**Методы и технологии коррекционной работы учителя-дефектолога**

*В своей работе я использую следующие методы обучения:*

**Словесные (**в ограниченном объёме)**:**

* Объяснение - при подаче нового материала;
* Обсуждение - в обсуждении фильмов, изображений;
* Рассказ - по слайдам, презентациям, изображениям и т.д.
* Беседа - по фильму, фрагменту, изображению.

**Наглядные:**

* Наблюдение – при введении первичных понятий презентации, фильмы, слайды, иллюстрации и т.д.;
* Демонстрация – при показе объекта
* Показ – при выполнении индивидуальных заданий детьми

**Практические:**

* Устные упражнения и письменные упражнения (применяются при изучении всех предметов и на различных этапах учебного процесса)
* Практические работы (использование тренажёров).
* Работа с картами
* Работа с изображениями
* Работа с текстом учебника

*В своей работе я использую следующие технологии обучения:*

**1)Информационно – коммуникативные:**

* Объясняю тему с использованием презентации;
* Использую фрагменты презентации при повторении пройденного материала;
* Сохраняю отдельные слайды презентации в виде рисунков и на занятии даю задание по рисункам;
* Предлагаю детям презентацию, в которой слайды перемещены. Задание – изучить предложенный материал и расположить слайды в нужном порядке;
* Даю детям задание изучить материал презентации и ответить на вопрос, указать все лишние слайды.

**2) Здоровьесберегающие:**

* Создание образовательной среды, обеспечивающей атмосферу доброжелательности, веры в свои силы, осуществляю индивидуальный подход в обучении, для каждого ребёнка создаю ситуацию успеха.
* Развитие двигательной активности, обеспечение адекватного восстановления сил. Провожу динамические паузы, физминутки, гимнастики для глаз, дыхательные и пальчиковые гимнастики,  смена видов деятельности, регулярное чередование периодов напряженной работы и расслабления, смена произвольной и эмоциональной активации необходима во избежание переутомления.
* Установка на ЗОЖ. Провожу беседы, даю практические задания.

**3) Игровые технологии.**

* Аналогии с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация, подражание голосу).
* Театрализации, способствующие активизации пространственно-образного мышления, раскрытию творческих возможностей.
* Двигательные игры во время динамической паузы.
* Игры в виде путешествий («сегодня мы погуляем/отправимся в путешествие по…» и т.д.)

**4) Сказкотерапия.**

* Проведение аналогии поведения и поступков героев сказок с детьми.
* Создание на занятии благоприятной обстановки для детей.
* Приобщение детей к прошлому и настоящему русской культуры, народному фольклору.

**5) Арт-терапия.**

* музыкотерапия (игра на музыкальных инструментах);
* кинезиотерапия (танцетерапия);
* логоритмика;
* смехотерапия;
* ароматерапия.

Данная технология способствует формированию высокого жизненного тонуса и гармоничных отношений с окружающим миром, развитию взаимопонимания между ребёнком и педагогом, возникновению мотивации речевого общения, пополнению и активизации словаря, учит ребенка самовыражаться, умению управлять своими чувствами, переживаниями, эмоциями.

* 1. **Индивидуальный и дифференцированный подход.**

Рабочая программа для каждого обучающегося составляется и реализуется мною на основе адаптированной основной общеобразовательной программы ГБОУ школы-интерната № 16 Пушкинского района Санкт-Петербурга и с учётом индивидуальных особенностей каждого обучающегося.