**Изучаем правила дорожного движения**

Проблема детского **дорожно-транспортного** травматизма по-прежнему сохраняет свою актуальность. А необходимость уже в дошкольном возрасте доводить до детей первые сведения о **правилах дорожного движения диктует сама жизнь**.

Важнейшая роль в профилактике детского – транспортного травматизма принадлежит ДОУ. Воспитатели, педагогические работники, родители должны помочь ребенку стать дисциплинированным пешеходом, неукоснительно выполняющим [ПДД проводя мероприятия в различных](https://www.maam.ru/obrazovanie/pdd) формах. Анализ современной методической литературы показал, что при обучении детей **правилами** поведения на улицах и **дорогах** наиболее широко используются объяснительно-иллюстративные методы: беседы, дидактически игры, рассказы, чтение художественных произведений, а так же практические в образовательной области *«Художественное творчество»* - это рисование, лепка, аппликация. Необходимы все более разнообразные дифференцированные формы работы с детьми. Причём большая часть из них должна быть иллюстрированной, театрализованной, музыкальной, игровой. Существующие образовательные программы в той или иной мере решают задачи становления у дошкольников основ безопасной жизнедеятельности. Они позволяют в кротчайший срок передать большую по объему информацию, поставить перед дошкольниками проблемы и указать пути их решения, вызвать в сознании яркие картины и **дорожные ситуации**, активизировать память и чувства. Содержание образования в них определяется действующими **Правилами дорожного движения**.

Методика работы в рамках обучения ПДД должна быть построена с учётом интегрированного подхода. Выполняя задания, дети дошкольного ведут наблюдения, исследуют, рисуют, конструируют, моделируют, слушают музыку и т. д. У них очень хорошо развито творческое воображение которое оставляет яркие моменты в сознании детей, помогает закрепить ему полученные знания на практике, воплощая их в своих творческих работах. Любой ребёнок быстрее поймёт и усвоит ПДД, преподнесённые не только в обыкновенной беседе, а и в близкой детям **дорожной сказке**, викторине, игре, но занимаясь художественным творчеством –рисуя, создавая композиции, аппликации, поделки из глины, пластилина и т. д. **Изучая правила** не только теоретически, но и практически, дети достигнут несомненных успехов в **изучении ПДД**. Поэтому обучение **Правилам дорожного движения в ОО***«Художественное творчество»* необходимо рассматривать как часть учебно-воспитательной работы ДОУ.

Я составила каталог «Совместная деятельность с детьми ОО «Художественное творчество по теме: *«****Изучаем Правила Дорожного движения****»* для того, чтобы воспитатель мог дать знания детям по данной теме с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и чтобы дети смогли успешно усвоить **правила дорожного движения**, узнать историю возникновения **правил дорожного движения**, смогли ориентироваться в **дорожных ситуациях**, на практике применяли свои знания, воплощая из в своих творческих работах. Работая над каталогом, я учитывала интересы детей, возрастные особенности, **изучила** рекомендации работников ГИББД и большой объем программного материала по ПДД.

Важнейшими условиями обучения должны являться регулярность занятий, их непрерывность, преемственность, систематичность. Чередование демонстрации теоретического материала и беседы с детьми дошкольного возраста помогает добиться поставленных целей на занятиях в образовательной области *«Художественное творчество»*. Материал, отраженный в этом каталоге помогает знакомить детей с ПДД начиная с 1 – й младшей группы и до подготовительной группы, выделяя самые важные **правила**, постепенно – их усложняя, а также отследить уровень знаний дошкольников и спланировать свою дальнейшую работу. Наряду с традиционными занятиями по ОО *«Художественное творчество»* рекомендуется проводить и занятия с использованием нетрадиционных методов изображения.

Только совместными усилиями, используя знания, терпение и такт, возможно:

- расширить представления детей о **правилах** безопасного поведения на улицах и **дорогах города**, в общественном и личном транспорте через активные формы познания: проектирование, конструирование, моделирование, художественно-творческую деятельность - рисование, лепку, аппликацию;

- научить детей отражать в рисунке знания и представления о ПДД и делиться своим опытом с окружающими;

- пробуждая эмоциональную заинтересованность в познании ПДД, совершенствовать умения детей конструировать, моделировать, комбинировать, рисовать, лепить, создавать творческие композиции по заданной теме;

- Воспитывая интерес к познанию ПДД, развивать стремления проявлять интеллектуальные и конструктивные способности, научить наших детей навыкам организации безопасного образа, активизировать внимание, наблюдательность, изобретательность, инициативность