**«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КРУЖОК КАК СРЕДСТВО (МЕТОД) РАЗВИТИЯ САМООЦЕНКИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА»**

Литвинцева И.Ф., воспитатель, руководитель танцевального кружка «Ритм» Муниципальное казенное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Тыарасинская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIIIвида (Россия)

 Преподавание танцевального кружка в специальном (коррекционном) образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно-отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия танцами эффективны для воспитания качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.
У современных школьников с нарушением интеллекта ярко выражен интерес к танцевальному искусству, и мы, взрослые, должны сделать всё, чтобы приобщить детей к творческой деятельности. Но у большинства детей с ОВЗ, как правило, бывает заниженная самооценка из-за понимания ими своего дефекта. Зачастую такие дети думают, что они непригодны для общества. Низкая самооценка детей является причиной многих конфликтов в школе. Если дети не воспринимают себя положительно, им трудно испытывать такие же чувства по отношению к другим. А это мешает понимать точку зрения других и становится основой многих насильственных действий. Приводит к невозможности реализовать свои способности, к чувству своей неполноценности и как следствие к дезадаптации в обществе. Занятие в танцевальном кружке помогает развить интересы и способности ребенка, способствует общему развитию. Любое приобретение хороших навыков придаёт уверенность в себе и повышает самооценку.

 Танцевальный кружок «Ритм» работает с 2012 года. Кружок может посещать любой желающий с 5 по 10 классы. В месяц предоставляется 2 часа, это очень мало. У всех детей способности разные. На первых занятиях воспитанники не могли делать обычные шаговые и ритмические движения. Поэтому в начале обучения лучше проводить с детьми танцевально-игровые занятия, так как у них еще не сформированы основные движения, малый двигательный опыт, не умеют ориентироваться в пространстве. С учетом всего этого, начали делать одинаковые шаги под музыку. Одно танцевальное движение удавалось через несколько занятий. Все это требует много усилий и времени. Поэтому на первых годах обучения основными методами являются наглядные и практические. В начале обучения детей надо учить действовать по подражанию действиям взрослого, зеркальному отражению. Весь первый год подражание остается основным методом обучения. По мере овладения детьми понимания инструкции возрастает и роль речи. Навыки слуха и ритмики учила с помощью хлопа в ладоши и музыкальным инструментом хомус. Инструмент хомус благоприятно влияет на восприятие звука. Это позволяет ребятам быстро разучивать движения в новой постановке. Ребята самостоятельно занимались в свое свободное время в корпусе и в школе, много раз повторяли. Если есть желание, то можно достичь хороших успехов. В первом году работы кружка ребята принимали участие во внутришкольных мероприятиях, учились держаться на сцене. К нашей радости в этот год были приглашены звёзды эстрады со своим концертом. Дети выступали с артистами на одной сцене, что очень благоприятно повлияло на дальнейшие выступления воспитанников. Воспитанники интерната не должны оставаться в стороне от общественной жизни, ведь в будущем им следует жить именно в этой среде. В связи с этим мы проводим совместные занятия с учащимися Тыарасинской общеобразовательной школы, поставили общий танец. У ребят повысился интерес, они до сих пор общаются, дружат. Мне было очень важно, чтоб они чувствовали себя равными со всеми. Такой опыт принес очень много полезного, они многому научились друг у друга. Постепенно мы стали выступать на уровне села в КЦ «Алгыс. Для них это было большим успехом, впечатлений было море. Воспитанники сильно волновались перед выступлением, даже были слезы, но несмотря на это выступали очень хорошо. Это позволило им дальше развиваться в сфере танцев и сейчас они выступает на конкурсах, проводимых на уровне улуса и республики. Каждая радость, каждый успех моих воспитанников дает мне большой стимул в дальнейшей работе. С каждым занятием ребята развивались, научились двигаться по счету, слух намного развился, им легче удавалось выполнять ритмические движения.

 В 2014 году дети приняли участие в улусном Чемпионате по аэробике среди учащихся общеобразовательных школ. По моим наблюдениям, воспитанники кружка «Ритм» выступили наравне со всеми и даже лучше некоторых школ. В 2015 году на этих же соревнованиях, в селе Ытык Кюель в категории хип-хоп аэробика и танцевальная аэробика заняли первые места и получили свои первые кубки. Начиная с 2015 года в дети участвовали в республиканском фестивале по аэробике «Ритмы весны» для коррекционных школ и заняли первые, вторые места. В 2019 году в этом же чемпионате стали победителями сразу в двух категориях. О нас сняли ролик и брали интервью журналисты Вести саха и показали по каналу Россия. Это тоже является большим стимулом для дальнейшего развития. Ежегодно стараемся участвовать в улусном чемпионате по аэробике среди общеобразовательных школ. В 2021 году заняли 3 место, в комплексной спартакиаде 2 место. Помимо аэробики также разучиваем национальные танцы. В 2022 году стали победителями конкурса «Ункуулээ» среди танцевальных коллективов села, в республиканском конкурсе «Шире круг» стали лауреатами I, II степени. Дети очень любят ездить на разные мероприятия и соревнования, там они учатся у других детей, набираются опыта, ходят на мастер классы, заводят друзей, что помогает развитию самооценки. На данный момент у ребят имеется 10 кубков республиканских и улусных чемпионатов по фитнесс аэробике, а также множество дипломов и сертификатов. Многие выпускники после окончания школы продолжили занятие танцами. С каждым годом приходят новые воспитанники, и я стараюсь работать с ними индивидуально. Так же сама хожу на мастер классы, прохожу курсы повышения квалификации, чтобы дальше развивать навыки и умения воспитанников кружка «Ритм».

 В течение нескольких лет моей работы в танцевальном кружке показатель выступления в различных мероприятиях значительно увеличился. Дети, посещающие танцевальный кружок учатся ввести себя на сцене и в обществе, успех развивает самооценку. Любой успех дает вдохновение ребенку, он чувствует себя более уверенно. Перед выступлением ты чувствуешь страх, волнение, дрожь на ногах. И ты должен всё это перебороть. Это очень тяжёлый труд, который требует много усилий. С каждым годом количество детей в танцевальном кружке увеличивается, что показывает на развитие интереса.

 Всего выучено 19 танцев:

1. Современный танец мальчиков «Ритм»
2. Современный танец девочек «Next»
3. Якутский танец «Алаас кыргыттара»
4. Якутский танец «Дьиэрэнкэй»
5. Новогодний танец «Мишура»
6. Восточный танец
7. Аэробика
8. «Алгыс ункуутэ»
9. Индийский танец
10. Хип-хоп
11. Соло Лена Сивцева
12. Оздоровительная аэробика
13. Танцевальная аэробика
14. Современный танец «Якутяночка»
15. Флеш моб
16. Современный танец «Next»
17. Танцевальная аэробика «Хаарчаана»
18. Узбекский танец «Ритмы востока»
19. Якутский танец «Сайыны уруйдаан»

Показатель выступления в различных мероприятиях и конкурсах.

 Дети стараются выучить и народные танцы и современные. Это зависит от желания самих воспитанников. Танец развивает человека с разных сторон. Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества. Любое приобретение хороших навыков придаёт уверенность в себе и повышает самооценку. Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества. Дети, которые учатся в коррекционной школе, не должны быть в стороне от общественной жизни. Большинство из них бывают в лагерях общего типа, принимают участие в городских, сельских мероприятиях, и, что самое главное, им предстоит жить и работать в тех же условиях, что и другим детям. Я пришла к выводу, что танцевальный кружок и успех напрямую влияет на развитие самооценки детей с нарушением интеллекта.

Использованная литература

1. Виноградова А.Д. «Практикум по психологии умственно отсталого ребёнка» 1985
2. Выготский Л.С. «Вопросы детской психологии» М.,Союз 2004