

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Г. НОВОСИБИРСКА «ДЕТСКИЙ САД № 15 ОБЩЕРАВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ
ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ»

ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР. ПРИКЛАДНОЙ ПРОЕКТ.

ВЫПОЛНИЛА: ВОСПИТАТЕЛЬ 1 КВ. КАТЕГОРИИ
КУХАРЕВА О.П.


Заведующий МКДОУ №15
Н.В. Макарова
09.08.23г.

2022г.

Ведение.

Потребность

Скоро в нашей группе планируется кукольный театр и мы решили всех удивить , сделать театр своими руками. Передо мной встал вопрос: «Как же его сделать?».

Пальчиковый театр - это набор фигурок-персонажей, которые надеваются на отдельный пальчик. Это могут быть просто отдельные куколки, животные, какие-то предметы для инсценировки сказки или всем известные персонажи наших любимых русских народных сказок.

История возникновения пальчиковых кукол. История кукольного театра имеет далекое начало, еще в Древнем Египте, Риме, Греции уже использовали кукольные постановки в виде обращения к Богам. Позже подобные представления начали переходить уже в постановки эстрадного типа, когда бродячие группы кукольников кочевали с одного места на другое и собирали толпы зевак. В то время сценарии постановок были самыми примитивными, понятными любому человеку, часто высмеивали власть, пародировали известных личностей.

В России первое известие о кукольном театре датировано 1636 годом, а в 1700 году известны первые гастроли кукольников, одна группа которых поехала по всей России, а другая держала свой путь в Украину. Так появился кукольный театр и на Руси, после чего стал очень знаменитым. На все праздники люди собирались, устраивали гулянья, танцы, и конечно же не обходилось без забавного Петрушки, без театральной кукольной постановки. На данный момент одним из самых известных кукольных театров в России считается театр кукол С.В. Образцова.

История возникновения пальчиковых кукол уходит своими корнями в очень далёкие времена. Наши предки понятия не имели о мелкой моторике, мышечном тонусе и прочих премудростях неврологии, однако интуитивно делали своим детям правильные пальчиковые игрушки. Как только младенец начинал интересоваться своими руками, для него мастерили пальчикового зайку. Квадратный лоскуток ткани сворачивали жгутиком по диагонали, сгибали и обматывали узкой полоской ткани. В образованное кольцо просовывался палец руки, играя роль головы зайки, а свисающие концы лоскутка становились ушками. Получившийся пальчиковый зайчик, надетый на мизинец, был не только забавной игрушкой, но и обладал сильным терапевтическим эффектом, не позволяя малышу сжать руку в кулачок неправильно.

Актуальность.

Театрализованная деятельность в детском саду - это самый лучший способ, чтобы помочь детям раскрыть себя. Эта деятельность для детей словно развлечение, так как положительные эмоции помогают ребёнку раскрепоститься, и как бы «включают» фантазию для дальнейшего перевоплощения. Одна из самых главных задач - это развитие речи и эта задача решается с помощью произносимых слов, словосочетаний, стихотворных строчек. Чем чаще проводится театрализованная деятельность, тем быстрее ребёнок начинает различать монологическую речь от диалогической. Именно игра в театр помогает раскрыть личность, особенность и индивидуальность ребёнка. В театрализованной деятельности очень легко сформировать новые и необходимые навыки, обучить и рассказать, так как ребёнок занят очень интересным делом и игра вызывает хорошее эмоциональное состояние.

Развивающие игрушки приносят большую пользу детям. Играя, ребёнок развивается. Развивается мелкая моторика рук, ребёнок больше говорит, развивает память. Считаю свой проект актуальным.

Тип проекта: познавательно-творческий

Продолжительность: 6 месяцев

Возраст детей: дети старшей группы

Участники проекта: дети, родители, воспитатели.

Цель: Изготовление пальчиковых кукол, развитие . Игры с пальчиковым кукольным театром развивают любознательность, воображение, коммуникабельность, интерес к творчеству, способствуют развитию речи, памяти, внимания, усидчивости, расширению кругозора.

Пальчиковый театр развивает:

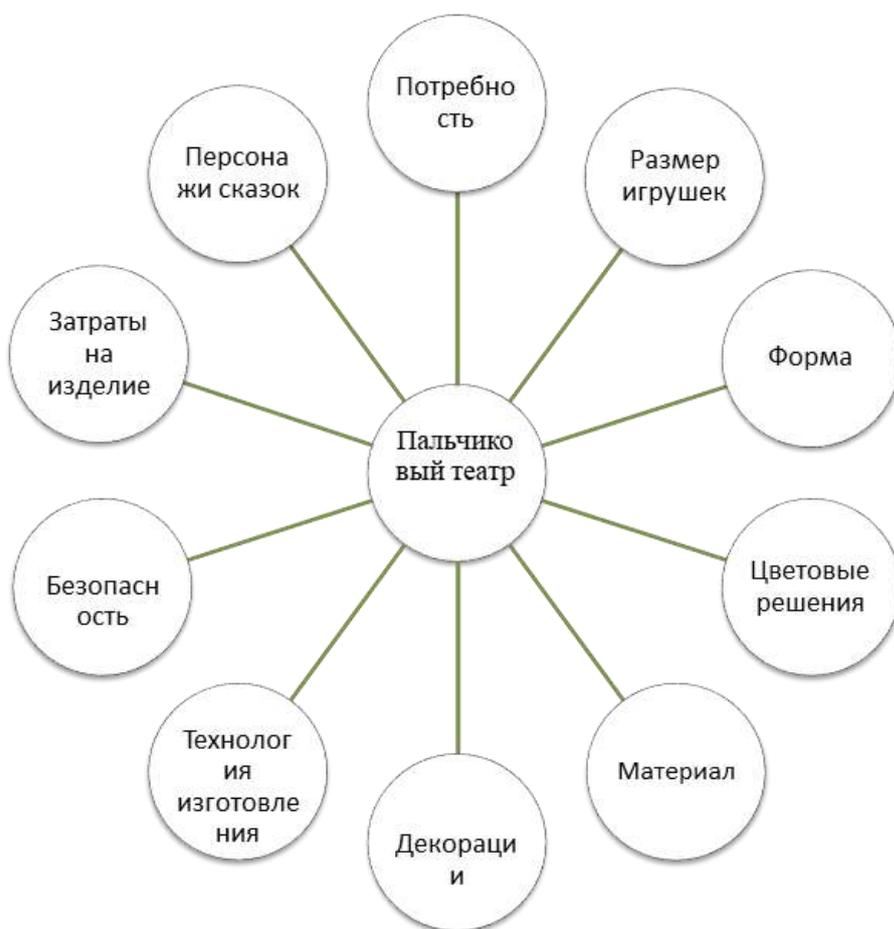
- мелкую моторику рук детей дошкольного возраста.

Задачи для воспитателя:

1. Собрать необходимый материал по выбранной теме;
2. Изучить значение развивающихся игрушек;
3. Подобрать материалы и инструменты;
4. Выбрать оптимальные идеи;
5. Создать технологическую карту.
6. Оформить пояснительную записку.

Звёздочка обдумывания

Вопросы, над которыми нужно подумать, проектируя и изготавливая пальчиковый театр.



Предполагаемый результат работы.

В процессе работы над проектом предполагаю изучить значение развивающихся игрушек. Изготовить игрушки, которые будут учить, и развивать дошкольников в процессе проведения игры.

Глава 1 Исследовательская

Значение развивающих игрушек.

Детство – это такой замечательный период в жизни человека, когда он делает одно открытие за другим. Самые элементарные вещи, которые давно известны и потому не интересны взрослым, для ребенка являются необычными и удивительными. Ему все интересно, и он готов постоянно узнавать новое. Развивающие игрушки созданы специально для того, чтобы ребенок мог получать новую информацию, тренировать мышление и навыки в доступной для него игровой форме.

В период до трех лет идет активное сенсомоторное развитие ребенка.

Поэтому развивающие игрушки для малышей этого возраста созданы для того, чтобы он мог тренировать свои органы чувств и координацию движений.

После трех лет и до школы активно развивается мышление ребенка. Именно в этом возрасте необходимо тренировать логическое и пространственное мышление, внимание, память, воображение. И в этом тоже помогут развивающие игрушки.

Большое внимание в этом возрасте следует уделять и развитию речи ребенка. Неоценимую помощь в этом окажут развивающие игрушки для театральной деятельности, для сюжетно-ролевых игр, серии сюжетных картинок, диафильмы.

Наверное, уже ни для кого не секрет, что развитие головного мозга у ребенка, напрямую, связано с развитием мелкой моторики руки. О чудесных свойствах мелкой моторики знали еще наши мудрые предки. Из поколения в поколение передаются забавные народные потешки: "Ладушки-ладушки", "Сорока - белобока" и другие пальчиковые игры. Наш соотечественник и педагог Василий Сухомлинский писал: "Ум ребенка находится на кончиках его пальцев". А известный немецкий ученый Эммануил Кант называл руки, видимой частью полушарий головного мозга.

Ученые-физиологи подтвердили связь интеллекта и ручных навыков: чем совершеннее мелкая моторика рук, тем лучше развито логическое мышление крохи, его внимание, память и интеллект. Современная наука доказала, что двигательные импульсы рук влияют на формирование речевых зон и положительно действуют на кору головного мозга ребенка.

Сейчас есть немало игрушек, развивающих мелкую моторику рук. К ним относят шнуровки, матрешки, кубики, пазлы, разнообразные конструкторы и др. К сожалению, они стоят довольно дорого, а для полноценного развития малыша играть в них нужно часто. Поэтому, проявив смекалку и фантазию, можно смастерить отличные игрушки-самоделки, которые нередко превосходят по своим развивающим свойствам магазинные аналоги.

Вывод: 1) Я решила сделать развивающую игрушку своими руками.

2) Свой выбор я остановила на развивающих игрушках для театральной деятельности.

Пальчиковый театр

Особой популярностью пользуется у детей и взрослых пальчиковый театр. Пальчиковый театр – это небольшие фигурки, которые надеваются на пальцы рук взрослых и детей и используются для инсценировки сказок, историй. Он особенно полезен для развития мелкой моторики рук, а в возрасте 5-6 лет мастерство пальчикового театра готовит руку к письму. С самого раннего возраста можно показывать ребенку спектакли на пальчиках. В нем все герои, сцена и сюжет расположены на одной или двух руках. Пальчиковый театр - это волшебный мир, в котором ребенок радуется, играя, а играя, познает окружающий мир.

Пальчиковый театр - это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет сыграть роль любого героя. Театр – это еще и прекрасный речевой и сенсорно-двигательный тренажер. Куклы развивают подвижность пальцев обеих рук, помогают освоить речь персонажей. С их помощью ребенок разыгрывает знакомый сюжет, развивает его или придумывает новый.

Игру можно использовать и для изучения счета (например, сказка «Теремок», стали жить мышка-норушка и лягушка-квакушка вдвоем, потом втроем, и т.д.). Пальчиковый театр разовьет фантазию ребёнка, исполнительские умения, творческие способности в передаче образа героя сказки.

А еще маленькие фигурки пальчикового театра создадут ребёнку компанию во время прогулки или посещения поликлиники, в дороге. Они не займут много места в маминной сумочке и помогут развлечь малыша.

Вывод: буду изготавливать пальчиковый театр.

Выбор сказки для пальчикового театра

Первые сказки, которые рассказывают и читают малышам это: «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок», «Репка» и др. Я долго не могла выбрать, к какой же сказке изготовить игрушки. Пока я просматривала сказки, обратила внимание на то, что персонажи в них повторяются. Вот я и подумала: «А что, если сделать набор пальчиковых игрушек, чтобы можно было разыгрывать разные сказки».

Вывод: Я решила изготовить набор игрушек для пальчикового театра, чтобы можно было показывать разные сказки.

Выбор игрушек для будущего театра

Персонажи сказок						
	«Колобок»	«Курочка Ряба»	«Теремок»	«Репка»		
Бабка	+	+		+		
Дед	+	+		+		
Собачка				+		
Кошка				+		
Мышка		+	+	+		

Вывод: Я выбрала набор для пальчикового театра для нескольких сказок, он будет состоять из следующих игрушек: дедушка, бабушка, внучка, собака, кошка, мышка. А так же нужно сделать ширму.

Глава 2 Технологическая.

Определение размера игрушки.

Так как в пальчиковый театр будет играть ребенок с воспитателями, нужно сделать игрушки, которые бы могли надеть на палец, как ребенок, так и взрослый. Если игрушка будет по размеру детского пальчика, её не смогут надеть взрослые. Поэтому я решила, что лучше всего вязать игрушки по размеру женского пальца.

Диаметр пальца приблизительно 1,7см

Высота туловища = 3/2 длины пальца, т.е. приблизительно = 4 – 5см

Вывод: приблизительный диаметр игрушки будет равен 2 – 3 см, туловище высотой 4 – 5 см, а высота всей игрушки 6-8 см.

Выбор способа изготовления игрушек Способы изготовления игрушек

сшить	Вязать крючком	Вязать спицами	Склеить из бумаги
Уже шила развивающую игрушку	Учусь вязать в этом году	Не умею	Не долговечны

Вывод: Игрушки для пальчикового театра буду вязать крючком.

Показать сказку можно:

На столе	Надев игрушки на пальце рук	За ширмой
—	игрушки должны быть устойчивыми	Нужна ширма

Вывод: Я решила выбрать третий способ - изготовить игрушки для пальчикового театра и сделать ширму из коробки, т.к. дети уже большие они мне помогут раскрасить.



Дизайн – спецификация

Набор игрушек для пальчикового театра должен быть:

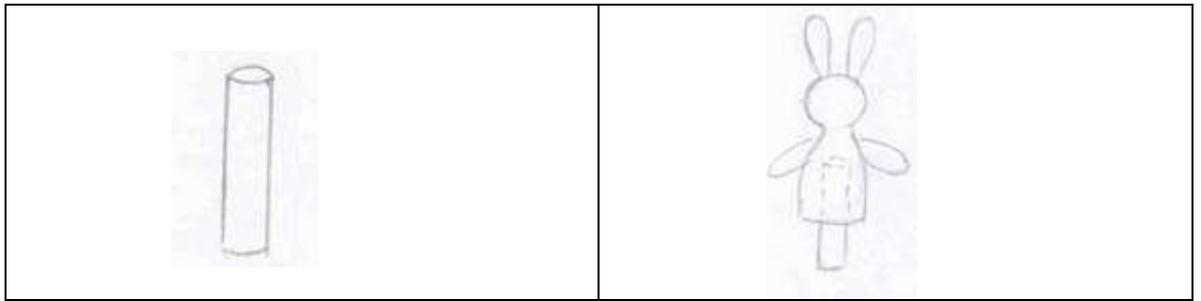
- ярким, красивым, оригинальным, интересным
- безопасным
- связанным крючком
- состоять из следующих игрушек: дедушка , бабушка , внучка, собака, кошка, мышки и др. по желанию.
- высота игрушек 6-8 см, в том числе туловище 4 – 5 см
- диаметр туловища игрушки 2 – 3 см
- игрушки должны легко надеваться на палец.

Первоначальные идеи

Технологию изготовления некоторых игрушек я нашла в интернете .
Остальные игрушки можно разработать самой на их основе. Не всегда удобно показывать сказку с пальцев. Можно разыгрывать сказку прямо на столе. Поставить коробку –ширму на стол и играть. Но необходимо продумать устойчивость игрушек.

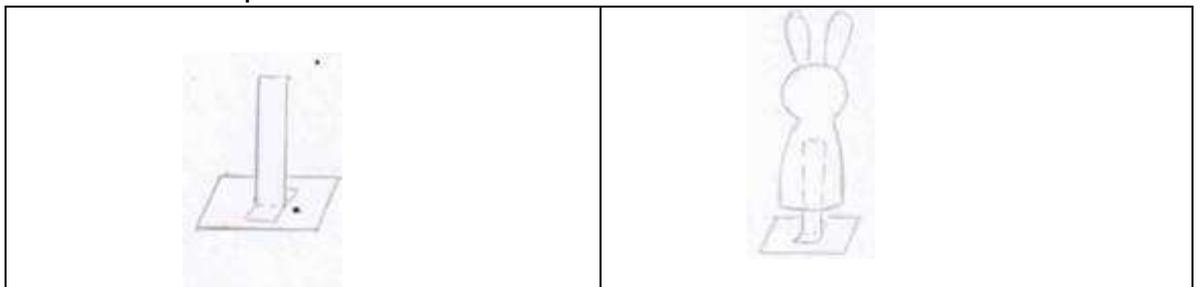
1) Использовать подставки

а) катушечный стержень



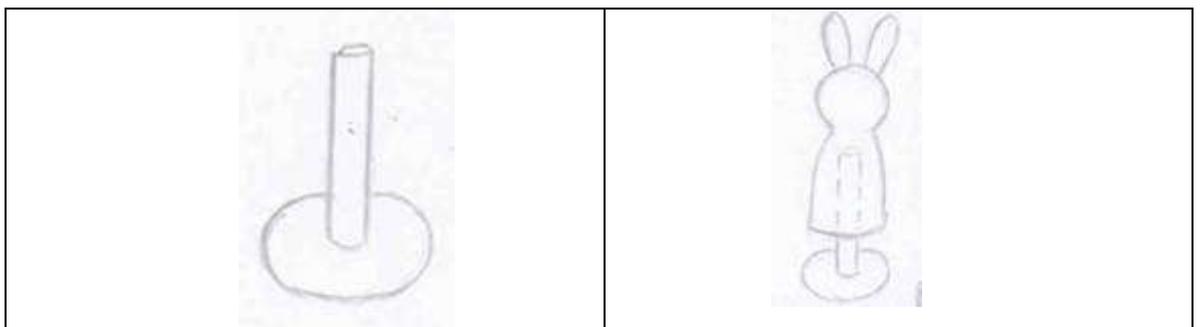
- не очень устойчиво

б) изготовить из картона



- не прочная конструкция

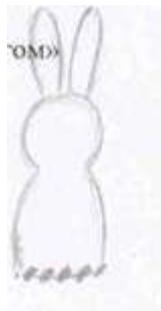
в) деревянная подставка



- сама сделать не могу,

надо просить кого-нибудь

2) Обвязать низ игрушки для утолщения края



- не очень устойчиво

Выбор лучшей идеи:

Я буду вязать игрушки на пальцы, а для устойчивости буду использовать конус из картона. Игрушка будет устойчива, и сказку можно показывать на столе.



Проработка лучшей идеи игрушки

1. Выполнить эскизы см. **Приложение 1** (эскизы мне помогли сделать мамы нашей группы)
2. Подобрать пряжу по цветовой гамме
3. Определиться с размером игрушек
4. Подготовить дополнительные материалы

Общее описание изготовления игрушек:

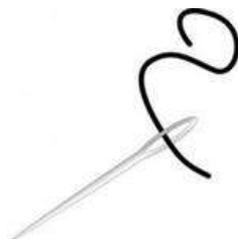
Для работы я выбрала эскизы. У собачки и мышки мордочка вытянутая, поэтому эти игрушки буду вязать отдельно туловище и отдельно голову, а затем их соединю. У деда, бабки, внучки и кошки туловище будет переходить в голову, а на уровне шеи слегка нужно будет затянуть. Отдельно свяжу платяшки мышки косичка внучки, и платок бабушки. Лапки и ушки вяжутся отдельно и затем их нужно пришить. Вата нужна для заполнения головы, лап и хвоста. репка вяжется отдельно.

Выбор материалов и инструментов

Материалы : Для изготовления пальчикового театра я решила использовать детскую пряжу: Детская новинка - акрил 100%

Т.к. эта пряжа разработана специально для вязания изделий для детей.

Инструменты:



Технологическая карта

Все игрушки связаны крючком, схема вязания у всех, похоже. Для изготовления игрушек использовала: воздушные петли и столбики без накида. Для работы мне понадобится пряжа 8 цветов.

Последовательность выполнения работы	Графическое изображение
<p style="text-align: center;">Мышка</p> <p><u>Пряжа: серая, белая, красная</u> <i>Голова-туловище</i> Начинаем вязку снизу вверх: Сарафан -туловище-голова: связать цепочку из 30 в. п. из белой пряжи провязать 1 ряд. Красная пряжа – 9 рядов по спирали, уменьшая количество петель, серая пряжа-5 рядов постепенно закругляем и завершаем вязку. <i>Лапы -2</i> Связать цепочку из 3-х в. п. Далее вязать по спирали 2 ряда из серой пряжи 5 рядов из белой. <i>Мордочка</i> Связать цепочку из 3-х в. п. 1-й р: в первую петлю связать 5 ст. б/н 2-4-й р: ст. б/н, причём в каждом ряду прибавить по 1 ст. б/н <i>Ухо -2</i> Связать цепочку из 4-х в. п. 1-й р: в первую петлю связать 6 ст. с/н, и замкнуть в кольцо, чтобы получился круг Пришить все детали к туловищу. Вышить рот, нос. Приклеить глаза</p>	 
<p style="text-align: center;">Жучка</p> <p><u>Пряжа: зелёная, серая, жёлтая, коричневая, чёрная.</u> <i>Голова-туловище</i> Начинаем вязку снизу вверх: Туловище-голова: связать цепочку из 20 в. п. из серой пряжи провязать 5 рядов. Зелёная пряжа – 8 рядов по спирали. Жёлтая пряжа-12 рядов постепенно закругляем и</p>	

завершаем вязку.

Лапы -2

Связать цепочку из 3-х в. п.

Далее вязать по спирали 6 рядов из зелёной пряжи.

Ухо-2

Связать цепочку из 8 в. п. и провязать по спирали 2 ряда.

Пришить все детали к туловищу.

Вышить рот, нос. Приклеить глаза

Кошка

Пряжа: белая, чёрная.

Голова-туловище

Начинаем вязку снизу вверх:

Туловище-голова: связать цепочку из 40 в. п. из белой пряжи провязать 5 рядов, постепенно уменьшая количество петель до 10.

Лапы -2

Связать цепочку из 3-х в. п.

Далее вязать по спирали 6 рядов из белой пряжи.

Ухо-2

Как у мышки, но на 1 ряд больше.

Пришить все детали к туловищу.

Вышить рот, нос. Приклеить глаза



Дед .Бабка. Внучка .
Вяжутся одной вязкой.

Пряжа: синяя, красная , зелёная, бежевая, серая ,белая, чёрная

Дед.

Туловище

Начинаем вязку снизу вверх: Вяжем 3 ряда чёрной пряжей, затем цепочку из 20 в. п.

Голова

Бежевая пряжа - связать цепочку из 10 в.п., 5 рядов постепенно закругляем и завершаем вязку.

Руки -2

Связать цепочку из 3-х в. п. бежевой пряже,

Далее вязать по спирали 1 ряд синий, затем два ряда красной и дальше продолжаем всё синей.

Вышить рот, нос.



Бабка.

Пряжа: красная, серая, бежевая, белая.

Туловище

Начинаем вязку снизу вверх:

Связать цепочку из 20 в. п. из красной пряжи провязать 8 рядов серой.

Голова

Бежевая пряжа - связать цепочку из 10 в.п., 5 рядов постепенно закругляем и завершаем вязку.

Руки -2

Связать цепочку из 3-х в. п. бежевой пряже, далее вязать по спирали серой пряжей.

Вышить рот, нос. Косынка вяжется отдельно.



Внучка.

Пряжа: красная, зелёная, бежевая, белая, чёрная.

Туловище

Начинаем вязку снизу вверх:

Связать цепочкой 5 рядов зелёной, потом 3 красной, 2 рыжей, вязать цепочку из 20 в. п. из зелёной пряжи провязать 8 рядов белой.

Голова

Бежевая пряжа - связать цепочку из 10 в.п., 5 рядов постепенно закругляем и завершаем вязку. Коса плетётся отдельно.

Руки -2

Связать цепочку из 3-х в. п. бежевой пряже, далее вязать по спирали 5 белой пряжей, 1 красная и 1 рыжая и 5 белой.

Вышить рот, нос.



Репка

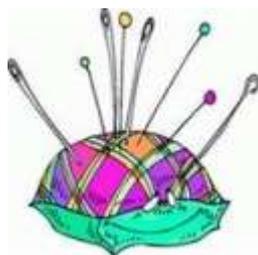
Круговыми движениями вяжется цепочкой 6 серым цветом и 30 рядков рыжей, листья вяжутся отдельно зелёным цветом.



Техника безопасности



1. Хранить иголки в игольнице.
2. Хранить клубки пряжи в коробке.
3. Хранить спицы в специальном футляре.
4. Ножницы не класть на край стола.



Вывод.

Первоначальные затраты на пряжу большие, 840 рублей, но на изготовление игрушек я потратила небольшое количество пряжи, примерно 10 часть от мотков. Поэтому для итогового расчёта затрат на пряжу взяла 84 руб.

Затраты в целом на изготовление набора игрушек не велики - 118руб. 84 коп.

Небольшая игрушка в магазине стоит не менее 150 рублей, а я изготовила 5 фигурок животных, с которыми можно играть и развиваться.

Эстетическая и экологическая оценка изделия

Мне очень понравился мой готовый набор игрушек для пальчикового театра.

Он оказался ярким, красивым и интересным. Как я и хотела, набор составил следующие игрушки: дедушка, бабушка, внучка, собака, кошка, мышка.

Игрушки, как я и запланировала, получились в высоту 6-8см, а диаметр туловища – 2-3см. Так как игрушки были связаны крючком, они получились мягкие, и поэтому можно не бояться о травмоопасности ребенка во время игры. Игрушки получились оригинальными и прочными, их можно стирать. Когда я показала готовые игрушки детям, они удивились как можно было так сделать и начали сразу играть.

Рекламная страничка. Играть пальчиковыми зверятами можно не только с ладошки, но и на столе. Стоит только закрепить их на конусы из картона.
(фото)



Заключение

У меня была чётко сформулирована задача. Я провела множество исследований, из которых я сделала вывод. Так же из исследований я решила, что буду делать пальчиковый театр, выбрала героев сказок, определилась с размерами. У меня точно составлена дизайн – спецификация, нет пунктов, в которых она была изменена или улучшена. Была полная проработка лучшей идеи. Технологическая карта соответствует реальному процессу изготовления. Мои изделия изготовлены качественно. Я хорошо спланировала и использовала время, вовремя выполнила работу. Определённые трудности в процессе выполнения работы были. Сложно было вязать мелкие детали. Это был мой первый опыт вязания игрушек крючком, поэтому мне было очень интересно выполнять эту работу, было очень много потрачено времени, но у нас всё получилось.

На основании проведённой работы над проектом можно сделать следующие выводы:

1. Заниматься рукоделием интересно, увлекательно, познавательно.
2. Приятно делать сюрпризы для детей
3. Занятие проектной деятельностью расширяет кругозор, учит работать с большим объёмом информации, учит усидчивости и терпению.

Планы на будущее: планирую пополнить коллекцию пальчиковых игрушек

Список использованной литературы

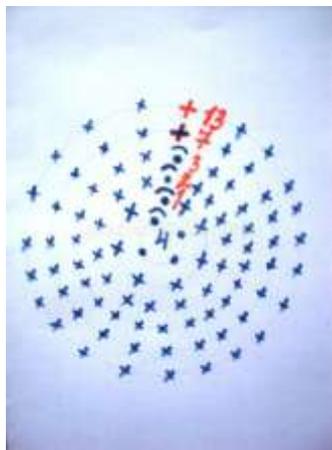
1. Крупенчук, О.И. Пальчиковые игры (для детей 4 – 7 лет)/ О.И. Крупенчук. – СПб.:Литера, 2008.- 33с.
2. Дети - цветы жизни.

<https://s30048071748.mirtesen.ru/blog/43975706278/PALCHIKOVYIY-TEATR>

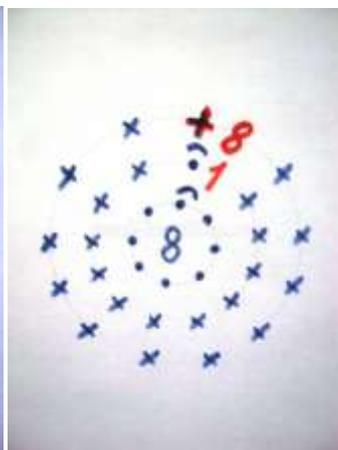
Приложение1

Эскизы игрушек

Общий эскиз.



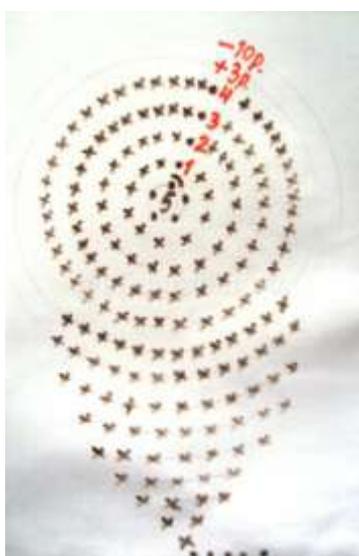
Руки.



Платок



Схема мордочки животных.



Репка.

