**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗ БРОСОВЫХ МАТЕРИАЛОВ**

**Аннотация:** В статье раскрывается актуальность проблемы раскрытия творческого потенциала детей дошкольного возраста. Автор подробно описывает целесообразность применения для решения этой задачи конструирования из бросовых материалов, давая практические рекомендации молодым коллегам.

**Ключевые слова:** творческие способности, креативное мышление, востребованность, сотрудничество с родителями.

В современной образовательной системе раскрытию творческих способностей дошкольников отводится особенная роль в общем развитии личности. Обосновано это тем, что творческие способности помогают детям адаптироваться к новым условиям, находить нестандартные решения проблем и проявлять свою индивидуальность, позволяют детям лучше понимать себя и свои чувства, а также выражать их через различные виды деятельности.

Творческие способности включают в себя:

* способность к воображению;
* умение находить новые идеи;
* гибкость мышления;
* оригинальность;
* эмоциональность.

Развитие этих качеств способствует формированию гармоничной личности, готовой к самореализации и саморазвитию. Таким образом, проблема развития творческих способностей является актуальной и важной для современного общества. Именно поэтому она требует особого внимания со стороны педагогов, родителей и других специалистов, работающих с детьми.

Конечно, для развития творческих способностей малышей педагогу необходимо отбирать самые эффективные технологии и средства, которые ему предлагает современная педагогика. Но делать это нужно очень тщательно, опираясь на конкретные потребности детей, особенности их развития, предпочтения в творческой сфере. Проявив индивидуальный подход, педагог оптимизирует процесс и обязательно достигнет своей цели.

Один из способов пробуждения в детях творческой фантазии является организация деятельности по созданию поделок из бросовых материалов. Относясь к художественному виду конструирования, этот вид творчества имеет огромное значение для ребенка. Он помогает развивать мелкую моторику, воображение и пространственное мышление, способствует формированию бережного отношения к окружающей среде и развитию креативности.

Чтобы деятельность имела высокую результативность, следует соблюдать ряд требований:

1. Разнообразие материалов. Педагог, предоставляющий детям доступ к различным видам бросового материала, таким как пластиковые бутылки, картонные коробки, старые журналы, газеты, упаковочные материалы и т.д., дарит им безграничные возможности не только для творчества, но и экспериментирования с различными текстурами и формами.
2. Безопасность. Крайне важно следить за тем, чтобы все материалы были безопасными для детей и не представляли угрозы для их здоровья.
3. Связь с экологическим воспитанием. Работая с бросовым материалом, необходимо подчеркнуть важность вторичного применения бытовых отходов для сохранения экологического равновесия. Это поможет детям понять, как важно заботиться о природе и окружающей среде.
4. Творческие задания. Чтобы раскрыть потенциал, скрывающийся в личности, педагог должен предлагать детям разнообразные творческие задания, связанные с конструированием из бросового материала. Например, можно попросить их создать дом для игрушечного животного, построить замок из картонных коробок или сделать украшение из пластиковых бутылок.
5. Поддержка и поощрение. Важно поддерживать и поощрять детей в их творческих начинаниях, как можно чаще хвалить их за оригинальные идеи и интересные решения. Это будет стимулировать их продолжать заниматься конструированием и развивать свои творческие способности.
6. Усложнение. Постепенно усложняя задачи, мы создаем благоприятные условия для того, чтобы дети могли развивать свои навыки конструирования и творчества. Это может включать в себя использование более сложных материалов или создание более сложных конструкций.
7. Поощрение самостоятельности. Следует позволять детям самостоятельно выбирать материалы и создавать свои собственные конструкции. Это даст им возможность проявить свою индивидуальность и творчество.
8. Анализ и обсуждение. После завершения проектов целесообразно обсудить с детьми их работы, попросить их рассказать о своих идеях и решениях. Это поможет им лучше понять процесс создания поделки и оценить свои достижения.
9. Выставка работ. Регулярное проведение выставок работ детей будет способствовать развитию у них уверенности в себе и мотивации продолжать заниматься творчеством. По этой причине необходимо как можно чаще предоставлять им возможность поделиться своими достижениями с другими.

Помимо всего прочего, необходимо отметить, что заниматься развитием творческой сферы ребёнка должны не только педагоги ДОО, но и другие влиятельные для ребёнка взрослые, т.е. его родители (законные представители). Для того, чтобы дома работа над усовершенствованием творческих способностей детей лаконично продолжала работу, которую делает воспитатель, необходимо просвещать и консультировать родителей. Для успешного продвижения в этом вопросе необходимо периодически размещать в родительских центрах информацию о творческом развитии детей, приводя в пример игры, новые техники рисования, конструирования и т.д. Также целесообразно организовать личные беседы и консультации, родительские собрания и мастер-классы, на которых родители вместе с детьми отрабатывают новые техники всевозможного творчества.

В завершение хотелось бы подвести итог и отметить, что конструирование из бросового материала – это отличный способ мотивации творческой сферы детей, раздвижения их рамок, полной творческой реализации. Однако, планируя работу, педагогам важно помнить о том, что каждый ребенок уникален, и его творческий потенциал может проявляться по-разному. Именно поэтому так важно предоставить им свободу выбора и возможность самовыражения.

**Список информационных ресурсов:**

1. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду / Л.В. Куцакова. - М.: ТЦ «Сфера», 2022. – 254 с. – 144 с.
2. Лыкова И. А. Конструируем в летний период / И. А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2016.