**Этапы изготовления картины из шерсти.**

**Для изготовления картины понадобятся:**

* рама со стеклом(она состоит из оргалита (ДВП), стекла, кляймеров-зажимов);
* шерсть (гребенная лента) разных цветов
* ножницы,
* пинцет (для выкладывания мелких деталей переднего плана),
* солфетка для уборки или фланель - что найдете (в качестве подложки)
* клеевой пистолет

Этап 1.

Разбираем раму. Стекло и рамку откладываем в сторону (они понадобятся в самом конце работы). Выкладываем и приклеиваем на подложку – флизелин или салфетку.

Этап 2

На подготовленную поверхность выкладываем сливер (неокрашенную, невыбеленную шерсть), равномерно заполняя всю площадь в любом направлении. При этом вытягиваем волокна из шерстяной ленты в виде широких тонких прядей

Этот этап необходим для формирования слоя-основы картины, а также для того, чтобы "почувствовать" шерсть.

Этап 3

Этот метод работы с шерстью называется "вытягиванием". Вытягиваем из гребенной ленты, которую держим в одной руке, пальцами другой руки волокна шерсти, образующие тонкие пряди.

Этап 4.

Выложив рабочую поверхность слоем сливера, приступаем к формированию заднего плана картины. При этом используем другой метод работы с шерстью - "щипание"

Этап 5.

Метод "щипания" шерсти реализуется так: берем в одну руку гребенную ленту нужного нам цвета, при этом берется именно СГИБ ленты пальцами другой руки частыми быстрыми движениями щипаем поверхностные волоски ленты. В руках образуется пушистый комочек, который и выкладываем на рабочую поверхность.

Этап 6.

Шерстью формируем задний план (фон) картины. Применяем также метод щипания.

Этап 7.

Продолжаем рисовать фон. Высветляем с помощью белой шерсти середину картины.

Этап 8.

Методом вытягивания формируем пряди, из которых выкладываем придуманные образы. Используем необходимую шерсть.

Этап 9.

Белой шерстью рисуем деревья вдали. При этом стрижем шерсть прямо на картину, пинцетом поправляем, то, что легло "не правильно".

Добавляем кое-где прядки желтой шерсти, чтобы свет луны был теплым. Саму луну формируем путем настригания белой шерсти. Т.е. берем прядь шерсти и стрижем её достаточно тонко, чтобы длина волосков была 2-3мм. И получившийся пух укладываем пинцетом на картину, образуя круг.

Этап12.

Заполняем горизонт лесом из белых заснеженных деревьев, как описано в шаге 11. Коричневой шерстью нарисуем остов дома (можно "настричь" коричневую шерсть или скатать прядь шерсти в комочек и уложить на поверхность). Желтой шерстью нарисуем окно. Белая шерсть поможет придать нашему дому законченный вид - нарисуем снежную крышу и сугроб у основания дома.

Этап15.

Соединяем в одну толстую прядь шерсть темно-зеленого, синего и коричневого цвета, затем стрижем эту прядь на картину, формируя елку. (неоднородный цвет елки предпочтительнее - выглядит естественнее)

Этап 16.

Белой шерстью нарисуем снег на елке, используем тот же прием, что и в предыдущем шаге.

Этап 17.

Коричневой шерстью рисуем стволы деревьев. Для этого вытягиваем тонкие длинные пряди и слегка скручиваем их. Таким же образом рисуем веточки.

Этап 18. Белой шерстью сделаем блики на деревьях

Стрижем белую шерсть и укладываем пушинки на веточки деревьев.

Этап 19.

Слева от луны рисуем пару деревцев. Стволы и ветки формируем путем скручивания тонких прядей коричневой шерсти.

Этап 20.

Белой шерстью рисуем снежные ветки. Шерсть лучше стричь прямо на картину, формируя пинцетом нужную форму.

Этап 21.

Желтой шерстью сделаем "лунную дорожку" на снегу, она должна быть достаточно "размытой", а также сделаем чуть желтее луну, одну сторону елки и крону сосен

Этап 22.

Готовую картину накрываем стеклом (обязательно перед этим стекло нужно очистить, например, салфетками для чистки дисплеев. Зажимаем кляймерами стекло и оргалит с шерстяной картиной между ними, обрезаем лишнюю шерсть, выступающую по краям.

Картина готова