**Сценарий конкурсной программы для учащихся хореографического отделения КГБУ ДО «Корякская школа искусств им.Д.Б.Кабалевского»**

**«Танцевальный марафон»**

**Составитель:** преподаватель хореографических дисциплин Высшей категории Курильчик Анна Александровна.

**Дата, время и место проведения**: 23.10.2020 г. В 16.00 КГБУ ДО «Корякская школа искусств им.Д.Б.Кабалевского»

**Цель:** организация содержательного досуга учащихся, воспитание разносторонне развитой личности на основе интеграции различных видов хореографического искусства, создание позитивной атмосферы;

**Задачи:**

- развитие основных исполнительских навыков;

- Закрепление, знаний, умений навыков в области хореографического творчества;

- Развитие и активизация творческого восприятия и мышления;

- Развитие чувства коллективизма;

- Развитие самостоятельности и самодеятельности, самоконтроля;

- воспитание гармонично развитой личности Формирование способностей художественного и эстетического восприятия, таких социально-психологических качеств человека, которые обеспечивают возможность эмоционально переживать и оценивать эстетически значимые предметы и явления

- Воспитание толерантного отношения к многообразию различных течений и стилей хореографического искусства Воспитание этнической компетентности, доброжелательного отношения к людям других национальностей   
**Оборудование:** музыкальное сопровождение, соответствующее конкурсам (ноутбук, колонка, микрофон); карточки с физкультминутками; карточки с названием реквизита, кастаньеты, веер, деревянные ложки, тамбурин, тоншичи, бубен, карточки «Танцы природы», карточки с названиями танцев; оценочные листы для жюри, ручки.

**Количество учащихся:** 3 команды одинакового количества человек.

**Ход мероприятия.**

**Ведущий:** Здравствуйте, дорогие друзья! Мы пригласили вас сегодня развлечься. Потанцевать, посоревноваться. Танцы – это движение, хорошее настроение. Ни один веселый праздник не обходится без танцев и музыки. О рождении танца рассказать нелегко, но произошло это тогда, когда человечество вело полудикий образ жизни. Люди в танцах подражали животным, веря, что это помогает охоте. Постепенно искусство танца усложнялось. Они становились пластичней, отличались разнообразием жестов, движений и поз. Появился свой танцевальный этикет. О танцах можно говорить часами, но будет лучше, если мы сейчас потанцуем! И мы рады приветствовать вас на нашем танцевальном марафоне!!!

**Ведущий:** Сегодня нашу конкурсную программу будет судить уважаемое жюри:

1. Дордюк Мария Валентиновна – заместитель директора по учебной части – председатель жюри
2. Мартыненко Анастасия Олеговна – преподаватель хореографических дисциплин;
3. Бахтина Людмила Васильевна - преподаватель хореографических дисциплин;
4. Шмагин Валентин Григорьевич – концертмейстер;

**Ведущий:** В конкурсной программе участвуют 3 сборные команды учащихся хореографического отделения. Конкурсы жюри оценивает по 5-бальной системе.

**Ведущий:** Для начала каждая команда придумывает себе название команды. Название должно быть связано с танцевальным творчеством, а также выбирают себе капитана команды.

**Ведущий:** Представляю Команду № 1, команду № 2, команду № 3.

**Ведущий:** Первый наш конкурс называется «Веселые разминки» - каждая команда выбирает себе карточку с разминкой в стихах и по очереди показывает разминку.

**1 конкурс «Веселые разминки»** *Приложение №1*

**Ведущий:** Наш следующий конкурс называется «Высший класс» для каждой команды я буду говорить задание в стихах и команда будет выполнять всё что я говорю.

**2 конкурс «Высший класс»**

1. Вам девчонки не слабо

Дружно прыгнуть высоко?

Прямо здесь, прямо сейчас

Покажите высший класс

1. Наши милые девчата –

Симпатичные котята

Есть артисты среди вас?

Покажите высший класс!

1. Вы. Ребята, не зевайте!

В цель снежки скорей кидайте.

У кого есть меткий глаз?

Покажите высший класс!

1. Платье, туфли, сумка, грим…

Видеть модниц мы хотим

Подиум заждался Вас

Покажите высший класс!

1. Кто из вас здесь музыкант?

Кто скрывает свой талант?

Инструмент ваш – контрабас.

Покажите высший класс!!!

1. Вы ребята – молодцы!

Вы теперь у нас пловцы

Вы плывете в стиле брасс

Покажите Высший класс!!!

**Ведущий:** А наш следующий конкурс «Интеллектуальный» в первой части этого конкурса я загадаю каждой команде по две загадки, вторая часть будет посвящена танцевальному реквизиту, с которым исполняет народные танцы та или иная нация, третья часть конкурса будет для капитанов команд, каждому капитану будет задано по три блиц вопроса на который надо дать быстрый ответ. Итак, начинаем!

**3 конкурс «Интеллектуальный»**

**Часть №1**

1. За руки беремся дружно,

Кругом встанем — это нужно.

Танцевать пошли, и вот —

Закружился…**(**Хоровод**.)**

1. С тобой мы движемся по кругу,

И держишь ты меня за руку.

Но не устали мы нисколько,

Веселую танцуя…**(**Польку.)

1. Этот танец так прекрасен,

Времени он неподвластен.

Пары движутся, кружась,

А зовется танец…**(**Вальс.)

1. Имеет разные названия,

Но все же виден общий стиль.

С частушкой схожа без страдания

Простая русская … **(**Кадриль.)

1. На балах в огромном зале

Этот танец исполняли,

А теперь почти исчез,..

Парадный гордый …( Полонез)

1. По кругу прыгай ты вперед, назад

И вовлекай в сей танец всех подряд

Он прост как песня

Как одна ступенька

Танцуется прыжками (Летка – енька)

 Ребята, молодцы! Вы настроились на работу, приступаем к командным

соревнованиям!

**Часть № 2** *Приложение №2*

**Ведущий:** Каждая команда выбирает по 2 карточки с названием реквизита и рассказывает какой народности принадлежит этот реквизит.

**Часть № 3**

**1.Обувь балерины?**

а) балетки;

б) джазовки;

**в) пуанты.**

**2.Международный день танца?**

а) 30 декабря;

**б) 29 апреля;**

в) 28 мая.

**3.Назовите богиню танца:**

а) Майя Плисецкая;

б) Айседора Дункан;

**в) Терпсихора.**

**4.Что означает en face?**

а) спиной к зрителям;

**б) лицом к зрителям;**

в) боком к зрителям.

**5.Как называется балетная юбка?**

**а) пачка;**

б) зонтик;

в) карандаш.

**6.Что такое партерная гимнастика?**

**а) гимнастика на полу;**

б) гимнастика у станка;

в) гимнастика на улице.

**7.** **Сколько позиций рук в классическом танце?**

а) 2;

**б) 4;**

в) 3.

**8.Назовите приспособление, служащее опорой танцовщикам:**

**а) станок;**

б) палка;

в) обруч.

**9. «Фруктовый» танец всех моряков.**

а) мандарин;

б) персик;

**в) яблочко.**

**Ведущий:** А мы продолжаем нашу конкурсную программу. Ребята какие виды танцев Вы знаете? Предлагаю вспомнить названия танцевальных направлений. И наш следующий конкурс, который называется «Отгадай танец». Для каждой команды будет звучать музыка, и нужно отгадать какому танцевальному направлению эта музыка принадлежит. Вы готовы?

**4 конкурс «Отгадай танец»**

**Звучит музыка:**

- Балет

- Вальс

- Русский народный

- Лезгинка

- Хип – хоп

- Ламбада

**Ведущий:** И наш завершающий, но самый главный конкурс называется «Танцевальный марафон» он будет состоять из двух этапов: 1 этап называется «Танец природы» каждая команда выбирает карточку с названием какого то явления или действия природы и под одну и туже мелодию показываете танец этого явления. *Приложение №3*

Во втором этапе каждая команда выбирает карточку с названием танца и за 5 минут придумывает танец и демонстрирует. *Приложение № 4*

**5 конкурс «Танцевальный марафон»**

**Ведущий:** Пока жюри подводит итоги, мы с Вами станцуем флэшмоб.

**Танцевальный флэшмоб**

**Ведущий:** Просим членов жюри поделиться с нами впечатлениями от нашей конкурсной программы и объявить победителей!

**Награждение участников.**

**Ведущий:** Наше мероприятие подошло к концу, а я хочу закончить словами:

Танцуйте, люди, наслаждайтесь,

Друг другу в танце улыбайтесь.

Творите в мире красоту,

Даря надежду и мечту!

Спасибо Вам друзья! До новых встреч!

*Приложение №1*

**Эй! Попрыгали на месте.**

(прыжки)

Эх! Руками машем вместе.

(движение «ножницы» руками)

Эхе-хе! Прогнули спинки,

(наклон вперёд, руки на поясе, спину прогнуть)

Посмотрели на картинки.

(нагнувшись, поднять голову как можно выше)

Эге-ге! Нагнулись ниже.

(глубокий наклон вперёд, руки на поясе)

Наклонились к полу ближе.

(дотронуться руками до пола)

Э-э-э! Какой же ты лентяй!

(выпрямиться, погрозить друг другу пальцем)

Потянись, но не зевай!

(руками тянуться вверх, поднявшись на носки)

Повертись на месте ловко.

(покружиться)

В этом нам нужна сноровка.

Что, понравилось, дружок?

(остановились, руки в стороны, приподняли плечи)

Завтра будет вновь урок!

(руки на пояс, повернули туловище вправо, правую руку в сторону, затем влево и левую руку в сторону)

**Я плаваю в море, как рыба**

(руками изображаем, как плавают рыбы),

я прыгаю резво, как мяч

(высоко подпрыгиваем),

Мне нравится быстро кружиться, как кружится в цирке ловкач

(кружимся вокруг себя).

Как бабочка в небе летаю

(машем руками, как крыльями, бегая и подпрыгивая),

ползу по земле, как змея

(ложимся на живот и изображаем движения змеи, или садимся на корточки и руками изображаем ползущую змею),

Скачу, как лошадка на воле

(скачем, как лошадка, перебирая ногами),

Как поезд чух-чухаю я

(бежим по кругу, изображая руками движение колес, и произносим: «Чух-чух!»)

Как дерево я наклоняюсь

(делаем наклоны в разные стороны),

под ветром, что дует с реки,

Мигать я умею, красиво,

(то зажмуриваем, то открываем глаза)

как летом в лесу светляки.

И также как Васька, котенок,

(становимся на четвереньки и бегаем)

подолгу играть я могу,

А после уставший и сонный в постель поскорее бегу (ладошки делаем под щеку, изображая сон).  
**В понедельник я купался, (Изображаем плавание.)**А во вторник — рисовал. (Изображаем рисование.)  
В среду долго умывался, (Умываемся.)  
А в четверг в футбол играл. (Бег на месте.)  
В пятницу я прыгал, бегал, (Прыгаем.)  
Очень долго танцевал. (Кружимся на месте.)  
А в субботу, воскресенье (Хлопки в ладоши.)  
Целый день я отдыхал. (Дети садятся на корточки, руки под щеку — засыпают.)  
Вы достать хотите крышу  
Потянитесь вверх повыше —  
Вы достать хотите крышу. (Потягивания — руки вверх.)  
Раз, два, три,  
Корпус влево поверни.  
И руками помогай,  
Поясницу разминай. (Повороты туловища в стороны.)  
Руки в стороны потянем (Потягивания — руки в стороны.)  
И на место снова сядем. (Дети садятся.)  
Выполняем упражненье,  
Быстро делаем движенья.  
Надо плечи нам размять,  
Раз-два-три-четыре-пять. (Одна рука вверх, другая вниз, рывками руки меняются.)  
Выросли деревья в поле  
Выросли деревья в поле.  
Хорошо расти на воле! (Потягивания — руки в стороны.)  
Каждое старается,  
К небу, к солнцу тянется. (Потягивания — руки вверх.)  
Вот подул весёлый ветер,  
Закачались тут же ветки, (Дети машут руками.)  
Даже толстые стволы  
Наклонились до земли. (Наклоны вперёд.)  
Вправо-влево, взад-вперёд —  
Так деревья ветер гнёт. (Наклоны вправо-влево, вперёд-назад.)  
Он их вертит, он их крутит.  
Да когда же отдых будет? (Вращение туловищем.)

*Приложение №2*

КАСТАНЬЕТЫ

ТАМБУРИН

ВЕЕР

ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ

БУБЕН

*Приложение № 3*

ТАНЕЦ ВОСХОДА СОЛНЦА

МОРСКОЙ ПРИБОЙ

ОГОНЬ

ФОНТАН

*Приложение №4*

КОРЯКСКИЙ ТАНЕЦ

РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ

ВОСТОЧНЫЙ ТАНЕЦ

*Приложение № 5*

**Конкурсная программа «Танцевальный марафон»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1. **«Весёлые разминки»** | 1. **«Высший класс»** | 1. **Интеллектуальный** | | | 1. **«Отгадай танец»** | 1. **«Танцевальный марафон»** | |
| 1 часть | 2 часть | 3 часть |  | 1 этап | 2 этап |
| Команда № 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Команда № 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Команда № 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Результат**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 место |  |
| 2 место |  |
| 3 место |  |

Член жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_