на слова, описывающие ко- та на слайде. Вы согласны со всеми из них. К какой группе относятся эти  выводы. Давайте сделаем вывод каких слов много в тексте – описании? | друга. Всех,  кто видел, прошу позво- нить по теле- фону…  -Мы не смог- ли предста- вить собаку.  - Да.  -К каждому тексту можно придумать название.  Определить тему, основ-  ную мысль.  Все предло- жения связа- | Познаватель- ные УУД |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Операциональ- ный**  Цель: на материа- ле учебника предоставить де- тям возможность проанализировать языковой матери- ал. | (слов - признаков)  -Теперь найдите второй текст. Закройте иллюстрацию к этому тексту. Прочитайте сами и постарайтесь представить кота. (Дети читают)  -Удалось представить, как выглядит кот? (Нет)  - Какой он?  -А что вам удалось представить? (Что делает кот)  -Как вы думаете, какой это текст? (Повествование)  -Давайте посмотрим на иллюстрацию. А почему художник изобразил кота сереньким? А мог он нарисовать его рыжим? А чѐрным?  Посмотрите, ребята. К тексту описанию художник сделал только одну картинку. А к тексту повествованию серию картинок.  -Ребята, а как вы думаете можно по этому тексту сделать физминутку? Да- вайте проведѐм и немного отдохнѐм.  -Данил нам будет читать не торопясь, а мы будем выполнять движения ко- та.  Физминутка  -Теперь посмотрите на этот текст ещѐ раз и назовите слова, которые нам помогают представить, как ведѐт себя кот.  (Считать, выдумал, протирать, протѐр, уселся, принялся, водить) Проверьте эти слова на слайде.  -К какой группе относятся эти слова? (слова действия)  -Итак, что мы узнали о тексте – описании и о тексте повествовании? Помогите закончить схему.  Промежуточная рефлексия  Давайте посмотрим, какие задачи мы уже выполнили.   1. Узнавать текст - описание.+ 2. Узнавать текст - повествование.+ | ны по смыслу друг с другом.  -Оба текста о собаке.  -По первому тексту можно представить собаку, а по второму нель- зя. В нѐм отображена последова- тельность со- бытий.  -Описание и повествова- ние.  -Описание.  - Повествова- ние. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 3.Найти отличие текста-описания от текста – повествования.+ 4.Поупражняться определять вид текста.  Как вы думаете этого достаточно? Нет. Поэтому сейчас мы поупражняемся определять вид текста. Сейчас, я вам буду читать и показывать на слайдах хорошо известные вам тексты. А вы должны будете определить их вид. И записать в таблицу под соответствующей цифрой ответ. Если это будет текст - описание, то поставьте те букву о, если повествование – букву-п. Работать будем в группах. Объединитесь для работы. Прежде, чем начнѐм работать поставим своей группе оценку –прогноз на волшебной линеечке. Советуйтесь друг с другом, но не громко, чтобы не подсказывать другим группам и не отвлекать от работы.  1  Раз, два, три, четыре, пять Вышел зайчик погулять. Вдруг охотник выбегает, Прямо в зайчика стреляет. Пиф-паф! О-ѐ-ѐй!  Убегает зайчик мой.  2  Ослик был симпатичный, серенький, с беленькими мягкими ушками. На конце хвостика у него была пушистая кисточка.  3  Влезть на подоконник. Нос прижать к стеклу. Выглянуть во дворик Из окна люблю.  4 | -Сравнение текста - опи- сания с тек- стом- повествовани- ем.  - Нет. Четвѐр- тая задача не | Коммуника- тивные УУД |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Мы с братом весь день собираем ракушки.  «Гляди, что нашѐл я»- Кричим мы друг дружке.  Не спим, не едим, не играем, Ракушки весь день собираем. 5  Мама достала со дна корзинки здоровущего плюшевого Мишку.  -Хороший Мишка, отличный. Погляди, какой тугой! Живот какой толстый! Он сидел передо мной, такой шоколадный, но здорово облезлый….  Теперь выполним взаимопроверку. Поменяйтесь карточкой с соседней группой. Посмотрите на доске слайд с правильными ответами. Если верно снизу поставьте плюс, чтобы потом посчитать баллы.  -Оцените на второй волшебной линеечке работу группы. Верните карточки.  Ребята, давайте посмотрим результаты. У кого оценка-прогноз совпала со второй оценкой? А у кого вторая оценка оказалась выше? | подходит. Мы уже знаем, что такое текст и тема текста | Регулятивные УУД |
| **Рефлексивно- оценочный**  Цель: анализ учебной деятель- ности, подведение итогов. | -Ребята, давайте посмотрим все ли теперь мы задачи выполнили?   1. Узнавать текст - описание.+ 2. Узнавать текст - повествование.+ 3. Найти отличие текста-описания от текста – повествования.+ 4. Поупражняться определять вид текста.+    * Достаньте из файла маленькую табличку. Давайте подведѐм итог нашей работы. Каждая строка таблицы соответствует задаче урока.    * Ребята, пожалуйста, честно отметьте свою работу знаками.    * Если вы хорошо выполнили поставленную задачу, поставьте себе +, а если ещѐ есть затруднения?    * Какие задачи вызвали затруднения? Над ними вы ещѐ будете работать на последующих урока.   Итог урока |  | Личностные УУД  Регулятивные УУД |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Назовите цель нашего урока. Выполнили мы еѐ? Домашнее задание  А теперь послушайте, что вам нужно сделать дома.  Дома, вы должны придумать и записать текст – описание своей любимой игрушки так, чтобы у вас получилась загадка. Игрушку не называть. На следующем уроке вы прочитаете текст классу, а дети отгадают.  Урок закончен. Спасибо за сотрудничество. |  |  |