

Развитие и формирование темпо-ритмической структуры речи у детей младшего школьного возраста с интеллектуальной недостаточностью

*Шабаева А.Р. учитель-логопед,
МБОУ «Общеобразовательная школа
психолого-педагогической поддержки №101»
г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс*

Речь – высшая психическая функция, которая является основным средством выражения мысли человека. Благодаря речи человек может получать и передавать необходимую для него или находящихся рядом людей необходимую информацию. Речь — это не то, что дается человеку с рождения, это то, что он постепенно формирует на протяжении всего своего развития.

У детей с раннего возраста начинается формирование просодической стороны речи. К данной стороне речи относятся такие компоненты как: интонация, ритм, тембр, речевое дыхание и темп.

Темпо-ритмическая организация речи – это контролируемая говорящим динамическая система, представляющая собой совокупность свойств речевого потока, которая характеризуется устойчивым ритмом в чередовании слогов во время речевого выдоха и свободно варьируемым темпом, адекватным возрастной норме».

Темпо-ритмическая сторона речи координирует работы речевого аппарата, синхронности работы голосового, артикуляционного и дыхательного отдела, что в свою очередь тесно связано с развитием моторики, зрительно-двигательной координации и эмоциональной сферы.

Младший школьный возраст является идеальным периодом для освоения языка и именно в этом возрасте ребенок начинает активно использовать мимику, интонацию, жесты, что помогает ему в социализации и приносит ребенку удовольствие при разговоре и для этого развитие темпо-ритмической стороны

речи является важным в формировании не только речи ребенка, но и его личностном развитии.

С каждым годом становится все больше детей с нарушениями развития и поэтому специалисты образования ищут новые методы и эффективные решения. Так как посредством движения ребенок осваивает мир вокруг себя и обретает контроль над своим телом, то и этап моторного развития является самым важным в формировании ребенка. Чтобы повысить эффективность работы, необходимо научить детей: выстраивать схему тела, ориентироваться в пространстве, планировать и осуществлять контроль над своими действиями, размораживать импульсивные реакции, перерабатывать слуховую и зрительную информацию. Таким образом, чем больше анализаторов ребенка задействовано в его развитии, тем лучшие формируются его навыки.

Развитие темпо-ритмической структуры речи средствами логопедической ритмики позволяет логопеду или дефектологу не только улучшать речевое развитие ребенка, но и воздействовать на его физиологическое и эмоциональное состояние. Так как логопедическая ритмика затрагивает развитие таких элементов как: темп и ритм дыхания, орального праксиса, ритм, мелодика, паузы и акцентов, а также развитие артикуляторных мышц.

Рассмотрим составляющие произносительной стороны речи, которые являются основой для темпо-ритмической структуры речи. Так, «интонация – совокупность звуковых средств языка, которые фонетически организуют речь, устанавливая смысловые отношения между частями фразы, сообщают фразе повествовательное, вопросительное или повелительное значение, позволяют говорящему выражать разные чувства».

Бесспорно велика значимость интонации в речь человека, потому что именно она может углубить смысл или же значение слова, а также добавить нужную эмоциональную окраску речи. Но несмотря на это интонация также включает в себя некоторые компоненты, помогающие ей выполнять свою функции. К этим компонентам относятся темп, которые отвечает за скорость

произношения фразы или же слов, ритм, отвечающий за размеренное повторение слогов, отличающиеся по длине и силе.

Также для того, чтобы придать выразительность речи используется мелодика, что в свою очередь отвечает за тон голоса, что при повышении или понижении может предать предложению или фразе различный эмоциональный характер (утверждение, вопрос или восклицание). Тембр голоса в этом случае может помочь выразить свои чувства и предать речи необходимых для ситуации эмоций. И таким образом немаловажным компонентом являются логические ударения, помогающие усилить смысл и помочь акцентировать внимание на нужный элемент во фразе или же предложении.

Формирование темпо-ритмической структуры речи не только проблема развития выразительной речи, так как ее развитие может помочь не только общему психофизическому развитию, но и облегчить обучение ребенка.

Таким образом, формирование темпо-ритмической стороны речи имеет связь с общим обучением ребенка и помогает сделать речь выразительней, богаче, глубже и разнообразнее. Выразительная речь дополняет и обогащает содержание речи.

По мнению различных авторов во внеучебной и учебной деятельности нужно систематически выстраивать работы по развитию темпо-ритмической организацией речи. Для этого используют необходимые методические материалы, задействуя всех педагогов школы. Для повышения результативности эффективнее делать упор на формирование модуляции, эмоциональности речи, фонационного выдоха и использовать следующие направления в работе: работа с речевым дыханием, инсценировки, сюжетно-ролевой игры, музыкально-двигательные задания, произношения скороговорок, приветствия с разными эмоциями и интонацией, письменные упражнения, упражнения по чтению.

Чаще всего у детей с интеллектуальной недостаточностью возникают такие нарушения в речи как нарушения темпа, который может быть ускоренным или замедленным, нарушение ритма, который бывает скандированный или же

растянутый. Помимо этого, могут возникнуть трудности с интонационным анализом и синтезом, выстраиванием верной модуляции и мелодики.

Именно поэтому для своей работы по развитию и формированию темпо-ритмической стороны речи у детей младшего школьного возраста с интеллектуальной недостаточностью, была выбрана методика Натальи Геннадьевны Шутовой «Логоритмика с элементами нейрогимнастики», которая рассчитана не только для детей 4 лет, но и подходит для развития школьников. Данная коррекционно-развивающая программа направлена на предотвращение таких нарушений как: ЗРР, дислексия, алалия, дизартрия, дисграфия.

Логоритмика – развитие речи через ритмические движения. Ритм может задаваться музыкой или стихами.

Логоритмика с нейрогимнастикой – подключение к ритмическим шагам движения рук.

Цель данной методики – развивать умение сознательно управлять своим телом, планировать и удерживать моторную программу, быстро переключаться с одного вида деятельности на другой, держать фокус произвольного внимания, синхронизировать движения с речью.

Задачи:

1. Структурировать шаг ребенка,
2. Тренировка динамического равновесия ребенка,
3. Освоение пространства,
4. Ритмизировать речь,
5. Координация и динамическое равновесие,
6. Выработка самоконтроля и саморегуляции,
7. Развитие межполушарных взаимодействий.

Для получения эффективного результата занятия должны иметь системный и регулярный характер, поэтому занятия проводятся 3 раза в неделю по 20-25 минут.

Занятие начинается с эмоциональной подготовки ребенка на работу, а также с артикуляционной, дыхательной и пальчиковой гимнастики. После чего ребенок встает на коврик и выполняет предлагаемые ему упражнения.

Сначала детям сложно ориентироваться в заданиях. Дети торопятся, не слышат ритма. Также им сложно соотносить движения руками и ногами, отсутствует противоход. Но, не смотря на сложности, дети стараются выполнять каждое упражнение даже с ошибками. Конечно, их ошибки корректируются и исправляются.

Нейрогимнастика – это не только увлекательная игровая технология, но также здоровьесберегающая методика. Мы проверили эффективность нейропсихологических приемов, используя их в своей работе с детьми, у которых были нарушения речи и когнитивных функций. Мы получили хорошие результаты в исправлении этих нарушений благодаря активизации межполушарного взаимодействия. Мы заметили улучшение моторной готовности, баланса, понимания лево-право, а также слухоречевую память и самоконтроль детей. Использование ортоковриков увлекает детей и заставляет их активнее участвовать в занятиях, а также помогает педагогу установить контакт и развить уверенность в себе у робких и агрессивных детей. Наша работа помогает детям нарастить внутренний ресурс, что создает благоприятную базу для преодоления психо-речевых нарушений.