**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Содержание** | **Примечание** |
| **I четверть (18 ч.)** | | | | |
| 1 |  | Установление положительного эмоционального контакта. | Совместные игровые упражнения на установление положительного эмоционального контакта: здоровается, прощается с педагогом, с игровым персонажем, отыскивает взглядом объект. |  |
| 2 |  | Реакция на эмоциональные раздражители. | Развитие реакции на эмоциональные раздражители (различные яркие звучащие доступные восприятию игрушки, предметы). |  |
| 3 |  | Основы эмоционального реагирования. | Игры и игровые упражнения, формирующие основы эмоционального реагирования. Развитие умения разглядывать себя в зеркале. |  |
| 4 |  | Сосредоточение взгляда. | Игровые ситуации, в ходе которых обучающийся побуждается к сосредоточению взгляда на глазах, губах, жестах говорящего, к реакции на одобряющий тон педагога. |  |
| 5 |  | Ответная реакция на обращенную речь. | Стимулирование ответной реакции на обращенную речь, сопровождаемую прикосновениями, жестами, совместными действиями. |  |
| 6 |  | Игра «Я – ты». | Упражнения на различение понятий «я – ты» (поочередное повторение своего имени и имени обучающихся, подкрепленное жестом). |  |
| 7 |  | Реакция на речевое обращение. | Стимуляция реакции на речевое обращение в совместных играх и игровых упражнениях: играть в сенсомоторные игры, сопровождая их чтением ритмичных стихов. |  |
| 8 |  | Выражение своих чувств в играх и игровых действиях. | Стимуляция выражения своих чувств в играх и игровых действиях: озвучивание эмоциональных реакций, педагог мимикой, тоном показывает пример эмоционального реагирования, тактильных реакций (обнимает, берет за руку, хлопает в ладоши), одобряет реакции подражания, всегда реагирует на проявления обучающимся своего настроения, самочувствия. |  |
| 9 |  | Выполнение элементарных инструкций. | Выполнение элементарных инструкций (дай руку, на). Педагог просит ученика выполнить то или иное действие, подкрепляя свою просьбу жестом, использует тактильную стимуляцию, комментирует совместные действия, поощряет их. |  |
| 10 |  | Обучение пониманию вербальных и невербальных высказываний при физическом контакте. | Обучение пониманию вербальных и невербальных высказываний при физическом контакте с обучающимся (посадить себе на колени, погладить), во время выполнения движений (хлопать в ладоши, еда, гигиенический уход), предъявления визуальных раздражителей (яркие игрушки, картинки), звуковых раздражителей (напевание песенки, подкрепление своих действий словами). |  |
| 11 |  | Обучение пониманию речевых сигналов. | Обучение пониманию речевых сигналов и реагированию на них (узнавать свое имя, реагировать на просьбу, слушать запреты, радоваться похвале). Обращаться к ребенку (подростку) по имени, использовать простые инструкции, слова – запреты и слова – поощрения, эмоционально интонируя речь, сопровождая ее тактильными подсказками. |  |
| 12 |  | Обучение пониманию речевых сигналов. | Обучение пониманию речевых сигналов и реагированию на них (узнавать свое имя, реагировать на просьбу, слушать запреты, радоваться похвале). Обращаться к ребенку (подростку) по имени, использовать простые инструкции, слова – запреты и слова – поощрения, эмоционально интонируя речь, сопровождая ее жестами, встраивать обращение со словами вежливости в обычный распорядок дня, отслеживать и эмоционально поощрять ответные реакции ребенка (подростка). |  |
| 13 |  | Сопровождение свои действий, эмоций, желаний коммуникативными средствами. | Учить сопровождать свои действия, эмоции, желания коммуникативными средствами (звуками, жестами, мимикой). |  |
| 14 |  | Игра «Я и мое лицо». | Игры и игровые упражнения на развитие выразительности лица: позволять ученику разглядывать свою мимику в зеркале, имитировать его мимику, а также своей мимикой побуждать его к аналогичному ответу. |  |
| 15 |  | Игра «Я хочу поиграть в...». | Создание ситуаций выбора (педагог спрашивает: «Во что ты хочешь играть: в мяч или машинку?» - и ждет, когда обучающийся взглядом или жестом обозначит свой выбор). |  |
| 16 |  | Развитие речи с помощью тактильных стимулов. | Совместные действия, побуждающие к речевым и невербальным высказываниям с помощью тактильных стимулов (похлопывать, щекотать). |  |
| 17 |  | Развитие речи с помощью моторных стимулов. | Совместные действия, побуждающие к речевым и невербальным высказываниям с помощью моторных стимулов (раскачивать гамак, качели, ритмично хлопать). |  |
| 18 |  | Развитие речи с помощью акустических стимулов. | Совместные действия, побуждающие к речевым и невербальным высказываниям с помощью акустических стимулов (шумы – вам, тук – тук, ой). |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Содержание** | **Примечание** |
| **II четверть (14 ч.)** | | | | |
| 1 |  | Установление положительного эмоционального контакта. | Совместные игровые упражнения на установление положительного эмоционального контакта: здоровается, прощается с педагогом, с игровым персонажем, отыскивает взглядом объект. |  |
| 2 |  | Игры и игровые упражнения на сосредоточении взгляда. | Игровые ситуации, в ходе которых обучающийся побуждается к сосредоточению взгляда на глазах, губах, жестах говорящего, к реакции на одобряющий тон педагога. |  |
| 3 |  | Игра «Я – ты». | Упражнения на различение понятий «я – ты» (поочередное повторение своего имени и имени обучающихся, подкрепленное жестом). |  |
| 4 |  | Формирование образа тела. | Сопряженные игровые действия на формирование образа тела, игры перед зеркалом (показ на себя и педагога при чтении им ритмичных стихов), называние ребенка (подростка) по имени с одновременным подкреплением жеста, прикосновением, выражением одобрения его реагирования на свое имя. |  |
| 5 |  | Стимулирование голосовых реакций на раздражители. | Стимулирование голосовых реакций на раздражители в совместной деятельности с педагогом на музыкально-терапевтических занятиях. |  |
| 6 |  | Стимуляция реакции на речевое обращение. | Стимуляция реакции на речевое обращение в совместных играх и игровых упражнениях: во время обращения к ученику взять его за руки, приблизить свое лицо к его лицу, сопровождать активные действия обучающегося речью). |  |
| 7 |  | Выполнение элементарных инструкций. | Выполнение элементарных инструкций (дай руку, на). Педагог просит ученика выполнить то или иное действие, подкрепляя свою просьбу жестом, использует тактильную стимуляцию, комментирует совместные действия, поощряет их. |  |
| 8 |  | Сопровождение своих действий коммуникативными средствами. | Учить сопровождать свои действия, эмоции, желания коммуникативными средствами (звуками, жестами, мимикой). |  |
| 9 |  | Игры и игровые упражнения на развитие выразительности лица. | Игры и игровые упражнения на развитие выразительности лица: позволять ученику разглядывать свою мимику в зеркале, имитировать его мимику, а также своей мимикой побуждать его к аналогичному ответу. |  |
| 10 |  | Игра «Я хочу поиграть в …». | Создание ситуаций выбора (педагог спрашивает: «Во что ты хочешь играть: в мяч или машинку?» - и ждет, когда обучающийся взглядом или жестом обозначит свой выбор). |  |
| 11 |  | Развитие речи с помощью тембра голоса и последовательности звуков. | Совместные действия, побуждающие к речевым и невербальным высказываниям с помощью тембра и последовательности звуков (бим – бам, тик – так, звуков издаваемых животными, стихов, песен). |  |
| 12 |  | Игры и игровые упражнения, формирующие основы эмоционального реагирования. | Игры и игровые упражнения, формирующие основы эмоционального реагирования. Развитие умения разглядывать себя в зеркале. |  |
| 13 |  | Развитие речи с помощью оптических стимулов. | Совместные действия, побуждающие к речевым и невербальным высказываниям с помощью оптических стимулов (говорящие и музыкальные игрушки). |  |
| 14 |  | Развитие речи с помощью эмоциональных стимулов. | Совместные действия, побуждающие к речевым и невербальным высказываниям с помощью эмоциональных стимулов (предметы, которые особенно интересуют ребенка, побуждают его просить продолжения игры с ними. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Содержание** | **Примечание** |
| **III четверть (18 ч.)** | | | | |
| 1 |  | Установление положительного эмоционального контакта. | Совместные игровые упражнения на установление положительного эмоционального контакта: здоровается, прощается с педагогом, с игровым персонажем, отыскивает взглядом объект. |  |
| 2 |  | Стимулирование ответной реакции на обращенную речь. | Стимулирование ответной реакции на обращенную речь, сопровождаемую прикосновениями, жестами, совместными действиями. |  |
| 3 |  | Игра «Зеркало». | Совместные игры перед зеркалом, поочередное повторение своего имени и имени обучающегося, подкрепленное жестом, игры на подражание, создание условий для общения со сверстниками. |  |
| 4 |  | Игры и игровые упражнения направленные на сосредоточение взгляда. | Игровые ситуации, в ходе которых обучающийся побуждается к сосредоточению взгляда на глазах, губах, жестах говорящего, к реакции на одобряющий тон педагога. |  |
| 5 |  | Стимуляция реакции на речевое обращение в совместных играх и игровых упражнениях. | Стимуляция реакции на речевое обращение в совместных играх и игровых упражнениях: в одинаковых ситуациях обращаться к нему с одними и теми же словами (приветствие, прощание, требования), позволять трогать свои губы, щеки, нос, при этом четко произнося звуки, звуковые цепочки, слова. |  |
| 6 |  | Игра «Я – ты». | Упражнения на различение понятий «я – ты» (поочередное повторение своего имени и имени обучающихся, подкрепленное жестом). |  |
| 7 |  | Формирование образа тела. | Сопряженные игровые действия на формирование образа тела, игры перед зеркалом (показ на себя и педагога при чтении им ритмичных стихов), называние ребенка (подростка) по имени с одновременным подкреплением жеста, прикосновением, выражением одобрения его реагирования на свое имя. |  |
| 8 |  | Стимуляция выражения своих чувств в играх и игровых действиях. | Стимуляция выражения своих чувств в играх и игровых действиях: озвучивание эмоциональных реакций, педагог мимикой, тоном показывает пример эмоционального реагирования, тактильных реакций (обнимает, берет за руку, хлопает в ладоши), одобряет реакции подражания, всегда реагирует на проявления обучающимся своего настроения, самочувствия. |  |
| 9 |  | Развитие реакции на эмоциональные раздражители. | Развитие реакции на эмоциональные раздражители (различные яркие звучащие доступные восприятию игрушки, предметы). |  |
| 10 |  | Выполнение элементарных инструкций. | Выполнение элементарных инструкций (дай руку, на). Педагог просит ученика выполнить то или иное действие, подкрепляя свою просьбу жестом, использует тактильную стимуляцию, комментирует совместные действия, поощряет их. |  |
| 11 |  | Обучение пониманию вербальных и невербальных высказываний. | Обучение пониманию вербальных и невербальных высказываний при физическом контакте с обучающимся (посадить себе на колени, погладить), во время выполнения движений (хлопать в ладоши, еда, гигиенический уход), предъявления визуальных раздражителей (яркие игрушки, картинки), звуковых раздражителей (напевание песенки, подкрепление своих действий словами). |  |
| 12 |  | Сопровождение своих действий коммуникативными средствами. | Учить сопровождать свои действия, эмоции, желания коммуникативными средствами (звуками, жестами, мимикой). |  |
| 13 |  | Игры и игровые упражнения на развитие выразительности лица. | Игры и игровые упражнения на развитие выразительности лица: позволять ученику разглядывать свою мимику в зеркале, имитировать его мимику, а также своей мимикой побуждать его к аналогичному ответу. |  |
| 14 |  | Игра «Я хочу поиграть в…». | Создание ситуаций выбора (педагог спрашивает: «Во что ты хочешь играть: в мяч или машинку?» - и ждет, когда обучающийся взглядом или жестом обозначит свой выбор). |  |
| 15 |  | Игра «Да, нет». | Позволять обучающемуся выбирать предметы и игры, а также давать ему возможность принять что – либо или отказаться от этого, выражая доступным образом «да» и «нет», в дальнейшем использовать тот же способ выражения согласия и несогласия. |  |
| 16 |  | Выполнение естественных жестов, формирование способности к имитации. | Сопряженное в (в индивидуальных случаях отраженное) выполнение естественных жестов, формирование способности к имитации, способности удерживать зрительный контакт. Педагог отмечает естественные жесты, используемые обучающимися и реагирует на них, удовлетворяя потребность, которую тот выражает, поощряет обучающегося похвалой, тактильными прикосновениями. |  |
| 17 |  | Выполнение естественных жестов, формирование способности к имитации. | Сопряженное в (в индивидуальных случаях отраженное) выполнение естественных жестов, формирование способности к имитации, способности удерживать зрительный контакт. Педагог отмечает естественные жесты, используемые обучающимися и реагирует на них, удовлетворяя потребность, которую тот выражает, поощряет обучающегося похвалой, тактильными прикосновениями. |  |
| 18 |  | Игра «Стоп игра». | Стоп – игра (педагог играет с учеником в его любимую игру, останавливается, спрашивает: «Еще?» - ждет, когда тот ответит доступным ему способом). |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Содержание** | **Примечание** |
| **IV четверть (16 ч.)** | | | | |
| 1 |  | Установление положительного эмоционального контакта. | Совместные игровые упражнения на установление положительного эмоционального контакта: здоровается, прощается с педагогом, с игровым персонажем, отыскивает взглядом объект. |  |
| 2 |  | Выполнение элементарных инструкций. | Выполнение элементарных инструкций (дай руку, на). Педагог просит ученика выполнить то или иное действие, подкрепляя свою просьбу жестом, использует тактильную стимуляцию, комментирует совместные действия, поощряет их. |  |
| 3 |  | Игра «Зеркало». | Совместные игры перед зеркалом, поочередное повторение своего имени и имени обучающегося, подкрепленное жестом, игры на подражание, создание условий для общения со сверстниками. |  |
| 4 |  | Игры и игровые упражнения, формирующие основы эмоционального реагирования. | Игры и игровые упражнения, формирующие основы эмоционального реагирования. Развитие умения разглядывать себя в зеркале. |  |
| 5 |  | Игра «Я – ты». | Упражнения на различение понятий «я – ты» (поочередное повторение своего имени и имени обучающихся, подкрепленное жестом). |  |
| 6 |  | Игры и игровые упражнения направленные на сосредоточение взгляда. | Игровые ситуации, в ходе которых обучающийся побуждается к сосредоточению взгляда на глазах, губах, жестах говорящего, к реакции на одобряющий тон педагога. |  |
| 7 |  | Формирование образа тела. | Сопряженные игровые действия на формирование образа тела, игры перед зеркалом (показ на себя и педагога при чтении им ритмичных стихов), называние ребенка (подростка) по имени с одновременным подкреплением жеста, прикосновением, выражением одобрения его реагирования на свое имя. |  |
| 8 |  | Сопровождение своих действий, коммуникативными средствами. | Учить сопровождать свои действия, эмоции, желания коммуникативными средствами (звуками, жестами, мимикой). |  |
| 9 |  | Игры и игровые упражнения на развитие выразительности лица. | Игры и игровые упражнения на развитие выразительности лица: позволять ученику разглядывать свою мимику в зеркале, имитировать его мимику, а также своей мимикой побуждать его к аналогичному ответу. |  |
| 10 |  | Игра «Я хочу поиграть в…». | Создание ситуаций выбора (педагог спрашивает: «Во что ты хочешь играть: в мяч или машинку?» - и ждет, когда обучающийся взглядом или жестом обозначит свой выбор). |  |
| 11 |  | Игра «Да, нет». | Позволять обучающемуся выбирать предметы и игры, а также давать ему возможность принять что – либо или отказаться от этого, выражая доступным образом «да» и «нет», в дальнейшем использовать тот же способ выражения согласия и несогласия. |  |
| 12 |  | Игра «Хочу, не хочу». | Создание ситуаций, в которых обучающийся может выразить свое согласие несогласие. |  |
| 13 |  | Игра «Хочу, не хочу». | Создание ситуаций, в которых обучающийся может выразить свое согласие несогласие. |  |
| 14 |  | Игра «Хочу, не хочу». | Создание ситуаций, в которых обучающийся может выразить свое согласие несогласие. |  |
| 15 |  | Игра «Хочу, не хочу». | Создание ситуаций, в которых обучающийся может выразить свое согласие несогласие. |  |
| 16 |  | Выполнение естественных жестов, формирование способности к имитации. | Сопряженное в (в индивидуальных случаях отраженное) выполнение естественных жестов, формирование способности к имитации, способности удерживать зрительный контакт. Педагог отмечает естественные жесты, используемые обучающимися и реагирует на них, удовлетворяя потребность, которую тот выражает, поощряет обучающегося похвалой, тактильными прикосновениями. |  |