**«НАРОДНАЯ ИГРУШКА, КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ИНТЕГРАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

 *И.В. Мамедова*

*ГБДОУ детский сад № 50*

 *Адмиралтейского района*

*г. Санкт-Петербург*

 «Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохранятся образы, в которых воплощается Родина».

*В. А. Сухомлинский*

Одним из ведущих направления деятельности с детьми в нашем учреждении является духовно-нравственное и патриотическое воспитание. Это направление реализуется через различные виды деятельности, но самым основным, конечно же, является игра.

Основной атрибут игровой деятельности – игрушка. Игрушка предназначена для радости и гармоничного развития ребенка. Чтобы донести до сознания дошкольников, что они являются носителями русской народной культуры, педагог знакомит детей с национальными традициями и обычаями, с художественной литературой и музыкой, изобразительным искусством русского народа и с народной игрушкой.

 Народная игрушка – это игрушка развивающая, вобравшая в себя игровую культуру многих поколений. Она и эстетически привлекательна, и эмоционально комфортна, и многофункциональна. Несмотря на кажущуюся простоту, народная игрушка заставляет ребенка прилагать определенные физические и интеллектуальные усилия, чтобы получить радующий, положительный результат, поднимающий по ступенькам развития. Игры с народными игрушками развивают эстетическое восприятие, логическое мышление, внимание, воображение, сенсомоторные навыки, ловкость, смекалку, знакомят с историей, культурой и традициями русского народа.

В основу нашего проекта легла идея нравственно-патриотического воспитания и интегративного развития детей через национальную игрушку – русскую матрёшку.

Проект «Кукла славная – матрешка»

Классификация проекта: комплексный

Тип проекта: средней продолжительности (январь-май)

Возраст воспитанников: младший дошкольный возраст

Актуальность темы:

Народная игрушка в наши дни стремительно превращается в сувенирную продукцию, не предназначенную для ребенка и не требующую педагогического сопровождения. Но именно народная игрушка всегда несла в себе огромный потенциал социального наследия. К сожалению, современные родители недооценивают развивающую роль народной игрушки.

Цель проекта: Создать условия для организации совместной деятельности взрослого и детей, а также самостоятельной игровой деятельности, направленной на полноценное всестороннее развитие и воспитание ребенка, через знакомство детей с народной игрушкой (русской мат­решкой).

Задачи:

- Знакомить детей с народной игрушкой (русской матрешкой), историей создания матрешки;

- Формировать представление о многообразии матрешек, освоить некоторые классические художественные элементы росписи матрёшки;

- Формировать интерес и любовь к народному творчеству, умение внимательно рассматривать и обыгрывать народную игрушку;

- Способствовать развитию у детей восприятия, мышления, логики речи, мелкой моторики, познавательных интересов, ловкости, смекалки;

- Познакомить с содержанием игр с матрешками, возможностью использования их в разных видах детской деятельности;

- Развивать коммуникативные навыки, желание использовать народные игрушки в совместной и самостоятельной деятельности;

- Развивать и пополнять активный словарь детей;

- Воспитывать у детей бережное отношение к народной игрушке, как культурному наследию русского народа.

- Повышать педагогическую культуру родителей.

В рамках проекта использовались формы работы с детьми:

- Беседы;

- Наблюдение;

- Игры - экспериментирования;

- Настольные игры;

- Создание игровых проблемных ситуаций;

- Игры (настольные, дидактические, подвижные)

- Рассматривание иллюстраций;

- Познавательная деятельность;

- Продуктивная деятельность;

- Музыкальная деятельность.

В рамках проекта использовались формы работы с родителями:

- Анкетирование;

- Индивидуальные беседы и консультации;

- Наглядная информация: консультации «Роль матрёшки в развитии ребёнка»,», «В какие игры можно играть с матрешками».

- Буклет «Народная игрушка – матрёшка»

- Помощь в оформлении выставки «Матрешки бывают разные»;

- Помощь в изготовлении книжки-малышки про матрешку;

- Мастер-класс «Веселые матрешки»;

Презентация проекта:

На начальном этапе мы изучили разнообразную методическую литературу по теме, затем провели анкетирование родителей на тему «Русская народная игрушка – матрешка», чтобы выяснить знания родителей о русской народной игрушке – матрешке, играют ли дети в матрешку дома, и как родители оценивают развивающий потенциал этой народной игрушки в жизни ребёнка, составили подробный план реализации проекта.

Чтобы пробудить интерес у детей к теме проекта им был задан вопрос «Кто такая Матрёшка?». После этого началась основная работа над проектом.

В проекте интегрируются все виды совместной деятельности с детьми: коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы и фольклора, продуктивная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная и двигательная.

В познавательном развитии шла работа по формированию представлений о возникновении народной игрушки – матрешки. С применением разработанного лэпбука «Матрешка», разнообразных дидактических игр, сделанных нами, мы развивали сенсорный опыт, внимание, мелкую моторику, память, математические представления детей. Проводилась также опытно-экспериментальная деятельность «Тонет – не тонет», «Легкая-тяжелая», «Твердая – мягкая».

Дети познакомились с художественными произведениями С. Маршак «Восемь кукол деревянных, круглолицых и румяных…», В. Приходько «Матрешка на окошке» и другими, которые помогло раскрыть внешнюю красоту матрешки, а также воспитывать бережное отношение к ней.

Содержание образовательной области «художественно эстетическое развитие» в проекте направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне матрешки.

 В ходе занятий по рисованию дети познакомились с цветовой гаммой росписи матрешек, некоторыми художественными элементами.

В лепке продолжили развитие интереса к украшению вылепленной матрешки.

Мы развивали интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности, создавая разнообразие изображений при наклеивании узора.

В конструировании мы строили домики для матрешки, мебель для матрешек. Дети научились проявлять активность и творчество, выявляя эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить и наклеивать.

На музыкальных занятиях дети познакомились с песнями, играми, хороводами с матрешкой. А к празднику 8 марта был подготовлен танец с платочками «Матрешки».

На физкультурных занятиях дети играли в подвижные игры «Доползи до матрешки», «Бегите к матрешке», «Прячем матрешку».

Между занятиями проводились различные физкультминутки, пальчиковые разминки по теме: «В гости к нам пришла Матрешка» и т.п.

Кроме того, дети играли в сюжетно-ролевые игры: «Напои матрешку чаем» и «В гости к нам пришла матрешка»;

Для родителей, как полноправных участников образовательного процесса, мы разработали консультации: «Роль матрёшки в развитии и воспитании ребёнка», «В какие игры можно играть с матрешками», изготовили буклет: «Народная игрушка - матрёшка».

Родители активно участвовали в проекте группы, старались закреплять знания, полученные детьми в детском саду. Совместно с родителями была создана выставка «Матрешки бывают разные».

Кроме того, с родителями и детьми был проведен мастер-класс «Веселые матрешки», на котором, используя разные художественные техники и элементы декоративно-прикладного искусства были расписаны шаблоны матрешек.

Благодаря родителям был создан итоговый продукт нашей проектной деятельности книжка-малышка «Матрешки».

По итогу проекта можно отметить следующие результаты:

- Повышение познавательного интереса к русскому народному искусству и русской народной игрушке – матрёшке, расширились представления об этом народном промысле, истории его возникновения;

- Приобретение детьми навыков пользования игрушкой и различными способами игр с матрешкой;

- Обогащение сенсорного опыта (основные цвета, оттенки цветов, размер);

- Пополнился словарный запас детей;

- Дети приобрели умения и навыки исследовательской деятельности: искать и собирать информацию, анализировать, систематизировать и делать выводы, появились навыки взаимовыручки, поддержки и тесного общения со взрослыми и сверстниками;

 - Обновилась развивающая предметно-пространственная среда группы, создан лэпбук, различные дидактические игры, пополнился демонстрационный материал;

 - Улучшились партнерские взаимоотношения с родителями воспитанников, повысилось понимание родителями развивающего и воспитательного потенциала матрешки. Многие родители приобрели матрешек, чтобы дети играли с ними дома.

Таким образом, можно сделать вывод, что матрёшка – это универсальный инструмент для всестороннего развития детей младшего дошкольного возраста, знакомство с которой будет способствовать приобщению детей к истокам русской народной культуры и развитию интереса к игрушкам старины.

В дальнейшем мы планируем продолжать работу по знакомству детей с народными игрушками, используя полученный опыт и приобретая новые знания, изучая новые образовательные технологии.