

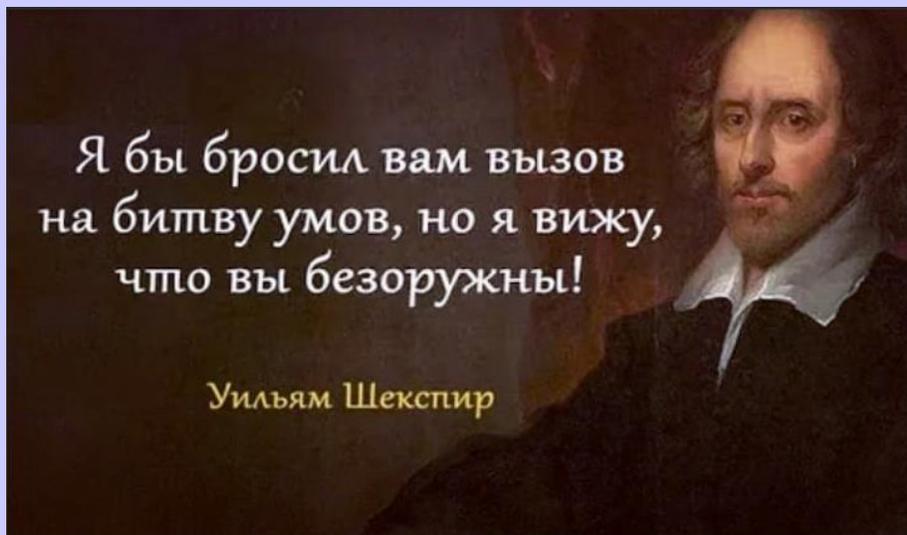
Ни дня без строчки...

**ЛИТЕРАТУРНЫЙ
ЧЕЛЛЕНДЖ**





*Я бросаю вам вызов!
Сможете ли за отведенное вам время
справиться со всеми заданиями?*



«Я прошу вас, умоляю вас, и призываю вас,
Я бросаю вам вызов: «Говорите с убеждением»
Говорите о своих убеждениях так,
Как ваши убеждения того заслуживают,
Потому что в противовес житейской мудрости наклеек
Не достаточно смело бросать вызов убеждениям –
Убеждения нужно смело провозглашать».

Тейлор Мали «Полностью, типа, как, ну ты понял, да?»



ИНСТРУКЦИЯ



1. Скачайте эту презентацию.

Поместите ее на рабочем столе компьютера

2. Презентацию назовите своим именем. Например, Личман Ярослав.

3. Далее: каждый непарный слайд – это задание (начиная с пятого), парный слайд создавайте сами и отвечайте на нём на поставленные вопросы или выполняйте задание

4. Если презентацию создать не сможете, отвечайте в Word (тоже подпишите своим именем, но надо будет указать дату. (Задания переписывать не надо)

5. У вас должен быть помощник. Нарисуйте его и дайте ему имя. Фото и имя помощника помещайте на каждый ВАМ слайд.



*Удачи
и замечательно
проведенного
времени с книгами*

1 МАРТА

Найдите в Интернете отрывок из произведения:

Тонкий вдруг побледнел, окаменел, по скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съежился, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съежились, поморщились... Длинный подбородок жены стал еще длиннее; Нафанаил вытянулся во фрунт и застегнул все пуговицы своего мундира...



Прочитайте все произведение.

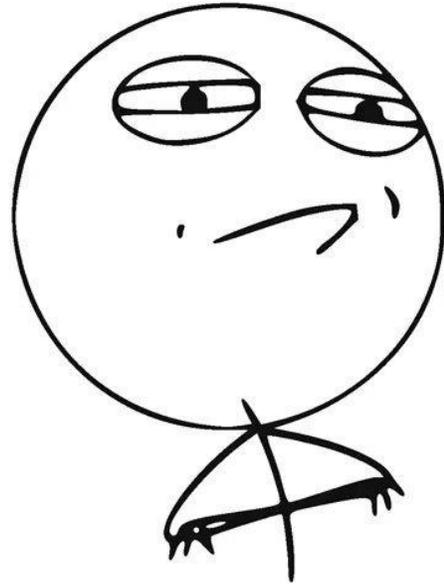
Название произведения?

Кто автор?

Какова идея, основной смысл произведения?

Найдите иллюстрацию к этому произведению или нарисуйте сами

На этом слайде будет ваш ответ



Вызов принят

2 МАРТА

Найдите в Интернете отрывок из произведения:

Я попросил у нее прощение за жестокий урок и отдал ей, к великому ее удивлению, все восемьдесят. Она робко замерсикала и вышла... Я поглядел ей вслед и подумал: легко на этом свете быть сильным!

Прочитайте все произведение.

Название произведения?

Кто автор?

Какова идея, основной смысл произведения?

Найдите иллюстрацию к этому произведению или нарисуйте сами



На этом слайде будет ваш ответ

ТВЕРДО ПООБЕЩАТЬ ЧТО-ТО
САМОМУ СЕБЕ - САМЫЙ СЛОЖНЫЙ ВЫЗОВ.
НО САМОЕ ПРЕКРАСНОЕ - ЭТО
ЭТОТ ВЫЗОВ ПРИНЯТЬ.



**ДАЛЬШЕ СВОИ
СЛАЙДЫ
СОЗДАВАЙТЕ
САМИ**

3 МАРТА

*Найдите отрывок
из произведения:*

В животе у Червякова что-то оторвалось. Ничего не видя, ничего не слыша, он попятился к двери, вышел на улицу и поплелся... Придя машинально домой, не снимая вицмундира, он лег на диван и... помер.

*Прочитайте все произведение.
Название произведения? Кто автор?
Какова идея, основной смысл
произведения?
Найдите иллюстрацию к этому
произведению или нарисуйте сами*



4 МАРТА

*Найдите отрывок
из произведения:*

Утром я ничего не мог есть. Только выпил две чашки чаю с хлебом и маслом, с картошкой и сосиской. Потом пошел в школу.

Прочитайте все произведение.

Название произведения? Кто автор?

Какова идея, основной смысл произведения?

Найдите иллюстрацию к этому произведению или нарисуйте сами



5 МАРТА

Найдите отрывки из произведения:

Еще я очень люблю играть в шашки, шахматы и домино, только чтобы обязательно выигрывать. Если не выигрывать, тогда не надо...

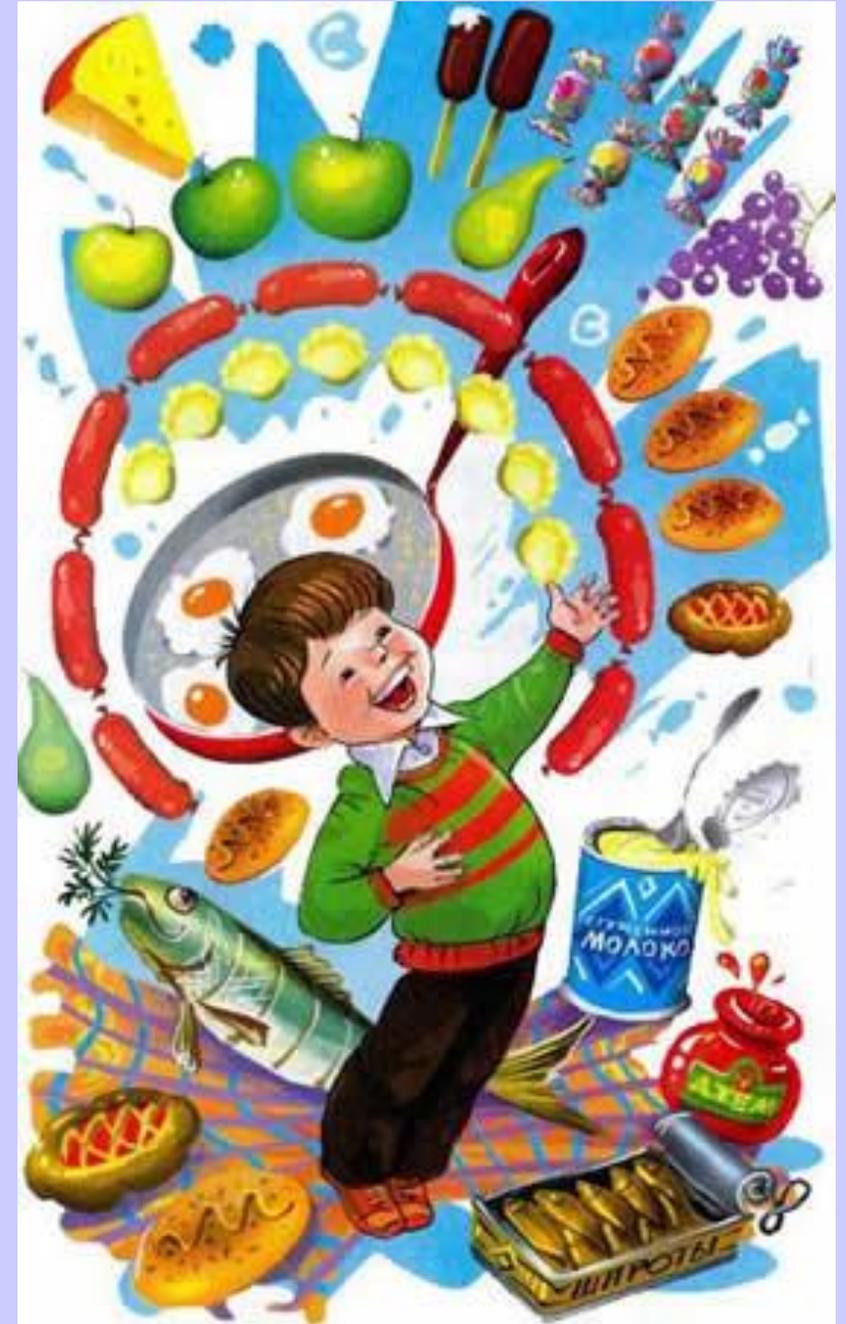
Чего не люблю, так это лечить зубы. Как увижу зубное кресло, сразу хочется убежать на край света.

Прочитайте все произведение.

Название произведения?

Кто автор?

*Напишите по одному предложению:
что вы любите и чего не любите.*



Найдите и прочитайте это произведение:

6 МАРТА

Она верила в то, что говорила. Может, голос обманул меня? Может, ей не тринадцать лет? Может, она сорокалетняя женщина, заболела еще тогда, девочкой, и ей кажется, что она осталась там, где война?

— Послушайте, — сказал я спокойно, — не вешайте трубку. Сегодня двадцать третье декабря 1972 года. Война кончилась двадцать семь лет назад. Вы это знаете?

— Нет, — сказала Нина.

— Теперь знайте. Сейчас двенадцатый час... Ну как вам объяснить?

— Ладно, — сказала Нина покорно. — Я тоже знаю, что вы не привезете мне курицу. Мне надо было догадаться, что французских кур не бывает.

— Почему?

— Во Франции немцы.

— Во Франции давным-давно нет никаких немцев. Только если туристы. Но немецкие туристы бывают и у нас.

— Как так? Кто их пускает?

— А почему не пускать?

— Вы не вздумайте сказать, что фрицы нас победят! Вы, наверное, просто вредитель или шпион?

— Нет, я работаю в СЭВе, в Совете Экономической Взаимопомощи. Занимаюсь венграми.

— Вот и опять врете! В Венгрии фашисты.

— Венгры давным-давно прогнали своих фашистов. Венгрия — социалистическая республика.

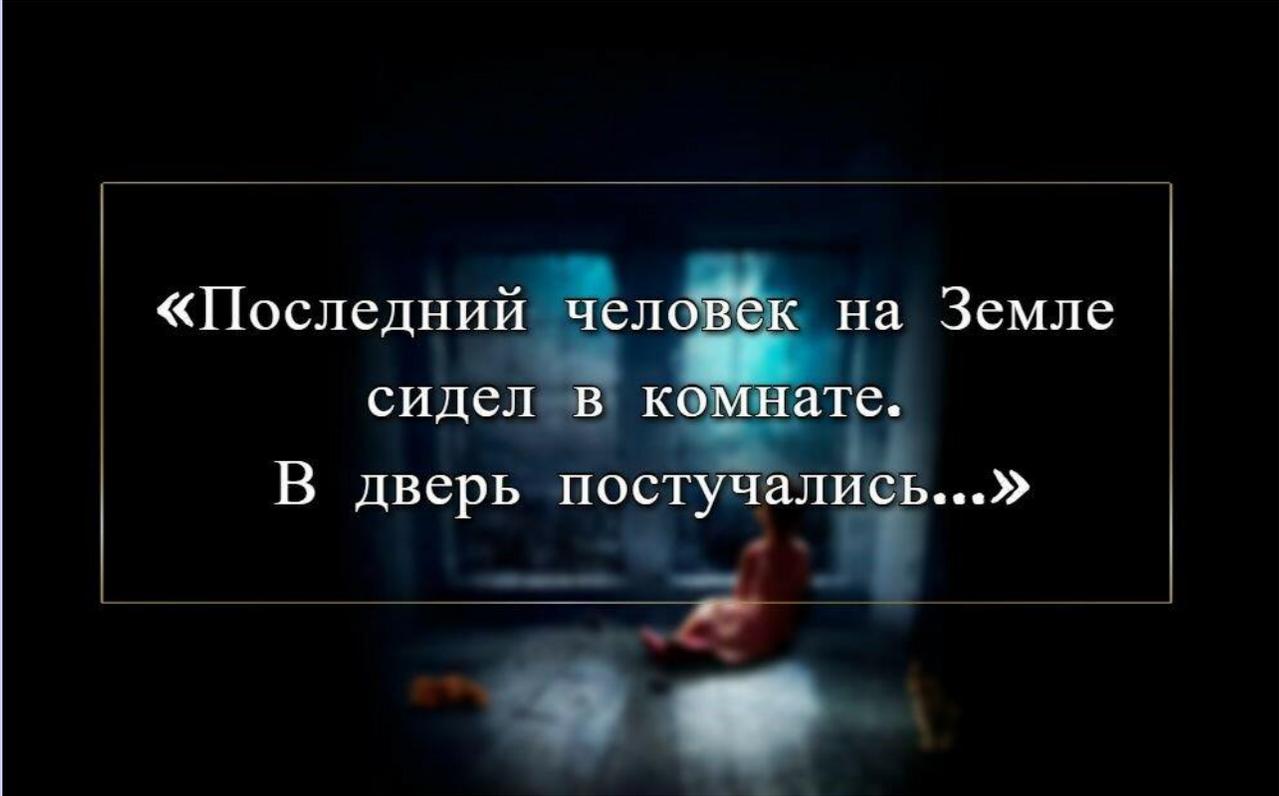
— Ой, а я уж боялась, что вы и в самом деле вредитель. А вы все-таки все выдумываете. Нет, не возражайте. Вы лучше расскажите мне, как будет потом. Придумайте что хотите, только чтобы было хорошо. Пожалуйста. И извините меня, что я так с вами грубо разговаривала. Я просто не поняла.

Чем заканчивается это произведение?

Может ли такое случиться?

7 МАРТА

Что это? Откуда? Прочитайте в Интернете об этом.



«Последний человек на Земле
сидел в комнате.
В дверь постучались...»

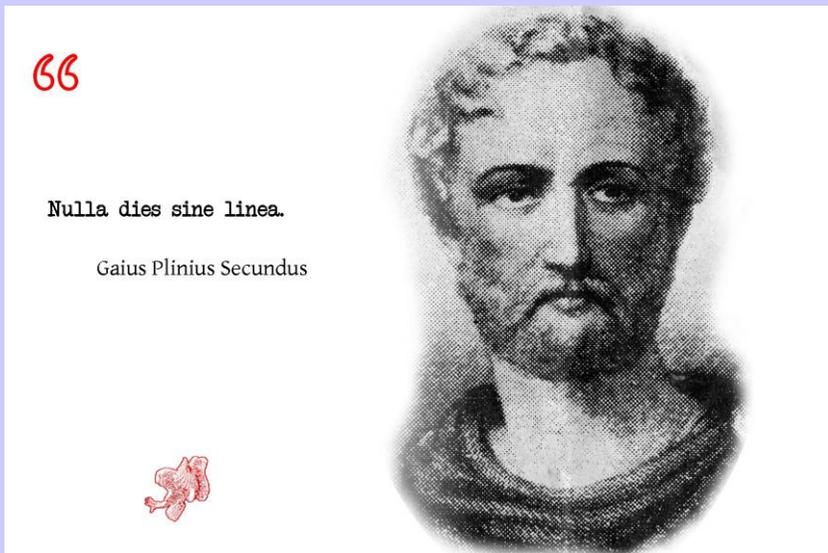
*Напишите коротко, о чем, по вашему мнению,
идет речь в этом произведении*

8 МАРТА

Откуда эта фраза? Найдите
в Интернете эту фразу
и переведите ее. Что она значит?

Nulla dies sine linea...

Гай Плиний Секунд



Nulla
dies
sine
linea

2022

9 МАРТА

Найдите отрывок из произведения и прочитайте его:

В этот момент Галина увидела, что к парню на улице подошла какая-то старушка и буквально потянула его за рукав куда-то во двор старого двухэтажного дома напротив.

— Бабулечка, дорогая, я никак не могу, очень спешу.

— Сынок, миленький, кроме тебя некому помочь. Там дел-то на десять минут. Пожалуйста.

Пока шли во двор, старушка рассказала, что кто-то подкинул им в подъезд двух крошечных котят. Она пошла домой за молоком, чтобы покормить малышей, а когда вернулась — их нет. Выскочили и забрались на дерево, теперь слезть не могут и кричат.

— Мне некого просить. Соседи у меня, знаешь ли, недобрые. Вечно фыркают, что я собак и кошек подкармливаю. Скоро ночь, не оставлять же их на дереве.

Подошли к месту происшествия. Котята действительно орали на весь двор. Маленькие, мокрые, грязненькие... тем не менее, было понятно, что оба они огненно-рыжие. Конечно, Илье не составило труда залезть на дерево и снять животных. Он держал их в руках и чувствовал, как бьются маленькие сердечки. Кричать они перестали и смотрели на спасителя синими с фиолетовым отливом глазками.

Что в произведении можно назвать подарком?



10 МАРТА

Найдите по отрывку произведение:

Спрашивают женщины старичка:

— Ну что? Каковы наши сыновья?

— А где же они? — отвечает старик. — Я только одного сына вижу!



Прочитайте все произведение.

Название произведения?

Кто автор?

Какова идея, основной смысл произведения?

Найдите иллюстрацию к этому произведению или нарисуйте сами

11 МАРТА

Найдите отрывок из произведения:

Вова глубоко вздохнул, похлопал себя по животу и вылез из-за стола. Миша доел последний кусочек и посмотрел на маму — она мешала ложечкой неначатый чай. Он посмотрел на бабушку — она жевала корочку черного хлеба...

Прочитайте все произведение.

Название произведения?

Кто автор?

Какова идея, основной смысл произведения?

Найдите иллюстрацию к этому произведению или нарисуйте сами



12 МАРТА

Найдите отрывок из произведения:

— Что съел кто-нибудь из вас, это нехорошо; но не в том беда. Беда в том, что в сливах есть косточки, и если кто не умеет их есть и проглотит косточку, то через день умрёт. Я этого боюсь.

Прочитайте все произведение.

Название произведения?

Кто автор?

Какова идея, основной смысл произведения?

Найдите иллюстрацию к этому произведению или нарисуйте сами



13 МАРТА

Найдите по отрывку произведение:

— Как странно, у Маши платье сухое, а у тебя, Таня, совершенно мокрое, как же это случилось? Ведь вы же шли вместе?

Прочитайте все произведение.

Название произведения?

Кто автор?

Какова идея, основной смысл произведения?

Найдите иллюстрацию к этому произведению или нарисуйте сами



14 МАРТА

Найдите по отрывку произведение:

Соседский мальчик Павлик хотел стрельнуть в Лелю из рогатки, чтоб снять её с дерева. Но бабушка не позволила ему это сделать, потому что Леля могла упасть и сломать себе ногу. Бабушка не пошла на эту крайность и даже хотела отобрать у мальчика его рогатку.

Прочитайте все произведение.

Название произведения?

Кто автор?

Какова идея, основной смысл произведения?

Найдите иллюстрацию к этому произведению или нарисуйте сами



Найдите отрывок из произведения:

15 МАРТА

- Послушай, - сказал я ему. - Что ты говоришь? Как же это так? Играешь и не знаешь - с кем?
- Да, - сказал мальчик. - Не знаю. Я на скамейке сидел, а тут какие-то большие ребята подходят и говорят: "Хочешь играть в войну?" Я говорю: "Хочу". Стали играть, мне говорят: "Ты сержант". Один большой мальчик... он маршал был... он привел меня сюда и говорит: "Тут у нас пороховой склад - в этой будке. А ты будешь часовой... Стой здесь, пока я тебя не сменю". Я говорю: "Хорошо". А он говорит: "Дай честное слово, что не уйдешь".
- Ну?
- Ну, я и сказал: "Честное слово - не уйду".
- Ну и что?
- Ну и вот. Стою-стою, а они не идут.
- Так, - улыбнулся я. - А давно они тебя сюда поставили?
- Еще светло было.
- Так где же они?
- Мальчик опять тяжело вздохнул и сказал:
- Я думаю, - они ушли.
- Как ушли?
- Забыли.
- Так чего ж ты тогда стоишь?
- Я честное слово сказал...

Прочитайте все произведение.

Название произведения? Кто автор?

Какова идея, основной смысл произведения?

Найдите самые главные слова, по вашему мнению,

скопируйте их



16 МАРТА

Найдите отрывок из произведения:

Ещё я принёс с собой ароматный комочек сосновой смолы, дал понюхать девочке и сказал, что этой смолкой деревья лечатся.

— Кто же их там лечит? — спросила Зиночка.

— Сами лечатся, — ответил я.

Прочитайте все произведение.

Название произведения?

Кто автор?

Какова идея, основной смысл произведения?

Найдите художественные средства, скопируйте их



17 МАРТА

Найдите отрывок из произведения:

- Почему же ты, Костя Шишкин, так поздно пришел? Разве ты не знаешь, что в школу надо с утра являться?
- Я и явился с утра. Я только на первый урок опоздал.
- На первый урок? А теперь уже четвертый. Где же ты пропадал два урока?
- Я был там... в пятом классе.
- Чего же ты в пятый класс попал?
- Я пришел в школу, слышу - звонок, ребята гурьбой бегут в класс... Ну, и я за ними, вот и попал в пятый класс. На перемене ребята спрашивают: "Ты новичок?" Я говорю: "Новичок". Они ничего не сказали мне, и я только на следующем уроке раз что не в свой класс попал. Вот.

*Прочитайте 1 главу рассказа
(если понравился рассказ,
прочитайте все произведение).
Название произведения?
Кто автор? Перечислите героев
главы, которую прочли.*



18 МАРТА

Найдите по отрывку произведение:

— Как ты ушел, часу не прошло, вернулись дикие собаки. Штук восемь. Бросились на Мурку. А Мурка не стала убегать. У ней под стеной, в углу, ты знаешь, кладовая. Она туда зарывает объедки. У ней уж много там накоплено. Мурка бросилась в угол, зашипела, привстала на задние лапы и приготовила когти. Собаки сунулись, трое сразу. Мурка так заработала лапами — шерсть только от собак полетела. А они визжат, воют и уж одна через другую лезут, сверху карабкаются все к Мурке, к Мурке!



Прочитайте рассказ.

Название произведения? Кто автор?

Скопируйте главный, по вашему мнению, отрывок, который объясняет идею рассказа

19 МАРТА

Прочитайте произведение:

Дремучий медведь - рассказ Константина Паустовского, который стоит прочесть. В нем описана жизнь простого деревенского пастушка Пети и его встреча с медведем. Сможет ли мальчик одолеть сильного медведя, когда он захочет задрать и съесть теленка? Кто поможет юному пастушку в этом, узнайте из произведения Паустовского.



Ответьте на вопросы вверху. Чему учит это произведение?

20 МАРТА

Прочитайте рассказ.

«Двадцать лет под кроватью» — рассказ Виктора Драгунского, с которым стоит познакомиться. Главный персонаж сказки Дениска отправился в гости к друзьям, где они играли в разные игры. Когда пришло время прятков, Денис спрятался под кроватью в комнате хозяйки дома. Что после этого произошло?

*Ответьте на вопрос
вверху. Чему учит рассказ?*



21 МАРТА

Прочитайте рассказ.

«Кладовая солнца» — сказка М. Пришвина, которую стоит прочесть вместе с семьей. В ней описывается жизнь двух сирот послевоенного времени, Митраши и Насти Весёлкиных. Старшая сестра ведёт хозяйство, брат занимается бондарным делом и делает деревянную посуду. Так они живут, пока не отправляются на болото за клюквой. Этот поход за ягодами многое изменит в жизни юных сирот. Сказка-быль учит трудолюбию, ответственности, взаимопомощи, уважению и любви к природе.

Что изменит в жизни юных сирот этот поход за ягодами?



22 МАРТА

Найдите по отрывку произведение:

— Скорей я пойду в кругосветное путешествие с твоей сестренкой Лелей, чем я возьму тебя. Мне не доставляет интереса с дураками путешествовать.

Но мне хотелось путешествовать, и я подарил Степке перочинный ножик. Степке понравился мой ножик, и он согласился взять меня в кругосветное путешествие.

Прочитайте рассказ.

Название произведения?

Кто автор?

Скопируйте главный, по вашему мнению, отрывок, который объясняет идею рассказа



23 МАРТА

Найдите по отрывку произведение и прочитайте его:

В животе у Червякова что-то оторвалось. Ничего не видя, ничего не слыша, он попятился к двери, вышел на улицу и поплелся... Придя машинально домой, не снимая вицмундира, он лег на диван и... помер.

Прочитайте все произведение.

Название произведения?

Кто автор?

Какова идея, основной смысл произведения?

Найдите иллюстрацию к этому произведению или нарисуйте сами



24 МАРТА

Найдите по отрывку произведение и прочитайте его:

Идёшь по лесу, хорошенько приглядываясь, — нужно уметь находить грибные места, знать, где какой растёт гриб. Вот под деревьями смешанного леса краснеет шляпка подосиновика. Нагнёшься, срежешь ножом толстый корешок гриба, аккуратно положишь находку в корзинку. Кое-где попадаются крепкие боровики, приятно взять в руки холодноватый гриб. Вот широким хороводом рассеялись на поляне красивые красные мухоморы. В сосновом бору попадаются рыжики. В молодом берёзовом лесу густо сидят грибы подберёзовики.



*Название? Автор? О чем рассказ?
Найдите 10 художественных средств и скопируйте их.*

25 МАРТА

*Найдите по отрывку
произведение:*

Начальник, в бурке на плечах,
В косматой шапке кабардинской,
Горит в передовых рядах
Особой яростью воинской.
Сын белокаменной Москвы,
Но рано брошенный в тревоги,
Он жаждет сечи и молвы,
А там что будет — вольны боги!

Название? Автор? Прочитайте об авторе в Интернете.
Как название соответствует содержанию?



26 МАРТА

Найдите по отрывку произведение:

— Вы кто такой?

Смотрит — над головою у него огромнейшая рыба в сизо-серебряной чешуе, выпучила глаза и, оскалив зубы, приятно улыбается, точно ее уже зажарили и она лежит на блюде среди стола.

— Это вы говорите? — спросил Евсейка.

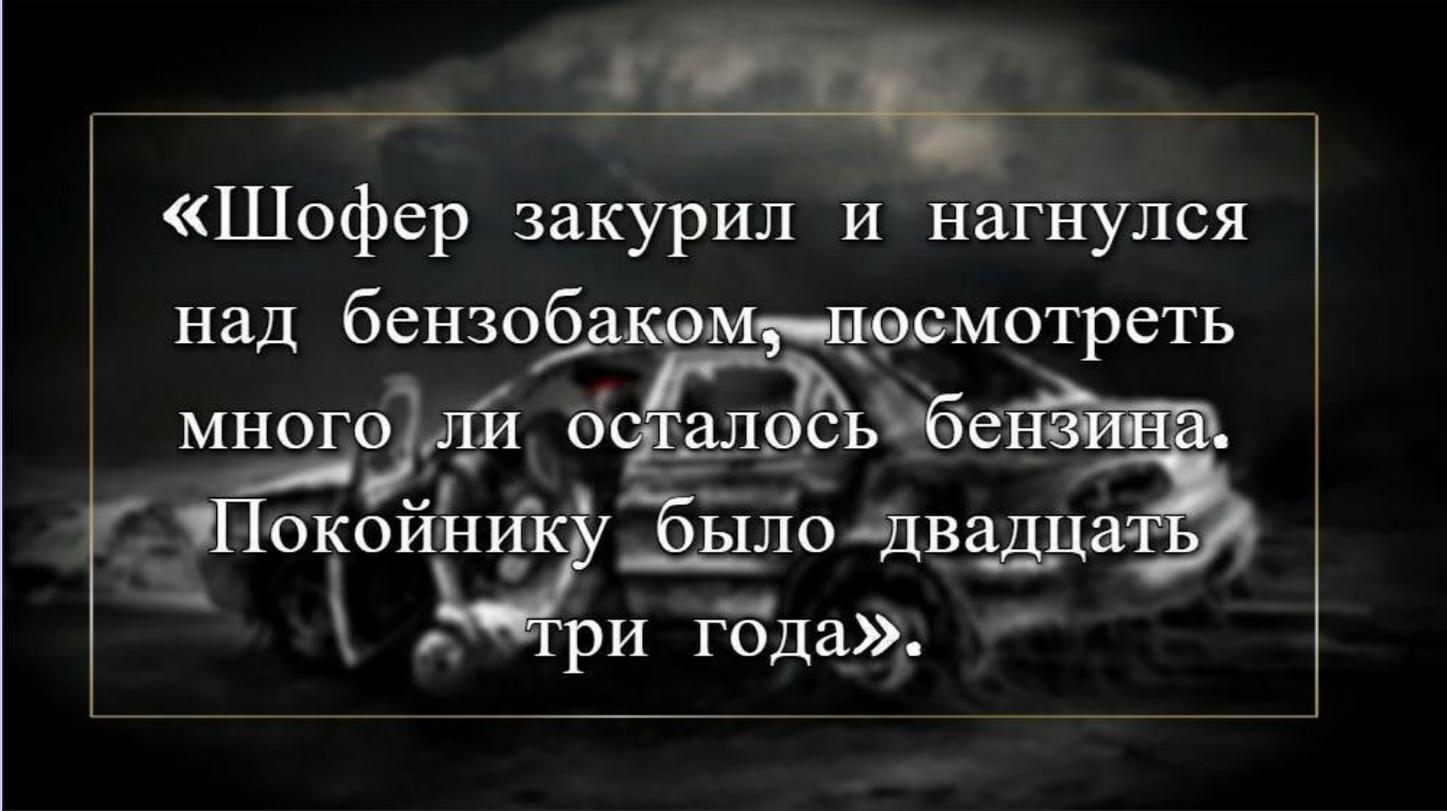
— Я-а...



Что случилось с Евсейкой? На чем вы сделали акцент, пересказывая рассказ своему младшему брату или сестре?

27 МАРТА

Что это? Откуда? Прочитайте в Интернете об этом.



«Шофер закурил и нагнулся над бензобаком, посмотреть много ли осталось бензина. Покойнику было двадцать три года».

Напишите коротко, о чем, по вашему мнению, идет речь в этом произведении

28 МАРТА

*Найдите по отрывку
произведение:*

И странным виденьем грядущей поры
Вставало вдали все пришедшее после.
Все мысли веков, все мечты, все миры,
Все будущее галерей и музеев,
Все шалости фей, все дела чародеев,
Все елки на свете, все сны детворы.



*Название? Автор? Перескажите произведение,
не используя рифмы и стихотворный ритм*

29 МАРТА

Найдите по отрывку произведение:

С обычной прямотой Даня подробно рассказал свои приключения. Ему пригрозили назавтра тяжелым наказанием и послали переодеться. Он вышел к своим маленьким гостям вымытый, свежий, в новом красивом костюме. Щеки его горели от недавнего возбуждения, и глаза весело блестели после мороза. Очень скучно было притворяться благовоспитанным мальчиком, с хорошими манерами и английским языком, но, добросовестно заглаживая свою недавнюю вину, он ловко шаркал ножкой, целовал ручку у пожилых дам и снисходительно развлекал самых маленьких малышей.



Название? Автор? Поясните: бедный принц

30 МАРТА

Найдите по отрывку произведение и прочитайте его:

— Гм! — рассуждал он, бродя по двору. — Что бы это придумать?..
Вдруг ему пришла такая мысль, что он даже остановился.
— А что? — сказал он себе. — Правильно будет или нет?..
Закурив трубочку, Митрич опять задался вопросом:
правильно или нет?.. Выходило как будто «правильно»...

*Прочитать полностью.
Название? Автор?
Поясните концовку рассказа*



Наконец Митрич скомандовал: „Публина! Подходи в очередь!“—Снимая с ёлки по куску хлеба и колбасы, Митрич оделил всех детей.

31 МАРТА

Найдите по отрывку произведение:

– Уходи, дурак! – вне себя закричал коту Павлуня, потом заплакал, схватил с грядки камень и бросил в кота. Камень не долетел до кота, но кот равнодушно понюхал воздух своей усатой мордой и не спеша пошел обратно. Скворцов не было поблизости, и Павлуня, вздрагивая плечами и ничего не видя, подковылял поближе. Он чувствовал, что случилась беда, что все кончено. Дрожа от горя и холода, мальчик просунул тоненькую исхудалую руку в дырку скворечника. Там никого не было: на мокрых пальцах он увидел осколки небесной, в пятнышках, тонкой скорлупы скворчиных яичек...

Название? Автор?

Чем «зацепило» произведение?

