

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 42 «Искорка»

Принято
на педагогическом совете МБДОУ № 42
Протокол № 1
от 21.07.2023 г.



Утверждаю:
заведующий МБДОУ № 42
Быкова О. С.
Приказ от 21.07.2023 г. № 2107001-ОД

**ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
«ЧУДЕСНАЯ СТРАНА ОРИГАМИ»
НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 5-6 ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 ГОД**

Составители программы:
Апсатдарова Е.В., воспитатель ВКК
Насонова Т.М., воспитатель ВКК

СОДЕРЖАНИЕ

Наименование раздела	Стр.
1. Основные характеристики	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи общеразвивающей программы	7
1.3. Содержание общеразвивающей программы	9
2. Организационно-педагогические условия	37
3. Список литературы	41

*«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок»
В.А. СУХОМЛИНСКИЙ*

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Дополнительная образовательная программа «Чудесная..... страна..... оригами» направлена на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие дошкольников и повышения эффективности их обучения в школе.

Многое должен знать и уметь ребёнок, вступая в незнакомую, но такую притягательную школьную жизнь. И подготовить ребёнка к этому важному моменту жизни помогает искусство - оригами.

Программа разработана на основании наглядно - методического пособия С. Мусиенко, Г. Бутылкиной «Оригами в детском саду».

И адаптирована к конкретным условиям дошкольной образовательной организации и контингенту воспитанников.

Актуальность программы. Одной из важнейших задач образования является становление самостоятельности как устойчивой черты характера детей.

Успешность решения этой задачи обусловлена состоянием познавательной активности детей, для стимулирования поддержания которой нужна среда, обеспеченная условиями для социализации обучаемых. Образовательный процесс направлен на формирование общих учебных навыков, обусловленных следующими новообразованиями:

- ✓ умением слышать и воспринимать объяснение, обращаться за помощью; обретением способности к концентрации внимания, навыков преобразования разного рода информации;
- ✓ повышением уровня развития основных психических процессов (воображение, память, внимание, речь).

Программа нацелена на создание педагогических условий для реализации целостного подхода к образованию детей, творческому их становлению средствами оригами, а также на осуществление практико- ориентированного подхода к развитию мышления ребёнка посредством приобщения его к математике.

Программа разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).

5. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
7. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК- 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

Актуальность программы определяется также запросом со стороны детей и их родителей (законных представителей).

Отличительные особенности программы

Данная программа обладает следующими отличительными особенностями:

- ✓ возможность корректировки заданий в процессе обучения в зависимости от опыта детей, степени усвоения ими учебного материала;
- ✓ включение в программу не только обучения оригами, но и создание детьми индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций в представленной технике;
- ✓ использование в ходе занятий аудиоматериалов с записями звуков живой природы и музыки с целью снятия напряжения и излишней возбудимости у детей.

Творческая деятельность проходит в совместном поиске с педагогом, когда ребенок напрягает свой ум, фантазию, волю, память для решения творческой задачи.

Новизна программы заключена в изучении самого актуального и модного на сегодня искусства. Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет оригами - искусство близкое ему и доступное. Доступность бумаги, как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. Прежде всего, он учится общаться с бумагой, угадывать ее качества, развивается мелкая моторика пальцев, это очень важно для нормального формирования речи. Оригами дает для этого огромный простор - мелких движений не только много, они еще разнообразны.

Занятие оригами гармонизирует работу полушарий мозга и это помогает развитию творческих задатков у ребенка.

Данная программа интегрируется с образовательными областями:

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие.

Адресат программы

Данная программа разработана для детей 5-6 лет. Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. В этом возрасте концентрация внимания ребёнка на изготовление поделки составляет 10-15 минут, затем интерес начинает пропадать. Для поддержания внимания и желания трудиться, на занятиях используются стихи, скороговорки, сказки,

физкультминутки, игры с готовыми фигурками оригами. Одним из основных условий реализации программы является соблюдение возрастных особенностей детей, в том числе преобладание игровой формы организации занятий, тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе.

Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

Состав группы обучающихся - постоянный.

Число обучающихся, одновременно находящихся в группе, составляет от 10 до 20 человек.

Ожидаемая максимальная численность детей, одновременно обучающихся в рамках часов учебного плана, предусматриваемых реализацию программы одновременно для всего объединения - 20 человек.

Ожидаемая минимальная численность обучающихся в одной группе - 10 человек.

Режим занятий.

Продолжительность одного занятия - 25 минут.

Общее количество часов в неделю - 25 часа.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 25 минут.

Объем и срок освоения программы.

Объём часов по программе составляет 36 часов в год.

Данная программа рассчитана 1 год обучения.

Особенности организации образовательного процесса.

Уровень Программы - базовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, среднюю сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Форма обучения

Преимущественно очная форма обучения допускает сочетание с заочной формой в виде элементов дистанционного обучения в период приостановки дошкольной образовательной организации посредством размещения методических материалов на сайте ДООУ, а также с использованием онлайн-платформ.

Формы организации образовательного процесса.

На занятиях предусматриваются следующие формы работы: традиционные, комбинированные и интегрированные, занятия-игры, занятия-сказки, занятия-путешествия и другие.

А также различные методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ✓ словесный (сочинение сказки, беседа, рассказ, и т.д.);
- ✓ наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- ✓ практический (выполнение работ по пооперационным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности ребят на занятиях:

- ✓ фронтальный - одновременная работа со всеми детьми;
- ✓ индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ✓ групповой - организация работы в подгруппах;
- ✓ индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность.

Теоретическая часть дается в форме бесед, демонстрации наглядных пособий. При выполнении практических работ дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия.

Структура построения занятий.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия - сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Зрительная гимнастика.
3. Демонстрация образцов поделки (по возможности в разных вариантах оформления), их анализ.
4. Объяснение приёмов создания, важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, динамическая пауза.
6. Синхронное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Лексическое упражнение.
9. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: «**Чудесная страна оригами**» являются тематические выставки по сезонам, один раз в квартал:

- ✓ «В осеннем лесу»;
- ✓ «Новогоднее панно»;
- ✓ «Кораблики в море»;
- ✓ «Хризантемы в вазе»
- ✓ «Композиция луг».

Цель и задачи программы

Цель: Ознакомление детей дошкольного возраста с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приёмами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ Учить детей искусству оригами.
- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.), обогащать словарь специальными терминами и базовыми формами оригами.
- ✓ Тренировать складывать поделку из бумаги в разном направлении и тщательно разглаживать место сгиба.
- ✓ Закреплять знания базовых форм: «книжка», «треугольник», «дверь», «воздушный змей», «стрела», «двойной треугольник» и складывать их самостоятельно.
- ✓ Формировать умения следовать устным инструкциям.
- ✓ Учить самостоятельно, работать по пооперационным картам.
- ✓ Формировать умение создавать поделки из бумаги, выполненными в технике оригами.
- ✓ Продолжать закреплять умение делать надрезы в определённом месте; добиваться конечного результата; украшать свою поделку с помощью рисования или аппликации.
- ✓ Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Развивающие:

- ✓ Развивать внимание, память, творческое воображения.
- ✓ Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

- ✓ Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать мелкую моторику рук, глазомер.
 - ✓ Развивать пространственное воображение.
- Воспитательные:*
- ✓ Воспитывать настойчивость в достижении выполнения задач и получения положительного результата.
 - ✓ Воспитывать усидчивость, бережное отношение к предмету и материалу -бумаге.
 - ✓ Воспитывать бережное отношение к продуктам своего и чужого труда.
 - ✓ Воспитывать интерес к искусству оригами.

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Знакомство детей с искусством оригами»	25 минут	7мин.	18мин.	Рассказ педагога
2.	«Знакомство со свойствами бумаги»	25 минут	7мин.	18мин.	Беседы Упражнения
3.	«Превращения квадрата»	25 минут	7мин.	18мин.	Беседа, упражнения
4.	«В некотором царстве, в бумажном государстве...»	25 минут	7мин.	18мин.	Беседа, упражнения
5.	«Дома на улице»	25 минут	7мин.	18мин.	Беседы Упражнения
6.	«Ёлка и грибок»	25 минут	7мин.	18мин.	Беседа, упражнения,
7.	«Мухомор для лося»	25 минут	7мин.	18мин.	Беседа, упражнения
8.	«Воздушный змей»	25 минут	7мин.	18мин.	Беседа, упражнения,
9.	«В осеннем лесу»	25 минут	7мин.	18мин.	Беседа, творческая работа (Наблюдения педагога)
10.	«Стаканчик»	25 минут	7мин.	18мин.	Беседа, упражнения
11.	«Ветка рябины»	25 минут	7мин.	18мин.	Беседа, упражнения
12.	«Жираф»	25 минут	7мин.	18мин.	Беседа, упражнения
13.	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	25 минут	7мин.	18мин.	Беседа, упражнения
14.	«Снежинки»	25 минут	7мин.	18мин.	Беседа, упражнения
15.	«Дед Мороз»	25 минут	7мин.	18мин.	Беседа, упражнения,
16.	«Новогоднее панно»	25 минут	7мин.	18мин.	Беседа, творческая работа (Наблюдения педагога)
17.	«Синичка – невеличка»	25 минут	7мин.	18мин.	Беседа, упражнения
18.	«Колобок»	25 минут	7мин.	18мин.	Беседа, упражнения
19.	«Зайчик»	25 минут	7мин.	18мин.	Беседа, упражнения
20.	«Волк»	25 минут	7мин.	18мин.	Беседа, упражнения

21.	«Медведь»	25 минут	7мин.	18мин.	Беседа, упражнения
22.	«Лисичка»	25 минут	7мин.	18мин.	Беседа, упражнения
23.	«Самолёт»	25 минут	7мин.	18мин.	Беседа, упражнения
24.	«Открытка для папы»	25 минут	7мин.	18мин.	Беседа, творческая работа
25.	«Кораблики в море»	25 минут	7мин.	18мин.	Беседа, творческая работа (Наблюдения педагога)
26.	«Весенний букет»	25 минут	7мин.	18мин.	Беседа, упражнения
27.	«Мамин праздник»	25 минут	7мин.	18мин.	Беседа, творческая работа
28.	«Хризантемы в вазе»	25 минут	7мин.	18мин.	Беседа, творческая работа (Наблюдения педагога)
29.	«Мудрая сова»	25 минут	7мин.	18мин.	Беседа, творческая работа
30.	«Звёздочки»	25 минут	7мин.	18мин.	Практическая работа
31.	«Ракета»	25 минут	7мин.	18мин.	Беседа, упражнения,
32.	«Прыгающая лягушка»	25 минут	7мин.	18мин.	Беседа, упражнения,
33.	«Бабочка»	25 минут	7мин.	18мин.	Беседа, упражнения,
34.	«Полевые ромашки»	25 минут	7мин.	18мин.	Беседа, упражнения
35.	«Василёк»	25 минут	7мин.	18мин.	Беседа, упражнения
36.	«Создание композиции «Луг»	25 минут	7мин.	18мин.	Беседа, творческая работа (Наблюдения педагога)
37.	Мониторинг	25минут	0 мин.	25мин.	Наблюдение, беседа (мониторинг)
	Итого:	15ч.42	3ч.75	11ч.22	

Содержание учебного плана

№ п/п	Тема занятий	Описание темы (программные задачи)	Время затраченное на изучение темы	Девиз занятия
1.	«Знакомство детей с искусством оригами»	Познакомить детей с историей искусства оригами; заинтересовать детей изготовлением фигурок в стиле оригами; развивать воображение; воспитывать усидчивость.	25 минут	Каждый очень будет рад, смастерить такой квадрат. Он основа для игрушек, разных масок, кошек, хрюшек.
2.	«Знакомство со свойствами бумаги».	Познакомить детей со свойствами бумаги, разнообразием её видов; научить правильно отбирать бумагу для изготовления фигурок в стиле оригами.	25 минут	Простой бумаги свежий лист! Ты бел, как мел. Не смят и чист. Твоей поверхности пока Ничья не тронута рука.

3.	«Превращения квадрата»	Заинтересовать детей изготовлением поделок в стиле оригами, продемонстрировать их; развивать творческие способности, воображение; воспитывать усидчивость, аккуратность.	25 минут	Простой листок бумаги, Но в опытных руках Он может обернуться Жар-птицей в облаках. Он может стать зверушкой, Причудливым цветком, Забавною игрушкой, Усатым мотыльком... Волшебное занятие Для рук и для ума, И мира восприятие - Чудесная страна! Фантазии подвластны Бумажные листы - Для дома и в подарок, И просто для игры. Но главное богатство, Что красоту творя, Простой листок поможет Создать тебе себя!
4.	«В некотором царстве, в бумажном государстве...»	Заинтересовать детей изготовлением поделок в стиле оригами, продемонстрировать их; начать знакомить с искусством оригами.	25 минут	"Что такое оригами?" Задала вопрос я маме. И ответила она: "Это - целая страна!" Там чудесно оживают Птицы, звери и цветы. Там таинственно, как в сказке. Все сбываются мечты. И тогда решила я: Это чудо - оригами Буду я любить всегда!
5.	«Дома на улице»	Познакомить с основной базовой формой «книжка». Учить детей точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба; развивать память, внимание, мышление, зрительные функции, мелкую моторику; формировать интерес к оригами.	25 минут	Если в окна солнце светит И не дует сильный ветер, Если крыша над тобой, Значит, это - дом родной. В нём живёт моя семья: Папа, мама, брат и я!
6.	«Ёлка и грибок»	Познакомить с базовой формой «треугольник». Учить делать поделки из нескольких квадратов. Упражнять детей в точном соединении углов и сторон квадрата; развивать уверенность в своих силах, творчество, самостоятельность, художественный вкус; воспитывать интерес детей к искусству оригами.	25 минут	Гриб, гриб боровичок! Сдвинул шляпку на бочок. Сделал зонтик от жары. Из березовой коры. Ты не прячься гриб в траву, Все равно тебя сорву.
7.	«Мухомор для лося»	Закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, аккуратно работать с клеем;	25 минут	Удивлялся мухомор: «И красив я, и хитёр, На виду у всех расту,

		развивать внимание, память, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать бережное отношение к родной природе.		Но все обходят за версту!»
8.	«Воздушный змей»	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в стиле оригами: познакомить с пооперационной картой на основе новой базовой формы «воздушный змей»; закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки; развивать объяснительную речь.	25 минут	Бумажный змей мне папа сделал, Его отправили в полёт... Под облака, где очень смелый. Плетёт узоры самолёт... Бежим за ним, летать хотим, Как будто сами мы летим!
9.	«В осеннем лесу» (коллективная работа)	Продолжать работу с квадратом, закреплять приём складывания формы «воздушный змей»; учить соединять детали вместе; систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе; закрепить названия деревьев и уметь соотносить лист с деревом; учить определять дерево или кустарник по описанию; показать значение листопада для жизни растений зимой; развивать навыки работы с бумагой, выполнения аккуратных точных сгибов; развивать чувство композиции.	25 минут	Вот на ветке лист кленовый. Нынче он совсем как новый. Весь румяный, золотой. Ты куда, листок? Постой!
10.	«Стаканчик»	Закрепить умение складывать квадрат по диагонали; учить загибать острые углы полученного треугольника на противоположные стороны, в водить в образовательную щель; воспитывать интерес к процессу складывания из бумаги.	25 минут	Мне не страшен летний зной – Мой стакан всегда со мной. Если захочу напиться, Он мне сразу пригодится. Мой стакан не разобьётся, Но, бывает, что порвётся. Быстро справлюсь я с бедой, и сложу стакан другой.
11.	«Ветка рябины»	Учить детей самостоятельно «читать» пооперационную карту; закрепить умение изготавливать поделки из базовой формы «стрела»; расширять словарный запас и объяснительную речь; воспитывать умение работать дружно.	25 минут	Зябнут берёзы, стынут осины. Только горят на морозе рябины
12.	«Жираф»	Продолжать работу с квадратом, закреплять приём складывания формы «воздушный змей»; Продолжать знакомить детей с разными способами	25 минут	Он ходит, голову задрал, Не потому, что важный граф, Не потому, что горд А потому, что он.....

		преобразования геометрических фигур; аккуратно и тщательно проглаживать линии сгиба; развивать конструктивные и творческие способности, создавать конструкции по образцу, называть знакомые условные обозначения; развивать речевую активность, воспитывать трудолюбие. Закрепить знания детей о животных жарких стран, умение отгадывать загадки.		
13.	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Познакомить детей с новой базовой формой: «двойной треугольник»; продолжать учить детей делать фигурки в стиле оригами, используя пооперационную карту; продолжать знакомить с историей.	25 минут	Были бы у ёлочки ножки, Побежала бы она по дорожке. Заплясала бы она вместе с нами, Застучала бы она каблукками.
14.	«Снежинки»	Продолжать учить детей мастерить игрушки в технике оригами, используя пооперационную карту; закреплять приём складывания формы «воздушный змей»; создавать у детей хорошее настроение; развивать глазомер, мелкую моторику рук, воображение, внимание; воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность	25 минут	Летят и кружатся снежинки И в небе радостно танцуют. На солнышке горят искринки. Волшебник добрый их рисует.
15.	«Дед Мороз»	Закрепить умение детей делать фигурки в стиле оригами, используя схему; закрепить умение изготавливать поделки из базовой формы «стрела»; заинтересовать детей изготовлением пригласительных билетов; совершенствовать навыки работы с ножницами; воспитывать самостоятельность, усидчивость.	25 минут	Дед с бородою На свете живёт, Сроду горячего Чая не пьёт.
16.	«Новогоднее панно» (коллективная работа)	Учить детей создавать композицию из фигурок, выполненных в стиле оригами; закрепить навыки работы с пооперационной картой и схемой; помогать каждому ребёнку добиваться желаемого результата; показать преимущества коллективной работы.	25 минут	Засмеялись бы на ёлочке матрёшки И захлопали б от радости в ладошки. Потому что у ворот постучался Новый год! Новый, новый, молодой, с золотою бородой!
17.	«Колобок»	Учить детей у прямоугольника сгибать все углы равномерно; продолжать учить оформлять поделку деталями (рот, нос, глаза); воспитывать радость от подарков,	25 минут	Его съесть хотели все, Но попал он в пасть к лисе. Сдобный, маленький клубок в сказке звался

		сделанными своими руками.		(Колобок)
18.	«Зайчик»	Продолжать учить детей работать с квадратом, закреплять практическими действиями знания графических символов, знакомых детям, развивать творческие способности, умение самостоятельно конструировать простую фигуру, опираясь на схему, развивать мелкую моторику, речевую активность; воспитывать внимание, усидчивость.	25 минут	Наш ушастый зайка Ходит, как зазнайка. Ушки длинные торчат, Зубки крепкие стучат.
19.	«Волк»	Продолжать учить детей сгибать квадрат «треугольником», отгибать один из уголков кверху наискосок; закрепить умение приклеивать голову, рисовать глаза; развивать глазомер; воспитывать усидчивость.	25 минут	День и ночь по лесу рыщет, День и ночь добычу ищет. Ходит-бродит волк молчком, Уши серые — торчком.
20.	«Медведь»	Расширить представление детей об образе жизни медведей, способах их самозащиты от врагов; закрепить умение мастерить поделки в стиле оригами с использованием пооперационных карт; развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук.	25 минут	Под корягою в берлоге Спит медведь, как будто в доме. Положил он лапу в рот И, как маленький, сосёт.
21.	«Синичка – невеличка»	Формировать умение детей выполнять поделку из бумаги в форме птички; закреплять навыки работы с ножницами; развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать бережное отношение к птицам.	25 минут	Посмотрите детки, Вон сидят на ветке Птички невелички Жёлтые синички.
22.	«Лисичка»	Продолжать знакомить детей с разными способами преобразования квадрата; умение складывать квадратик по диагонали, тщательно и аккуратно проглаживать линии сгиба, опираясь на схему-подсказку; развивать конструктивные способности, умение анализировать, действовать в соответствии со словесной инструкцией, развивать мелкую моторику рук; Учить детей делать поделку из двух частей. Закрепить навыки работы с ножницами. Вызвать желание доводить начатое дело до конца. Воспитывать усидчивость, внимание.	25 минут	Я хитрая лиса – Леса тёмного краса. По полянке пробегу, Лисий след свой замету. Зайца в ёлках стерегу, Хоть и белый ты зимой, Не удрать тебе, косой!
23.	«Самолёт»	Продолжать учить детей сгибать	25 минут	Что за птица:

		квадрат «треугольником»; закреплять умение мастерить самолёт из бумаги; помочь каждому ребёнку добиться желаемого результата; развивать мелкую моторику; воспитывают аккуратность.		Песен не поёт, Гнёзда не вьёт, Людей и груз везёт? (самолёт)
24.	«Открытка для папы»	Закреплять умение мастерить поделки в стиле оригами с использованием пооперационных карт; совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами; воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины: дедам, отцам, братьям.	25 минут	Я с утра спросила маму: — Что за праздник к нам пришёл, Почему все суетятся, Праздничный готовят стол? Папа в новенькой рубашке, Дед надел все ордена, Ты вчера возле духовки Провозилась допоздна. — В этот праздник поздравляют Всех мужчин, со всей страны, Ведь за то они в ответе, Чтобы не было войны!
25.	«Кораблики в море» (коллективная работа)	Формировать умения следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой; обогащать словарь ребенка специальными терминами; создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги; развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение; развивать мелкую моторику рук и глазомер; развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей; развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев; воспитывать интерес к конструированию из бумаги; Материалы и оборудование: заготовки бумаги, схема работы	25 минут	Что за плуг, Что за плуг Бороздит Зеркальный луг? А за лугом борозда Исчезает без следа. (Лодка)
26.	«Весенний букет»	Учить детей загибать углы разной величины. Закреплять умение складывать квадрат по диагонали. Развивать творческую фантазию. Воспитывать желание радовать близким подарком, сделанным своими руками.	25 минут	Весеннее солнце С улыбкой взошло, Бросая свой луч на полянку. Где алой волной на лёгком ветру Тюльпаны вальсируют в танце.
27.	«Мамин праздник»	Продолжать знакомить детей с разными вариантами	25 минут	Маму я свою люблю, Ей подарок подарю.

		художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в технике оригами; закрепить умение мастерить фигурки оригами, используя пооперационные карты и схемы; учить проявлять заботу о мамах бабушках; Продолжать знакомить детей с японской культурой; развивать глазомер, мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, усидчивость.		Я подарок сделал сам Из бумаги с красками. Маме я его отдам, Обнимая ласково.
28.	«Хризантемы в вазе» (коллективная работа)	Продолжать знакомить детей с японской историей; закрепить умение изготавливать поделки из базовой формы «стрела»; познакомить детей с новым способом изготовления цветов в стиле оригами; продолжать учить работать в коллективе; воспитывать художественный вкус, любовь и бережное отношение к природе.	25 минут	Большой и красивый букет хризантем. Можно дарить исключительно всем! Шапочка пышная из лепестков, Длинная ножка у этих цветов. Цвет может быть фиолетово-нежный, Желтый, сиреневый и белоснежный.
29.	«Мудрая сова»	Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги, используя пооперационную карту, на основе базовой форме «воздушный змей»; совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами; расширять представления детей о мудрой птице – сове; расширять активный словарь; развивать мелкую моторику рук; воспитывать самостоятельность, аккуратность.	25 минут	Совушка – сова, Большая голова, На пеньке сидит, Головой вертит. Глазами – хлоп – хлоп! Ножками – топ – топ!
30.	«Звёздочки»	Закрепить умение складывать базовую форму «воздушный змей»; учить чередовать цвета, соединять детали, прикладывая короткую сторону заготовки к линии перегиба предыдущей; Воспитывать усидчивость, ответственность, самостоятельность.	25 минут	Россыпью звёзды Мерцают в ночи, Таких самоцветов Пойти поищи. Но только день Зачинается, Куда-то они разбегаются.
31.	«Ракета»	Продолжать знакомить детей с базовой формой: «двойной треугольник»; продолжать учить детей делать фигурки в стиле оригами, используя пооперационную карту; повышать интерес детей к работе с бумагой	25 минут	Улетаем на Луну! Нам в окошко звёзды светят, Наступил вечерний час, Мы с братишкою в ракете На луну летим сейчас – Одеваемся, собираемся,

		через игру; развивать воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость.		Мы летим и поём, Хорошо кругом!
32.	«Прыгающая лягушка»	Продолжать учить мастерить игрушки в стиле оригами, используя пооперационную карту; повышать интерес детей к работе с бумагой через игру; развивать воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость.	25 минут	Славный ротик до ушей- Хоть завязки к ним пришей. Сильно выпучены глазки, то лягушечка из сказки.
33.	«Бабочка»	Учить детей складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях, тщательно проглаживать линии сгиба; учить детей пользоваться схемой-подсказкой, развивать конструктивные способности, мелкую моторику рук. Закрепить знания о насекомых. Совершенствовать объяснительную речь, формировать эстетический вкус; закрепить умение отгадывать загадки.	25 минут	Бархатные крылышки, Чарующий полёт, В танце водят бабочки Волшебный хоровод. Пёстренькие платяца Присели на листок. Тронь – и вновь закружится Порхающий цветок.
34.	«Полевые ромашки»	Продолжать учить детей складывать образ из квадрата, сложенного пополам. Закреплять умение пользоваться ножницами и дополнять необходимыми деталями поделку. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность в работе.	25 минут	На лугу цветёт ромашка Скромный беленький цветок, Что из жёлтого кармашка. Уронила лепесток.
35.	«Василёк»	Продолжать учить детей складывать образ из квадрата, сложенного пополам. Закреплять умение пользоваться ножницами и дополнять необходимыми деталями поделку. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность в работе.	25 минут	На лужайке у реки Голубеют васильки. Голубые, словно небо... Голубые, как вода... Коль однажды их увидишь, Не забудешь никогда.
36.	«Создание композиции «Луг» (коллективная работа)	Закрепить умение мастерить фигурки оригами, используя пооперационные карты и схемы; продолжать учить работать в коллективе; воспитывать художественный вкус, любовь и бережное отношение к природе.	25 минут	Цветок на лугу Я сорвал на бегу. Сорвал, А зачем – Объяснить не могу. В стакане Он день простоял – И завял, А сколько бы он На лугу простоял!

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы: «Чудесная страна оригами».

№ п/п	Тема занятий	Форма проведения	Методы и приемы организации	Ход занятия	Материал
1	«Знакомство детей с искусством оригами»	Беседа	<u>Игровой:</u> пальчиковая игра. <u>Словесный:</u> беседа, чтение рассказа, объяснение. <u>Наглядный:</u> рассматривание показ.	1. Беседа с детьми о истории оригами. 2. Правила пользования материалами и инструментами. 3. Чтение детям сказки квадрата. 4. Физкультминутка: «Разминка» 5. Показ детям разных способов складывания бумаги. 6. Пальчиковая игра: «Дружные пальчики» 7. Итог.	Портрет японского мастера Акиры Йошизавы; выставка фигурок из оригами.
2	«Знакомство со свойствами бумаги».	Игра	<u>Игровой:</u> пальчиковая игра. <u>Словесный:</u> беседа, объяснение. <u>Наглядный:</u> рассматривание, показ, опыт.	1. Загадывание загадки о бумаге. 2. Рассматривание несколько видов бумаг. 3. Беседа по вопросам: Какими свойствами обладает бумага? Вся бумага мнётся? Каким бывает картон? и т.д. 4. Пальчиковая гимнастика: «Дружные пальчики». 5. Опыт (таз с водой) с разными видами бумаги. 6. Итог.	Конверт с набором бумаги разных видов для каждого ребёнка; небольшой лист толстого картона; таз с водой.
3	«Преобразование квадрата»	Игра	<u>Игровой:</u> пальчиковая игра, физкультминутка <u>Словесный:</u> беседа, рассказ, объяснение. <u>Наглядный:</u> рассматривание, показ. <u>Практический:</u> обследование.	1. Сюрпризный момент: появляется «Квадратик». 2. Рассматривание поделок игрушек - оригами. 3. Беседа по вопросам: Из чего сделаны эти игрушки? Какой формы эта бумага? и т.д. 4. Физкультминутка: «Мы топая ногами». 5. Рассказ детям про оригами. 6. Чтение стихотворение про оригами. 7. Итог занятия.	Квадраты из цветной бумаги 20*20 см., фломастеры; квадраты, разрезанные пополам и по диагонали (для счётов квадратов)
4	«В некотором царстве, в бумажном государстве...»	Беседа	<u>Игровой:</u> пальчиковая игра. <u>Словесный:</u> чтение сказки, беседа. <u>Наглядный:</u> рассматривание, показ.	1. Сюрпризный момент: посылка. 2. Чтение сказки: «В некотором царстве, в бумажном государстве...» 3. Рассматривание поделок из оригами. 4. Беседа по вопросам:	Квадратик (игрушка-самоделка, изготовленная из пустой картонной коробки); различные

				Понравилась вам сказка? Что случилось с царём? Кто ему помог? Как отблагодарил царь мальчика? и т.д. 5. Физкультминутка: «Мы играем». 6. Чтение стихотворения: «Что такое оригами?» 7. Итог занятия.	виды корабликов, лодок, птиц, зверей и рыб, выполненные в стиле оригами.
5	«Дома на улице»	Игра	<u>Игровой:</u> пальчиковая игра. <u>Словесный:</u> беседа, объяснение. <u>Наглядный:</u> рассматривание, показ. <u>Практический:</u> выполнение работы.	1. Игровая мотивация: приход в гости куклы «Ани» 2. Рассматривание иллюстраций с изображением улицы города и деревни. 3. Беседа с детьми по вопросам. 4. Объяснение и показ изготовления поделки. 5. Пальчиковая игра: «Наши пальчики не ленились». 6. Выполнение работ детьми. 7. Индивидуальная помощь. 8. Итог и анализ детских работ. 9. Рефлексия.	Картины с изображением м улицы города и деревни. Квадраты разного цвета, клей, кисточки, клеенки и салфетки, фломастеры.
6	«Ёлка и грибок»	Игра	<u>Игровой:</u> пальчиковая игра. <u>Словесный:</u> загадки, чтение стихов, беседа, объяснение. <u>Наглядный:</u> рассматривание, показ. <u>Практически:</u> выполнение работы.	1. Сюрпризный момент: появляется «Квадратик». 2. Загадывание загадок о ёлке и о грибочке. 3. Рассматривание иллюстраций осеннего леса. 4. Беседа по вопросам: из каких частей состоит ёлка и гриб. 5. Познакомить детей с пооперационным картам с условными знаками. 6. Пальчиковая игра: «Погода». 7. Показ и приёмов складывания поделки. 8. Физкультминутка: «За грибами». 9. Самостоятельная деятельность детей. 10. Индивидуальная помощь. 11. Выставка детских работ. 12. Рефлексия.	Картинки с изображением деревьев и грибов. <u>Для ёлки</u> – 3 квадрата зелёного цвета разного размера (10*10, 8*8, 6*6); <u>Для грибочка</u> 2 квадрата: один красного или коричневого цвета (8*8), другой – жёлтого или белого (6*6).
7	«Мухомор для лося»	Игра	<u>Игровой:</u> пальчиковая игра, физкультминутка. <u>Словесный:</u> чтение истории, беседа, объяснение.	1. Сюрпризный момент: появляется «Квадратик». 2. Рассказывание истории про мухомор. 3. Беседа по вопросам: Для чего в лесу растут	Набор открыток «Грибы»; фотография. <u>На каждого ребёнка:</u>

			<p><u>Наглядный:</u> рассматривание, показ.</p> <p><u>Практически:</u> выполнение работы.</p>	<p>мухоморы? Можно ли сбивать шляпки и топтать их? И почему? и т.д.</p> <p>4. Показ образца – мухомора.</p> <p>5. Пальчиковая игра: «Грибы».</p> <p>6. Показ и приёмов складывания поделки.</p> <p>8. Физкультминутка: «За грибами».</p> <p>9. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>10. Индивидуальная помощь.</p> <p>11. Выставка детских работ.</p> <p>12. Рефлексия.</p>	<p>красный прямоугольник (15*7,5см.), зелёный квадрат (10*10 см.) и белые кружочки (5 шт.), клёй, клеёнка, салфетка.</p>
8	«Воздушный змей»	Игра	<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра.</p> <p><u>Словесный:</u> письмо, беседа, объяснение.</p> <p><u>Наглядный:</u> рассматривание, показ.</p> <p><u>Практический:</u> выполнение работы.</p>	<p>1. Сюрпризный момент: письмо от царя «Картона»</p> <p>2. Знакомство с новой базовой формой: «воздушный змей».</p> <p>3. Пальчиковая игра: «Семья».</p> <p>4. Показ образца поделки «воздушного змея».</p> <p>5. Показ приёмов складывания поделки.</p> <p>6. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>7. Индивидуальная помощь.</p> <p>8. Выставка детских работ.</p> <p>9. Рефлексия.</p>	<p>На двоих детей пооперационная карта; Клеящий карандаш - на каждого ребёнка; письмо от Квадратика (игрушка – самоделка), квадрат из цветной бумаги 10*10 см., кусочки сарпантина (полоски цветной бумаги).</p>
9	«В осеннем лесу» (коллективная работа)	Игра	<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра, физкультминутка, д/и.</p> <p><u>Словесный:</u> чтение стихотворение, беседа, объяснение.</p> <p><u>Наглядный:</u> рассматривание, показ.</p> <p><u>Практический:</u> выполнение работы.</p>	<p>1. Сюрпризный момент: появляется «Квадратик».</p> <p>2. Чтение стихотворение об осени.</p> <p>3. Беседа по вопросам: О каком времени года говорится в этом стихотворении? Как вы догадались, что осень? Что происходит в природе в это время года? и т.д.</p> <p>4. Физкультминутка: «Ветер тихо клён качает».</p> <p>5. Загадывание загадки об листопаде.</p> <p>6. Рассматривание букета из осенних листьев.</p> <p>7. Д/и: «С какого дерева листок?»</p> <p>8. Показ образца – кленового</p>	<p>Пооперационные карты по одной на двоих детей; <u>Коллективная работа.</u> <u>На каждого ребёнка</u> клеящий карандаш, лист ватмана для панно, пять квадратных листов жёлтой или красной, или оранжевой бумаги: 7*7 см. (2 шт.),</p>

				<p>листочка – оригами. 9. Показ приёма складывания поделки. 10. Пальчиковая игра: «Осенние листья». 11. Самостоятельная деятельность детей. 12. Индивидуальная помощь. 13. Выставка детских работ. 14. Рефлексия.</p>	<p>10*10 см. (1 шт.), 5*5 см. (2 шт.); Образец: «Лист клёна», музыка по теме.</p>
10	«Стаканчик»	Игра	<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра, физкультминутка <u>Словесный:</u> чтение стихотворение, беседа, объяснение. <u>Наглядный:</u> рассматривание, показ. <u>Практический:</u> выполнение работы</p>	<p>1. Сюрпризный момент: приход «Квадратика». 2. Загадка о посуде. 3. Рассматривание иллюстраций к сказке К.Чуковского «Федорино горе». 4. Чтение стихотворения о бумажном стаканчике. 5. Физкультминутка: «Посуда». 6. Показ приёма выполнения поделки из бумаги с объяснением. 7. Пальчиковая игра: «Помощники». 8. Самостоятельная деятельность детей. 9. Индивидуальная помощь. 10. Выставка детских работ. 11. Рефлексия.</p>	<p>Пооперационные карты по одной на двоих детей; Квадрат 10*10 см. любого цвета.</p>
11	«Ветка рябины»	Игра	<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра. <u>Словесный:</u> стих, беседа, объяснение. <u>Наглядный:</u> рассматривание, показ. <u>Практический:</u> выполнение работы.</p>	<p>1. Сюрпризный момент: письмо от царя «Картон» 2. Знакомство с новой базовой формой: «стрела». 3. Рассматривание картинок с изображением деревьев в осенний период. 4. Беседа по вопросам: Какое сейчас время года? Давайте вспомним её приметы. 5. Чтение стихотворения про рябину. 6. Физкультминутка: «Листья». 7. Рассматривание ветки рябины. 8. Показ образца поделки. 9. Показ приёма выполнения работы воспитателем с объяснением. 10. Пальчиковая игра: «За ягодами». 11. Самостоятельная деятельность детей.</p>	<p>Картинки с изображением деревьев. Пооперационные карты по одной на двоих детей, На каждого ребёнка - листы альбомные затонированные в голубой цвет, квадраты из бумаги оранжевого (красного) цвета 15*15 см. для изготовления ягод и зелёного (Жёлтого) цвета 3*3 см.</p>

				12. Индивидуальная помощь. 13. Выставка детских работ. 14. Рефлексия.	– для листьев; клеящий карандаш.
12	«Жираф»	Игра	<u>Игровой:</u> пальчиковая игра, физкультминутка. <u>Словесный:</u> загадка, рассказ, объяснение. <u>Наглядный:</u> рассматривание, показ. <u>Практический:</u> выполнение работы.	1. Сюрпризный момент: появляется «Квадратик». 2. Чтения отрывка из стихотворения К. Чуковского «Доктор Айболит». 3. Загадывание загадки про жирафа. 4. Физкультминутка: «Лимпопо». 5. Показ образца – жирафа из оригами. 6. Показ приёма складывания поделки с объяснением. 7. Пальчиковая игра: «Носит бедный носорог На носу тяжёлый рог.» 8. Самостоятельная деятельность детей. 9. Индивидуальная помощь. 10. Выставка детских работ. 11. Рефлексия.	Картинки с изображени- ем животных жарких стран. «Квадратик», квадратики (15х15), цветная бумага, клей, фломастеры, ножницы, образец.
13	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Игра	<u>Игровой:</u> пальчиковая игра, физкультминутка. <u>Словесный:</u> беседа, загадки, объяснение. <u>Наглядный:</u> рассматривание, показ. <u>Практический:</u> выполнение работы.	1. Сюрпризный момент: появляется «Квадратик». 2. Знакомство с новой базовой формой: с «двойным треугольником». 3. Чтение стихотворения о зиме. 4. Загадывание загадок о признаках зимы. 5. Беседа по вопросам: За что русский народ любит зимушку-зиму? Назовите, самый весёлый праздник, и т.д. 6. Физкультминутка: «Ёлочная игрушка». 7. Показ образца. 8. Показ приёма складывания поделки с объяснением. 9. Пальчиковая игра: «Пальчик – мальчик, где ты был?» 10. Самостоятельная деятельность детей. 11. Индивидуальная помощь. 12. Выставка детских работ. 13. Рефлексия.	Готовая поделка «Ёлочка»; пооперационн ые карты, три бумажных квадрата зелёного цвета: 15*15 см., 12*12 см., 9*9 см.; клеящий карандаш.
14	«Снежинки»		<u>Игровой:</u>	1. Сюрпризный момент:	Пооперацион

		Игра	<p>пальчиковая игра, физкультминутка.</p> <p><u>Словесный:</u> письмо, сказка, загадка, объяснение.</p> <p><u>Наглядный:</u> рассматривание, показ.</p> <p><u>Практический:</u> выполнение работы.</p>	<p>письмо от попугая Кеши.</p> <p>2. Загадывание загадки о снежинке.</p> <p>3. Вспомнить с детьми, какие правила надо выполнять при складывании фигурки.</p> <p>4. Рассматривание образца поделки – снежинка.</p> <p>5. Беседа по вопросам: Сколько одинаковых крылышек у снежинки? Как называется форма – заготовка? Сколько действий нам понадобится сделать, чтобы сложить форму «воздушный змей»?</p> <p>5. Физкультминутка: «Снежок».</p> <p>6. Чтение сказки про квадратик.</p> <p>7. Показ приёма складывания поделки – «снежинки» с объяснением.</p> <p>8. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>9. Индивидуальная помощь.</p> <p>10. Выставка детских работ.</p> <p>11. Рефлексия.</p>	<p>ная карта, письмо от попугая, «Снежинка» для демонстративного показа, по 6 листов бумаги квадратной формы (5*5) для каждого ребёнка, кружочки по одному белые диаметром 2 см. и голубые диаметром 1 см., клей карандаш, клеёнка, влажная салфетка, магнитофон, диск с записью спокойной музыки.</p>
15	«Дед Мороз»	Игра	<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра, физкультминутка.</p> <p><u>Словесный:</u> загадка, объяснение.</p> <p><u>Наглядный:</u> рассматривание, показ.</p> <p><u>Практический:</u> выполнение работы.</p>	<p>1. Загадывание загадки о зиме.</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций с изображением зимы.</p> <p>3. Беседа по вопросам: Что можно делать только зимой? Как называется самый любимый праздник у взрослых и детей? и т.д.</p> <p>4. Физкультминутка: «Снежок».</p> <p>5. Показ приёма складывания поделки – «Деда Мороза» с объяснением.</p> <p>6. Пальчиковая игра: «Пальчики у нас попляшут».</p> <p>7. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>8. Индивидуальная помощь.</p> <p>9. Выставка детских работ.</p> <p>10. Рефлексия.</p>	<p>Пооперационная карта; схема поделки: «Дед Мороз» (одна на двоих); на каждого ребёнка – по одному бумажному квадратику (6*6 см.) и два по бумажных (8*8 см.) синего или красного цвета, наборы цветной бумаги, картон, ножницы, клей карандаш.</p>
16	«Новогоднее»		<u>Игровой:</u>	1. Сюрпризный момент:	Пооперацион

	панно» (коллективная работа)	Игра	пальчиковая игра, физкультминутка. <u>Словесный:</u> беседа, объяснение. <u>Наглядный:</u> рассматривание, показ. <u>Практический:</u> выполнение работы.	появляется «Квадратик». 2. Чтение стихотворения: «Скоро, скоро Новый год!» 3. Предложить детям сделать подарок Деду Морозу – «новогоднее панно». 4. Вспомнить с детьми, какие правила надо выполнять при складывании фигурки. 5. Физкультминутка: «С новым годом!» 6. Дети самостоятельно выбирают пооперационные карты или схемы. 7. Пальчиковая игра: «Стала Маша гостей созывать...» 8. Самостоятельная деятельность детей. 9. Индивидуальная помощь. 10. Выставка детских работ. 11. Рефлексия.	ные карты, лист ватмана с заранее оформленной рамкой, схемы поделок, бумажные квадраты разного цвета, бумажная обрезь, клеящий карандаш, ножницы.
17	«Колобок»	Игра	<u>Игровой:</u> пальчиковая игра, физкультминутка. <u>Словесный:</u> беседа, объяснение. <u>Наглядный:</u> рассматривание, показ. <u>Практический:</u> выполнение работы.	1. Сюрпризный момент: приходят бабушка с дедушкой. 2. Вспомнить с детьми сказку «Колобок». 3. Предложить детям сделать колобок из бумаги. 4. Показ образца. 5. Физкультминутка: «Колобок». 6. Показ приёма складывания поделки – «Колобка» с объяснением. 7. Пальчиковая игра: «Твои пальчики». 8. Самостоятельная деятельность детей. 9. Индивидуальная помощь. 10. Выставка детских работ. 11. Рефлексия.	Пооперационные карты по одной на двоих детей, желтый прямоугольник, размером 20х40 см. оранжевый и красный квадраты размером 3х3см, два оранжевых кружка, клей, кисточка, салфетки, куклы би-ба-бо
18	«Зайчик»	Игра	<u>Игровой:</u> в гости приходит заяц, пальчиковая игра. <u>Словесный:</u> Рассказ о квадратике, объяснение складывания поделки. <u>Наглядный:</u> Рассматривание, показ. <u>Практический:</u> выполнение работы.	1. Игровая мотивация: появление игрушки зайца. 2. Чтение стихотворения Н.Рубцова «Про зайца» 3. Беседа с детьми о сказках, героем которых является заяц. 4. Рассматривание иллюстраций к сказкам. 5. Пальчиковая игра: «Зайчик» 6. Рассматривание готового образца. 7. Объяснение и показ	Квадратик (игрушка-самоделка, изготовленная из пустой картонной коробки); Пооперационные карты по одной на двоих детей. «квадратик», бумага квадратной

				<p>последовательности изготовления поделки.</p> <p>8. Физкультминутка «Зайка»</p> <p>9. Выполнение работ детьми.</p> <p>10. Индивидуальная помощь детям.</p> <p>11. Выставка детских работ.</p> <p>12. Рефлексия.</p>	<p>формы голубого цвета на ребенка (12х12) по 2 шт., схема.</p>
19	«Волк»	Игра	<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра, физкультминутка.</p> <p><u>Словесный:</u> беседа, объяснение.</p> <p><u>Наглядный:</u> рассматривание, показ.</p> <p><u>Практический:</u> выполнение работы.</p>	<p>1. Сюрпризный момент: появляется «Квадратик».</p> <p>2. Загадывание загадок о диких животных.</p> <p>3. Рассматривание образца волка.</p> <p>4. Физкультминутка: «На водопой».</p> <p>5. Показ приёма складывания поделки - «волка».</p> <p>6. Пальчиковая игра: «Что в лесу опять стряслось?»</p> <p>7. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>8. Индивидуальная помощь.</p> <p>9. Выставка детских работ.</p> <p>10. Рефлексия.</p>	<p>Пооперационные карты по одной на двоих детей.</p> <p>Два серых квадрата 15*15 см., 10*10 см., клей, заготовки для глаз и носа.</p>
20	«Мишутка»	Игра	<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра, подвижная игра.</p> <p><u>Словесный:</u> загадка, беседа, рассказ, объяснение.</p> <p><u>Наглядный:</u> рассматривание, показ.</p> <p><u>Практический:</u> выполнение работы.</p>	<p>1. Загадывание загадки о медведе.</p> <p>2. Игрушка – медведь.</p> <p>3. Рассказ о медведях о бурых и белых.</p> <p>4. Беседа по вопросам: В каких сказках встречается медведь? Чем они питаются? и т.д.</p> <p>5. Физкультминутка: «На водопой».</p> <p>6. Показ образца – медведя.</p> <p>7. Объяснение и показ последовательности изготовления поделки.</p> <p>8. Пальчиковая игра: «Ну-ка, братцы, за работу».</p> <p>9. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>10. Индивидуальная помощь.</p> <p>11. Выставка детских работ.</p> <p>12. Рефлексия.</p>	<p>На каждого ребёнка – пооперационные карты, лист коричневой бумаги 12*12 см., фломастеры; картинки с бурым и белым медведями, игрушечный медвежонок.</p>
21	«Синичка»	Игра	<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра, физкультминутка.</p> <p><u>Словесный:</u> загадки, объяснение.</p>	<p>1. Игровая мотивация: прилет игрушки синицы.</p> <p>2. Чтение стихотворения «Синица» В.Витка.</p> <p>3. Беседа с детьми о птицах.</p> <p>4. Рассматривание</p>	<p>На каждого ребёнка – пооперационные карты.</p>

			<p><u>Наглядный:</u> рассматривание, показ.</p> <p><u>Практический:</u> выполнение работы.</p>	<p>иллюстраций с изображением птиц.</p> <p>5. Физкультминутка: «Птицы»</p> <p>6. Объяснение и показ изготовления поделки.</p> <p>7. Пальчиковая игра: «Птенцы»</p> <p>8. Выполнение работ детьми.</p> <p>9. Индивидуальная помощь.</p> <p>10. Итог и анализ.</p> <p>11. Рефлексия.</p>	
22	«Лисичка»	Игра	<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра, физкультминутка.</p> <p><u>Словесный:</u> загадки, объяснение.</p> <p><u>Наглядный:</u> рассматривание, показ.</p> <p><u>Практический:</u> выполнение работы.</p>	<p>1. Сюрпризный момент: появляется «Квадратик».</p> <p>2. Загадывание загадок о диких животных.</p> <p>3. Рассматривание образца – лисичка.</p> <p>4. Физкультминутка: «На водопой».</p> <p>5. Показ приёма складывания поделки – «лисички».</p> <p>6. Пальчиковая игра: «Что в лесу опять стряслось?»</p> <p>7. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>8. Индивидуальная помощь.</p> <p>9. Выставка детских работ.</p> <p>10. Рефлексия.</p>	<p>На каждого ребёнка – пооперационные карты.</p> <p>На каждого ребёнка – пооперационные карты.</p> <p>«Квадратик», цветная бумага квадратной формы (8x8), (12x12), цветная бумага, фломастеры, ножницы, клей, салфетки, образец.</p>
23	«Самолёт»	Игра	<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра, физкультминутка.</p> <p><u>Словесный:</u> загадка о самолёте, стихотворение, объяснение.</p> <p><u>Наглядный:</u> рассматривание, показ.</p> <p><u>Практический:</u> выполнение работ</p>	<p>1. Игровая мотивация: игрушка самолёт.</p> <p>2. Дидактическая игра: «Плавает, летает, едет»</p> <p>3. Загадка про самолёт.</p> <p>4. Рассматривание иллюстраций с изображением самолётов.</p> <p>5. Физкультминутка: «Самолёты».</p> <p>6. Показ и объяснение изготовления.</p> <p>7. Пальчиковая игра: «Отдохнем»</p> <p>8. Выполнение работ детьми.</p> <p>9. Индивидуальная помощь.</p> <p>10. Выставка детских работ.</p> <p>11. Рефлексия.</p>	<p>Картинки о воздушном транспорте.</p> <p>Самолёт – игрушка;</p> <p>На каждого ребёнка – пооперационные карты.</p> <p>Квадрат из белой бумаги 15*15 см., и по две звёздочки.</p>
24	«Открытка для папы»	Игра	<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра, физкультминутка.</p> <p><u>Словесный:</u> стихотворение,</p>	<p>1. Беседа с детьми о празднике «День защитника Отечества».</p> <p>2. Рассматривание картин с изображением различных</p>	<p>На каждого ребёнка – пооперационные карты.</p> <p>Клеящий</p>

			<p>объяснение. <u>Наглядный:</u> рассматривание, показ. <u>Практический:</u> выполнение работ.</p>	<p>рода войск. 3. Рассказ детям о армии. 4. Физкультминутка: «Зарядка». 5. Показ образца готовой открытки. 6. Показ приёма выполнения работы с объяснением. 7. Пальчиковая игра: «Ну-ка, братцы за работу». 8. Самостоятельная работа детей. 9. Индивидуальная помощь. 10. Выставка детских работ. 11. Рефлексия.</p>	<p>карандаш, 2 прямоугольни ка синего цвета 2*3 см.; квадрат жёлтого цвета 2*2 см., флажок, 3 полоски белого цвета 1*10 см.; лист серого цвета 13*13 см.; картон синего цвета для открытки, фломастер синего цвета – на каждого ребёнка; фотографии, показывающи е будни армии; карандаш.</p>
25	«Кораблики в море»	Игра	<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра, физкультминутка. <u>Словесный:</u> стихотворение, объяснение. <u>Наглядный:</u> рассматривание, показ. <u>Практический:</u> выполнение работ</p>	<p>1. Игровая мотивация: игрушка кораблик. 2. Дидактическая игра: «Плавает, летает, едет» 3. Загадка про кораблик. 4. Рассматривание иллюстраций с изображением корабликов. 5. Физкультминутка: «Море волнуется раз...». 6. Показ и объяснение изготовления. 7. Пальчиковая игра: «Отдохнем» 8. Выполнение работ детьми. 9. Индивидуальная помощь. 10. Создание панно «Кораблики в море» 11. Выставка детских работ. 12. Рефлексия.</p>	<p>На каждого ребёнка – пооперационн ые карты; заготовки бумаги, схема работы, дополнительн ые атрибуты для будущего кораблика (флажки, окошки, трубы), две емкости с водой (для мальчиков и девочек отдельно)</p>
26	«Весенний букет»	Игра	<p><u>Игровой:</u> в группу пришло письмо от девочки Кати; пальчиковая игра. <u>Словесный:</u> чтение письма, стихотворения, объяснение. <u>Наглядный:</u> рассматривание,</p>	<p>1. Сюрпризный момент: письмо от девочки Кати. 2. Загадывание загадок про цветы. 3. Дидактическая игра: «Угадай по описанию» 4. Рассматривание готового образца. 5. Физкультминутка: «Цветок».</p>	<p>На каждого ребёнка – пооперационн ые карты Письмо. Иллюстрации разных цветов, Квадраты цветной</p>

			<p>объяснение, показ. <u>Практический:</u> выполнение работы.</p>	<p>6. Объяснение и показ последовательности действий. 7. Пальчиковая игра: «Бабочка». 8. Выполнение работ детьми. 9. Индивидуальная помощь. 10. Выставка детских работ. 11. Рефлексия.</p>	<p>бумаги, клей, кисти, ножницы, обрезки зеленой бумаги.</p>
27	«Мамин праздник»	Игра	<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра, физкультминутка <u>Словесный:</u> загадка, стихотворение, объяснение. <u>Наглядный:</u> рассматривание, объяснение, показ. <u>Практический:</u> выполнение работы.</p>	<p>1. Сюрпризный момент: приход «Квадратика». 2. Загадка о празднике. 3. Беседа о первом весеннем празднике 8 - е Марта. 3. Рассматривание открыток с разнообразными цветами. 4. Физкультминутка: «Цветок». 5. Объяснение и показ последовательности действий. 6. Пальчиковая игра: «Вот помощники мои». 7. Самостоятельная деятельность детей. 8. Индивидуальная помощь. 9. Выставка детских работ. 10. Рефлексия.</p>	<p>«Квадратик». Поздравительные открытки с 8 - м Марта. На каждого ребёнка – пооперационные карты; готовое изделие; картон синего цвета, клеящий карандаш; 6 квадратов белого цвета – (8*8 см.), (6*6 см.), (4*4 см.), (7*7 см.), (5*5 см.), (3*3 см.), 6 прямоугольников зелёного цвета, ножницы, буквы на каждого ребёнка.</p>
28	«Хризантемы в вазе»	Игра	<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра. <u>Словесный:</u> стихотворении, объяснение. <u>Наглядный:</u> рассматривание, объяснение, показ. <u>Практический:</u> выполнение работы.</p>	<p>1. Сюрпризный момент: приход «Квадратика». 2. Беседа о цветах. 3. Рассматривание иллюстраций садовых цветов. 4. Чтение стихов о тюльпане, лилии и астре. 5. Знакомство с новым цветком – хризантемой. 6. Физкультминутка: «Цветок». 7. Объяснение и показ последовательности действий. 8. Пальчиковая игра: «Вот помощники мои». 9. Самостоятельная</p>	<p>На каждого ребёнка – пооперационные карты. По - два квадрата бумаги жёлтого цвета, квадраты бумаги любого цвета по 16-20 штук, ножницы, клеящий карандаш.</p>

				<p>деятельность детей. 10. Индивидуальная помощь. 11. Выставка детских работ. 12. Рефлексия.</p>	
29	«Мудрая сова»	Игра	<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра. <u>Словесный:</u> стихотворении, объяснение. <u>Наглядный:</u> рассматривание, объяснение, показ. <u>Практический:</u> выполнение работы.</p>	<p>1. Сюрпризный момент: игрушка - сова 2. Рассказ истории о сове и о вороне. 3. Беседа по вопросам: Что же случилось в лесу? Кто может спасти этот лес? Чем питается сова? и т.д 4. Чтение стихотворения о сове. 5. Физкультминутка: «В нашем маленьком домишке». 7. Объяснение и показ последовательности действий. 8. Пальчиковая игра: «Птички». 9. Самостоятельная деятельность детей. 10. Индивидуальная помощь. 11. Выставка детских работ. 12. Рефлексия.</p>	<p>На каждого ребёнка – пооперационные карты/ Игрушка – сова. Сказочный лес, бумажные квадраты, ножницы, клей, кружки.</p>
30	«Звёздочки»	Игра	<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра, физкультминутка. <u>Словесный:</u> загадки, объяснение. <u>Наглядный:</u> рассматривание, показ. <u>Практический:</u> выполнение работы.</p>	<p>1. Сюрпризный момент: приход «Квадратика». 2. Загадка о звёздах. 3. Беседа о звёздном небе. 4. Чтение стихотворения о звёздах. 6. Физкультминутка: «Мы играем». 7. Объяснение и показ последовательности действий. 8. Пальчиковая игра: «Тучки». 9. Самостоятельная деятельность детей. 10. Индивидуальная помощь. 11. Выставка детских работ. 12. Рефлексия.</p>	<p>На каждого ребёнка – пооперационные карты. 8 квадратов (10*10 см.), 4 из них одного цвета, 4 другого, клей.</p>
31	«Ракета»	Игра	<p><u>Игровой:</u> пальчиковая игра. <u>Словесный:</u> загадка, стихотворение, объяснение. <u>Наглядный:</u> рассматривание, объяснение, показ. <u>Практический:</u> выполнение работы.</p>	<p>1. Сюрпризный момент: приход «Квадратика». 2. Загадка о ракете. 3. Беседа о космосе. 4. Чтение стихотворения о ракете. 6. Физкультминутка: «Мы играем». 7. Объяснение и показ последовательности действий.</p>	<p>На каждого ребёнка – пооперационные карты</p>

				8. Пальчиковая игра: «Тучки». 9. Самостоятельная деятельность детей. 10. Индивидуальная помощь. 11. Выставка детских работ. 12. Рефлексия.	
32	«Прыгающая лягушка»	Игра	<u>Игровой:</u> пальчиковая игра, физкультминутка. <u>Словесный:</u> загадки, объяснение. <u>Наглядный:</u> рассматривание, показ. <u>Практический:</u> выполнение работы.	1. Загадывание загадки про лягушонка. 2. Беседа по вопросам: Где лягушки живут? Какую пользу приносят? Какие враги есть у лягушек? и т.д. 3. Д/и: «Условные знаки». 4. Физкультминутка: «Лягушата». 5. Показ образца – лягушки из бумаги. 6. Показ приёма выполнения работы с объяснением. 7. Пальчиковая игра: «Вот как пальчики шагают». 8. Самостоятельная деятельность детей с пооперационными картами. 9. Индивидуальная помощь. 10. Выставка детских работ. 11. Рефлексия.	На каждого ребёнка – пооперационные карты, квадратные листы бумаги зелёного цвета 10*10 см., бумажная обрезь, ножницы, клей карандаш. Игрушка-лягушка.
33	«Бабочка»	Игра	<u>Игровой:</u> пальчиковая игра, физкультминутка. <u>Словесный:</u> загадки, беседа, объяснение. <u>Наглядный:</u> рассматривание, показ. <u>Практический:</u> выполнение работы	1. Сюрпризный момент: приход «Квадратика». 2. Загадки о насекомых. 3. Беседа о бабочке. 4. Чтение стихов о бабочке. 6. Физкультминутка: «Цветок». 7. Объяснение и показ последовательности действий. 8. Пальчиковая игра: «Бабочка». 9. Самостоятельная деятельность детей. 10. Индивидуальная помощь. 11. Выставка детских работ. 12. Рефлексия.	На каждого ребёнка – пооперационные карты. «Квадратик», квадратные листы цветной бумаги (10x10), ножницы, клей, салфетки, фломастеры, образцы.
34	«Полевые ромашки»	Игра	<u>Игровой:</u> пальчиковая игра. <u>Словесный:</u> чтение стихотворения, объяснение складывания поделки. <u>Наглядный:</u> Рассматривание	1. Игровая мотивация: отправление в путешествие. 2. Чтение четверостишия о ромашке. 3. Беседа о полевых цветах. 4. Показ готового образца. 5. Пальчиковая игра «Радуга» 6. Объяснение и показ приемов выполнения работы.	На каждого ребёнка – пооперационные карты. Иллюстрации ромашки, квадраты белого цвета, обрезки желтой и

			иллюстраций, образца поделки. <u>Практический:</u> выполнение работы.	7. Физкультминутка «Цветок» 8. Выполнение работ детьми. 9. Индивидуальная помощь детям. 10. Самостоятельная деятельность детей. 11. Выставка детских работ. 12. Рефлексия.	зеленой бумаги, кружки жёлтого цвета, клей, кисти, ножницы.
35	«Василёк»	Игра	<u>Игровой:</u> пальчиковая игра. <u>Словесный:</u> чтение стихотворения, рассказ воспитателя о васильках, объяснение складывания поделки. <u>Наглядный:</u> Рассматривание иллюстраций, образца поделки. <u>Практический:</u> выполнение работы.	1. Игровая мотивация: отправление в путешествие. 2. Чтение четверостишия о васильке. 3. Беседа о полевых цветах. 4. Показ готового образца. 5. Пальчиковая игра «Радуга» 6. Объяснение и показ приемов выполнения работы. 7. Физкультминутка «Цветок» 8. Выполнение работ детьми. 9. Индивидуальная помощь детям. 10. Выставка детских работ. 11. Рефлексия.	На каждого ребёнка – пооперационные карты Иллюстрации василька, квадраты синего или фиолетового цвета, обрезки желтой и зеленой бумаги, фломастеры, клей, кисти, ножницы.
36	«Создание композиции «Луг»	Игра	<u>Игровой:</u> пальчиковая игра. <u>Словесный:</u> чтение стихотворения, объяснение складывания поделки. <u>Наглядный:</u> Рассматривание иллюстраций, образца поделки. <u>Практический:</u> выполнение работы.	1. Игровая мотивация: отправление в путешествие. 2. Чтение стихов о полевых цветах. 3. Беседа о полевых цветах. 4. Показ готового образца. 5. Пальчиковая игра «Радуга» 6. Объяснение и показ приемов выполнения работы. 7. Физкультминутка «Цветок» 8. Выполнение работ детьми. 9. Индивидуальная помощь детям. 10. Создание коллективного панно «На лугу» 11. Рефлексия.	На каждого ребёнка – пооперационные карты. Квадраты цветной бумаги разного размера и цвета, листы бумаги А4 на каждого, фломастеры, клей, карандаш, работы сделанные ранее по этой теме.

Планируемые результаты

Личностные:

- ✓ формирование самоконтроля, самооценки и рефлексии;
- ✓ формирование ответственного отношения к учению и уважительное отношение к труду;
- ✓ уважительное отношение к иному мнению;
- ✓ формирование терпения, любознательности, воли, целеустремленности;
- ✓ формирование устойчивой мотивации к овладению техники оригами;

Метапредметные:

- ✓ умения слушать и слышать педагога;
- ✓ умения работать по предложенному педагогом плану;
- ✓ умение учитывать позицию партнера по общению в игровой деятельности;
- ✓ умения задавать вопросы в условиях сотрудничества со сверстниками;
- ✓ умения аккуратно выполнять свою работу;

В результате обучения по данной программе дети:

- ✓ познакомятся с искусством оригами;
- ✓ будут знать условные обозначения, принятые в оригами; основные базовые формы (треугольник, воздушный змей, рыба, дом, блин).
- ✓ Научатся различным приемам работы с бумагой;
- ✓ Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- ✓ Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- ✓ Научатся пооперационным картам изготавливать несложные поделки в стиле оригами самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя;
- ✓ Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- ✓ Разовьют мелкую моторику рук.

Организационно-педагогические условия Календарный учебный график

№	Основные характеристики образовательного процесса	учебный год
1	Количество учебных недель	37
2	Количество учебных дней	37
3	Количество часов в неделю	25 мин.
4	Количество часов	15ч. 42 мин.
5	Неделя в первом полугодии	17
6	Неделя во втором полугодии	20
7	Начало занятий	4 сентября 2023 года
8	Выходные дни	- 01 января – 8 января - Новогодние праздники - 23 - 25 февраля - День защитника Отечества - 8 – 10 марта - Международный женский день - 28 апреля по 1 мая – Праздник весны и труда - 9 – 12 мая – День Победы - 12 июня – День России День народного единства
9	Окончание учебного года	31 мая 2024 года

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- ✓ двухсторонняя бумага для оригами разного размера;
- ✓ цветная бумага;
- ✓ ножницы с тупыми концами;
- ✓ клей ПВА (или клеящий карандаш);
- ✓ цветные карандаши;
- ✓ простой карандаш;
- ✓ различные мелкие предметы для украшения поделок;

- ✓ интерактивная доска;
- ✓ ноутбук - 1 шт.;
- ✓ проектор.

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется педагогами, имеющим педагогическое образование, владеющие ИКТ-технологиями. Обязательным условием является выполнение требований квалификации по должности «педагог дополнительного образования». Для повышения эффективности реализации программы обязательное взаимодействие с родителями воспитанников МБОУ № 42 «Искорка»

Методические материалы

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого - педагогических, физических особенностей, обучающихся старшего дошкольного возраста. У детей данного возраста происходит формирование универсальных человеческих способностей, важных для всего последующего развития. Для решения задач развивающего, индивидуально - ориентированного обучения, обеспечивающего максимальную включенность ребенка в практическую деятельность, связанную с его созидательным началом, с миром его чувств, эмоций и потребностей, как средство обучения, широко используется игра. Игра – это неотъемлемая часть каждого занятия.

Отдельные игровые моменты делают занятия интересными, эмоционально насыщенными. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д.

В качестве средств обучения используются наглядные пособия (схемы, плакаты, пооперационные карты, образцы изделий) аудио и видео записи, компьютерные программы.

Занятия будут достигать успеха, если дети будут заинтересованы и увлечены работой. Для этого необходима хорошая организация и продуманная методика проведения занятия. Почти все занятия строятся по одному плану:

- ✓ подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на столе);
- ✓ повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений, повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности);
- ✓ введение в новую тему (вводная беседа с использованием загадок, стихов, раскрывающие тему занятия);
- ✓ общее знакомство с поделкой, ее анализ (название; базовая форма, отделка готовой фигурки);
- ✓ повторение правил техники безопасности;
- ✓ практическая часть составляет 2/3 занятия, включая в себя непосредственно изготовление поделки; п
- ✓ пошаговое совместное выполнение действий педагога с детьми;
- ✓ оформление игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
- ✓ заключительная часть занятия: игры, творческие задания, минивыставки;
- ✓ анализ работы обучающегося.

Большое внимание на занятиях оригами уделяется подбору оптимальных технологий, форм, методов и средств обучения и воспитания.

Занятия по оригами могут быть: традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

В процессе обучения используются следующие **методы:**

1. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ✓ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- ✓ наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагога, работа по образцу и др.);
- ✓ практический (самостоятельная работа, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- ✓ игровой (использование игровых моментов, игр-соревнований, игротуристических).

2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности

обучающихся:

- ✓ объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ✓ репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ✓ частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ✓ исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

3. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности

обучающихся на занятиях:

- ✓ фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- ✓ индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ✓ групповой – организация работы в группах;
- ✓ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Кроме того, в образовательном процессе используются относительно новые специфические методы работы с обучающимися:

- ✓ метод цветовой терапии (оформление панно, сказочных персонажей в соответствующих цветовых гаммах);
- ✓ метод аналогий с животным и растительным миром (использование известных образов, типичных поз, двигательных повадок и т.д.).

На занятиях используются следующие **формы** обучения:

- ✓ беседы, расширяющие кругозор, дающие новые знания об оригами и окружающем мире;
- ✓ обсуждения, диалоги;
- ✓ обучающие и развивающие игры, позволяющие активизировать творческий процесс познания.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Способы определения результатов:

Проведение диагностики не менее 2 раз в год: октябрь (на начало учебного года), май (итоговая) - оценка уровня достижений, обучающихся по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Диагностика проводится в форме наблюдений, бесед, опроса, дидактических игр, самостоятельной работы детей, анализа детских работ.

Диагностическая карта освоения дополнительной образовательной программы

0 – не соответствует возрасту; 1 – частично соответствует возрасту; 2 – соответствует возрасту полностью.

№ п/п	ФИ ребенка	Показатели развития ребенка мелкой моторики рук	Сгибает лист бумаги вчетверо, в разных направлениях	Работает по технологической карте оригами	Узнает и называет базовые формы оригами
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

0-3 баллов – низкий уровень;

4-6 баллов – средний уровень;

7-8 баллов – высокий уровень.

Список используемой литературы:

1. Вераксы Н.Е, Комарова Т.С., М.А Васильева. «От рождения до школы» Основная общеобразовательная программа дошкольного образования». Москва: Мозаика - Синтез, 2012г. (336 стр.);
2. Долженко Г.И. «100 оригами» (умелые руки), Ярославль, 1999 г. (223 стр.);
3. Мусиенко С., Бутылкина Г. «Оригами в детском саду», (96 стр.);
4. Рябкова И.А., Дюрликова О.А. «Художественно – творческая деятельность. Оригами», Волгоград: Учитель, 2011г. (95 стр.);
5. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников», Санкт – Петербург, «Детство-Пресс», 2003 г. (61 стр.);
6. Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких», Санкт – Петербург, «Детство-Пресс», 2011 г. (60 стр.);
7. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребёнка» (популярное пособие для родителей и педагогов), «Академия развития», Ярославль, 1998 г. (с