Муниципальное бюджетное образовательное учреждение МБОУ

«Центр образования «Вектор» г. Владивостока»

Конспект открытого занятия по теме:

Пейзаж. «Вальс снежинок»

Выполнила: педагог

дополнительного образования

Маючих Е. В.

г. Владивосток 2024г.

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Пейзаж. «Вальс снежинок» |
| **Цель** | Вызвать у учащихся интерес к различным техникам рисования. |
| **Задачи** | * **обучающие:** формировать и обогащать знания и умения в изобразительной деятельности; * **воспитывающие:** воспитывать духовно-нравственную личность, помогать накапливать социальный опыт, формировать у детей личностные качества * **развивающие:** формирование личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных УУД |
| **Планируемые результаты** | **Предметные**  **-** применять практические навыки выразительного использования линии , пятна, цвета, формы,  пространства в процессе создания композиций;  **-** использование различных художественных материалов, приёмов и техник;  - изображение снежинок по схеме, по представлению и на основе фантазии  **Метапредметные результаты**  **Регулятивные УУД:**  - принимать и сохранять поставленную творческую задачу;  - планировать в сотрудничестве с педагогом или самостоятельно необходимые действия, при  необходимости исправлять ошибки; определять степень успешности выполнения своей работы,  давать оценку ей.  **Личностные УУД:**  - положительное отношение к познавательной деятельности, умения, участвовать в творческом,  созидательном процессе;  - способность к самооценке своих действий, поступков;  - эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе);  **Познавательные УУД:**  **логические:**  **-** выполнять универсальные логические действия;  **общеучебные:**  - осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, определять  наиболее эффективные способы для достижения результатов  **Коммуникативные УУД***:*  - вступать в учебный диалог с педагогом, одногруппниками, участвовать в общей беседе,  формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения соблюдая  правила речевого поведения |
| **Тип занятия** | Комбинированный |
| **Формы обучения** | Фронтальная, групповая |
| **Методы обучения** | * АМО (активный метод обучения для организации начала и окончания занятий) * объяснительно-иллюстративный; * словесный (беседа); * игра (разгадывание кроссворда, использование QR-кода) * наглядный (показ, демонстрация); * самоорганизация; * репродуктивный (воспроизведение и повторение способа по образцу); * рефлексия |
| **Используемые технологии** | * информационные; * здоровьесберегающие; * игровые |
| **Возраст детей** | 7-9 лет |

**Организация пространства**

|  |  |
| --- | --- |
| **Межпредметные связи** | Окружающий мир (красота вокруг нас).  Развитие речи (обогащение словарного запаса).  Музыка (умение соотносить зрительный ряд и музыкальный фон).  Литературное чтение (знание фольклора и произведений русских поэтов) |
| **Материально-техническое обеспечение** | ***- оборудование:*** мольберт, ноутбук.  ***- наглядный материал:*** педагогический образец с   прорисовыванием этапов снежинок и деревьев; ***ИКТ***: репродукции картин приморских художников: Козьмин Владимир Владимирович; Геннадий Пронский «Пушкинский театр», Сергей Черкасов «Владивосток», Олег Петрович Григорьев «Зимнее утро»; Юлий Семенович Рачёв «Сквер Невельского», Владимир Старовойтов «Улица Пушкинская», Осиповы Евгений и Оксана «Пушкинская. Снег»; «Игра в прятки», Тимофеев Николай Михайлович; Виктория Косенко «Владивосток», Геннадий Кунгуров «Лес. Зима», «Снег» на цифровом носителе; мультфильм «Откуда берутся снежинки», видео фильм «История появления снежинок».  ***- музыкальный ряд:*** аудиозаписи отрывков из балета «Щелкунчик» и «Времена года» Чайковского П.И, «Времена года» Антонио Вивальди  ***- литературный ряд:*** ЗИМА-РУКОДЕЛЬНИЦА Нина Агошкова*,*  загадки |

**Хронометраж занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап занятия** | **Содержание этапов** | **Временная продолжительность** |
| **I. Организационный**  **этап** | Приветствие. Определение настроения детей на начало занятия  Проверка готовности обучающихся к занятию | 1 минута |
| **II. Основной** | Самоопределение  Определение темы и цели занятия Расширение знаний  Мотивация к познавательному процессу  **Учебно-познавательная деятельность**  Организация рабочего места  Техника безопасности  Правила работы с красками  Практическая работа  Актуализация знаний учащихся.  Физкультминутка  Практическая работа | 1 минута  3 минуты  5 минуты  3 минуты  1 минута  5-7 минут  7 минут  1 минута  20 минут |
| **III. Оценка результатов деятельности и закрепление.** | Самооценка  Рефлексия занятия  Уборка рабочих мест | 1 минута  5 минут  2 минуты |

**Ход занятия:**

**I. Организационный момент**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | УУД |
| Приветствие. Определение настроения детей на начало занятия.  Проверка готовности к занятию. | - Здравствуйте ребята. Я очень рада видеть вас у себя на занятии. А с каким настроением пришли сегодня вы заниматься? Оцените свое настроение по пятибалльной шкале и покажите то количество пальцев, насколько вы считаете себя продуктивными.  Это очень просто, дети,  Все нарисовать на свете.  Нам понадобятся с вами:  Кисти, краски, лист бумаги.  Соль, гуашь белая, вода  И вниманье, как всегда! | Приветствие  Настраиваются на работу | **Личностные:** внутренняя позиция обучающегося  **Регулятивные:** Организовывать свое рабочее место;  **Коммуникативные:** Соблюдать нормы речевого этикета |

**II. Основной**

**Мотивация к деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Самоопределение.**  **Цель:**  мотивировать учащихся на изучение темы. | - Во дворе замерзли лужи,  Целый день поземка кружит,  Стали белыми дома.  Это к нам пришла...  - Вот какие чудеса:  Стали белыми леса,  Берега озер и рек.  Что случилось? Выпал...  - Чем зима отличается от лета?  - Конечно, осадки | - Зима  - Летом очень тепло, и идет дождь, а зимой холодно и много снега | **Личностные:** применение личного опыта детей при отгадывании загадок.  **Коммуникативные:**  формируем умение оформлять свои мысли в устной форме. |
| **Определение темы и цели занятия**  **Цель:** Четко поставленная цель - основа успешного проведения занятия. | -Сегодня вы будете рисовать зимнюю картину, А какой главный элемент будет на зимней картине, сейчас узнаем, когда отгадаем ребус.  https://fsd.multiurok.ru/html/2021/02/15/s_602ac2b85d20e/1637192_1.jpeg  (на слайде)  - Правильно снежинка. Мы будем о  ней говорить, делиться своими  наблюдениям, рассмотрим различные виды  снежинок, ­научимся   рисовать   её. | - Снежинка | **Познавательные:**осуществлять решение задачи - проанализировав изображение и символы-подсказки |
| **Расширение знаний.**  **Цель**: развитие познавательного интереса к теме | Главным учителем человека в украшении его жизни является природа  - Красоту природы можно увидеть повсюду.  Что украшает нашу жизнь?  -Кто воспевает красоту природы?  - В каких видах искусства? (художники, поэты, писатели, композиторы; в картинах, стихах, рассказах, музыке, песнях, танцах и т.д.)  Именно природа вдохновляет человека создавать красивые произведения  Презентация с зимних пейзажей Приморских художников  Фон - стихотворение – «Зима –Рукодельница» ***Нина Агошкова***  Всё лето снежинки вязала Зима Из беленькой пряжи пуховой. Для каждой узор выбирала сама, Причём обязательно новый.  На землю снежинки посыпались в срок, Укутали, как одеялом. Зима-рукодельница много их впрок На радость детишкам связала.  - Какое настроение возникает у вас, глядя на эти зимние картины?  - Почему?  -Как художник передал своё настроение? (с помощью цвета)  -Какие цвета использовал?  - Как называется жанр в живописи, когда изображают природу? Дома? | - Деревья, цветы, радуга, море итд  - Радостное, потому, что идет снег  - С помощью цвета  - Холодные  - Пейзаж | **Личностные:** формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления  **Коммуникативные:** вступатьв беседу и обсуждение, донести свою позицию до других, высказывать суждения о художественных особенностях произведений. |
| **Мотивация к познавательному процессу**  **Цель:** Поднять настроение и желание работать | - А пока давайте поднимем себе настроение  Показ мультфильма "Откуда берутся снежинки" 3 мин | Смотрят мультфильм | **Личностные:** формирование интереса к занятию и познавательному процессу |

**Учебно-познавательная деятельность**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организация рабочего места**  **Техника безопасности**  **Правила работы с красками** | Проверяет готовность обучающихся к занятию: Проводит инструктаж по размещению оборудования на рабочем столе  - Расположите готовый фон перед собой. Справа воду, краски, кисть и палитру  **ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ**  по работе с художественными материалами   1. Аккуратно работать красками, кистями,   карандашами. Не размахивать ими перед своим лицом и лицом соседа   1. Нельзя краски пробовать на вкус. 2. Лист бумаги, на котором рисуешь, нельзя резко поднимать вверх, можно порезать себя и соседа   **ПРАВИЛА РАБОТЫ С КРАСКАМИ**   1. Чистой водичкой подготовить и смочить краски (напоить краски водой) 2. Смешение красок производить на палитре не забывая промывать кисти 3. Ровно закрывать поверхность фона в композиции 4. В конце работы вымыть кисточку, не оставлять в банке с водой, а вытереть тряпочкой | Проверяют организацию рабочего места, отвечают на вопросы по технике безопасности | **Регулятивные** *:*  учиться готовить рабочее место. Настрой на работу в предвосхищении результата и уровня выполнения учебного задания. |
| **Практическая работа**  **Цель:** Закрепление знаний и умений | - Создадим волшебный фон, с помощью акварели и соли, на котором появится снег.  - Какой кистью будем выполнять заливку фона?  - Какая должна быть бумага?  - Когда нужно сыпать соль на бумагу?  - После завершения заливки, убираем раскрашенные листы и соль со стола.  Музыкальный фон «Времена года» Антонио Вивальди | Рисуют нетрадиционным способом - акварель с солью в технике по-сырому. | **Регулятивные** *:*объяснять выбор наиболее подходящего материала и инструмента для выполнения задания.  **Личностные:** закреплять новую технику рисования; участвовать в творческом, созидательном процессе |
| **Актуализация знаний учащихся. Цель:** актуализировать знания учащихся о снежинках. | - Ребята, так откуда берутся снежинки, какое предположение кажется вам верным после просмотра мультфильма?  2.Огромный завод, где днём и ночью работа идёт.  3.Паучки плетут паутинки в виде снежинок.  4.Выбивают гномы хлопушкой из волшебной подушки.  5.Научно известно, что это вода в мороз застывает кристаллами льда.  Снег – это **твердые атмосферные осадки,** состоящие из мелких кристалликов льда, выпадающие из облаков при температуре ниже 0˚С.  Давайте узнаем, как превращается вода в снежинки  Просмотр видеофильма - 4 минуты  Ребята, после просмотра фильма, скажите, где образуются снежинки?  - Правильно, водяные пары поднимаются высоко в  небо  от сильного холода сразу  же превращаются в  крохотные льдинки.  - Как называется явление, когда идёт снег?  -Почему снег скрипит под ногами?  Скрип снега – это всего лишь шум от раздавливаемых кристалликов снежинок. Разумеется, человеческое ухо не может воспринять звук одной "сломанной" снежинки. Но мириады раздавленных кристалликов создают вполне явственный скрип. Скрипит снег лишь в мороз, а тональность скрипа меняется в зависимости от температуры воздуха – чем крепче мороз, тем выше тон скрипа. На Крайнем Севере снег бывает настолько твердым, что топор при ударе по нему звенит, словно ударили по железу.  - А какой формы снежинка?  - Правильно, это шестиугольник. Вначале появляются крошечные кристаллики. Следуя за воздушными течениями, они перемещаются во всех направлениях. Постепенно кристаллики «приклеиваются» друг к другу, пока их не наберётся сотня или больше. Когда размеры смёрзшихся льдинок оказываются достаточно большими, они начинают опускаться к земле. Эти скопления льдинок мы и называем снежинками.  - А удается вам поймать снежинку на ладошку и рассмотреть ее? Что произойдёт со снежинкой если она окажется  у  нас  на руках?  - Правильно она растает и превратится в воду | Ответы детей  - Вода превращается в лед  - Снегопад  - Ломаются снежинки  Шестиугольник  - Растает | **Познавательные:**  искать и отбирать источники информации, добывать новые знания, делать выводы и обобщения, перерабатывать полученную информацию и преобразовывать ее из одной формы в другую.  **Коммуникативные:** Слушать и понимать других, уметь высказывать свою точку зрения; уметь вступать в диалог, уважительно относиться к мнению другого |
| **Целеполагание.** | - Что можно сделать, чтобы она никогда не растаяла?  -Давайте определим цель нашего занятия.  - Мы научимся правильно рисовать снежинки по схеме со мной, а затем самостоятельно | Дети предлагают варианты, таким образом каждый ставит себе цель. | **Регулятивные:** планировать необходимые действия, операции, действовать по плану |
| **Физкультминутка**  **Цель:** Активно изменить деятельность детей и этим ослабить утомление, а затем снова переключить их на продолжение занятия | "Лепим снеговика"  **Снег пушистый нагребаем –**по очереди движения обеими руками к себе  **Лепим, лепим ком большой –**фонариками рисуем большой круг, приседая  **И ещё раз нагребаем –**по очереди движения обеими руками к себе  **Лепим, лепим ком другой –**фонариками рисуем поменьше круг  **Лепим ручки –**ручками лепим пирожок  **Лепим ножки –**ручками лепим пирожок  **Чтобы бегал по дорожке –**бег на месте  **Лепим глазки –**указательными пальцами показываем по очереди глаза  **Лепим бровки –**показываем брови  **И длиннющий нос морковкой –**выстаиваем ладошки друг к другу | Дети играют |  |
| **Практическая работа.**  **Цель:**Применение полученных знаний | 1)Сначала   мы   с   вами   нарисуем  тонкой кисточкой белой гуашью  вертикальную линию.  2) После, поделим вертикальную линию ровно  пополам  и проведем через эту точку две наклонных линии. И  у нас с вами получится основа для нашей снежинки  4)   И теперь мы сможем начать  рисовать  на  линиях  разные узоры.  - А теперь вы включите свое творческое воображение и сами нарисуйте свои снежинки. Помните, из фильма мы узнали,    что   в   мире   не   существует   одинаковых снежинок, у всех снежинок разные узоры.  А в помощь вам будут картинки, которые вы получите просканировав QR-код.  По окончании рисования снежинок, дети дорисовывают сугробы и деревья, учитывая линейную перспективу.  Во время работы учитель ведет индивидуальную корректировку детских композиций. | Дети рисуют под музыку | **Личностные:** желание приобретать новые знания и умения и совершенствовать имеющиеся  **Познавательные:** Ориентироваться в ранее изученном материале;  использовать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме |

**III. Оценка результатов деятельности и закрепление.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Самооценка.**  **Цель:** учить анализировать и оценивать свою работу и работу других детей на занятии. | *-* Давайте теперь оценим свою работу на занятии.Если вы считаете, что утверждение к вам относится, то зажимайте палец на руке.   * Я внимательно слушал и активно работал на занятии. * Я узнал откуда берутся снежинки. * Я знаю, что красоту природы отражают в разных жанрах искусства. Это - художники, поэты, музыканты, писатели. * Я научился рисовать в технике акварель по-сырому и научился рисовать снежинки * Я выполнил свою работу красиво и аккуратно.   - А теперь проведём выставку рисунков.  Организует выставку работ детей, их обсуждение; отмечает творческий подход, оригинальность решения, цветовой строй, аккуратность и др. качества  - А вам нравятся ваши работы? | Демонстрируют свои работы, анализируют и осмысливают свои достижения, осуществляют оценку и самооценку учебной деятельности | **Регулятивные***:* учиться совместно с педагогом и другими учениками давать  эмоциональную оценку деятельности группы на занятии; в диалоге с педагогом учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев; проводить презентацию своих работ. |
| **Рефлексия.**  **Цель:** Оценка настроения и удовлетворения детей о проделанной работе и желание заниматься дальше. | *-* Наше занятие окончено. Мы отлично поработали, большое спасибо вам за работу. Если вы довольны результатом - прикрепим своего помощника, который был с вами на занятии к своему рисунку.  - У меня отличное настроение, а у вас?  Поднимите руку, у кого настроение к концу занятия улучшилось?  - Я рада, что настроение ваше улучшилось. С нетерпением жду вас на следующем занятии. |  |  |
| **Уборка рабочих мест**  **Цель:** содержание в чистоте своих рабочих мест и художественных принадлежностей | Организует индивидуальное наведение порядка на рабочих местах,  - А теперь пора убирать свои рабочие места. Воду нужно сходить вылить, промыть кисточки, вытереть стол влажной ветошью. | Наводят порядок на рабочем столе | **Регулятивные:** учиться быстро и организованно убирать рабочее место |

Для открытого занятия были использованы интернет ресурсы:

1. "Откуда берутся снежинки" <https://my.mail.ru/mail/vera.titowa.1/video/_myvideo/4.html>

2. История появления снежинки <https://youtu.be/YBx1VUQe6eQ>

3. Музыкальная игра «Лепим снеговика» <https://nsportal.ru/download/yandex.html#https://nsportal.ru/sites/default/files/audio/2016/12/ukoryalka_lepim._lepim.mp3>

4. Вивальди – Времена года – зима. <https://www.youtube.com/watch?v=QFFrkZOYojk>

5. П.И. Чайковский. Вальс снежинок <https://www.youtube.com/watch?v=DOPyCWTM5-w>

6. П.И. Чайковский. Симфония №1 «Зимние грезы» <https://www.youtube.com/watch?v=JjhBzKgdI3g>