**Выступление на методическом объединении учителей начальных классов на тему «Приёмы профилактики дисграфии в работе учителя начальных классов»**

**Дисграфия** – это частичное специфическое нарушение формирования навыка письма, обусловленное недоразвитием высших психических функций. Данная патология проявляется в виде повторяющихся стойких ошибках на письме, для устранения которых необходимо специальное обучение.

**Этиология**

1.      Патогенные факторы, которые воздействуют на всех стадиях развития организма (пренатальный, натальный и постнатальный периоды) (патология беременности, родов, асфиксии, травмы головного мозга, детские инфекционные заболевания).

2.      Наследственные факторы, которые создают неблагоприятный фон, предрасполагающий к возникновению нарушений чтения и письма (задержка развития речи и т.д.).

3.      Органические причины: повреждения корковых зон головного мозга, участвующих в процессах чтения и письма; запаздывание созревания этих систем головного мозга, нарушения их функционирования.

4.      Функциональные повреждения: внутренние (например, длительные соматические заболевания) и внешние (неправильная речь окружающих, дефицит речевых контактов, двуязычие в семье (билингвизм), недостаточное внимание к речевому развитию ребенка со стороны взрослых, неблагоприятная обстановка в семье).

Кроме того факторы, задерживающие формирование психических функций, участвующих в процессе письма связаны и с процессом чтения, приводя к специфическим ошибкам при чтении (дислексия).

**Симптоматика (проявления) дисграфии**

         Дисграфия, симптомы которой проявляются в стойких нарушениях письма.

         К таким типичным ошибкам можно отнести:

     искаженное написание букв;

     замена прописных букв, имеющих графическое сходство, а также обозначающих фонетически сходные звуки;

     искажение звукобуквенной структуры слова (перестановки, пропуски, добавления, персеверации (застревания) букв, слогов);

                   искажения структуры предложения (раздельное написание слова, слитное написание слов, контаминации (слияние частей слов в одно новое) слов);

                   аграмматизм на письме (неправильное употребление падежных окончаний существительных; неверное согласование в роде, числе; ошибки употребления глаголов; неправильное употребление предлогов, пропуски предлогов; ошибки в употреблении суффиксов). Аграмматизм сопровождается большим количеством ошибок орфографии, среди которых наиболее распространёнными являются следующие:

- ошибки в написании безударных гласных в корне и в окончаниях слов;

- ошибочное написание глухих или звонких согласных;

- ошибки в обозначении мягкости и твёрдости согласных на письме.

**Виды дисграфии (по Р. И. Лалаевой)**

1.      Артикуляторно-акустическая, при которой наблюдаются нарушения звукопроизношения, при сохранном фонематическом слухе.

2.      Дисграфия на основе нарушений фонемного распознавания (акустическая), связанная с нарушением фонематического восприятия.

3.      Дисграфия на основе нарушений языкового анализа и синтеза, связанная с нарушением данных операций.

4.      Оптическая, в основе которой лежит нарушение зрительного гнозиса.

5.      Аграмматическая, обусловленная недоразвитием лексико-грамматической стороны речи.

**Профилактика дисграфии**

**Профилактика дисграфии** - актуальная проблема в современных условиях. В настоящее время в школах все чаще встречаются дети с нарушениями письменной речи, в частности, с дисграфией. Потенциальными «дисграфиками» являются дети, у которых в дошкольном возрасте выявляются различные виды речевых недоразвитий.

**Предупреждение нарушения письма** – одно из важных направлений в деятельности учителя начальных классов.

         С учетом классификации дисграфии, разработанной Раисой Ивановной Лалаевой, можно выделить приёмы по профилактике нарушений письма у детей младшего школьного возраста. **(Слайд 6)**

- Уважаемые коллеги, предлагаю перейти к практической части, выполнив упражнения по предупреждению дисграфии, которые вы можете использовать в своей работе.

**I. Развитие фонематического восприятия (профилактика артикуляторно-акустической и акустической дисграфии)**

**Упражнение «Звуковая мозаика»**

**Цель:** Развитие слухового и зрительного внимания, фонематических процессов.

**Материал:**Игровое поле (различного формата), фишки красного, синего или зелёного цвета (смотря какой звук «ловим»).

**Задание** Я буду называть слова, а вы внимательно слушаете и определяете наличие или отсутствие заданного звука в слове. Если в слове есть заданный звук (например: звук (П)), то вы кладете фишку в окошко на игровом поле, если звука нет, то оставляете окошко пустым. Игровое поле заполняется по рядам.

Слова: 1-й ряд - поезд, капуста, сноп; 2-й ряд – пух, баклажан, хлопок; 3-й ряд – попугай, банка, пушка.

А теперь внимательно посмотрите и узнайте, какую букву вы выложили. Или педагог называет букву, если идет знакомство с новой буквой.

**II. Развитие языкового анализа и синтеза (профилактика дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза)**

**Цель:** умение выделять заданные звуки в слове; выделение звука на фоне слова; вычленение звука в начале, в середине, в конце слова; определение количества, последовательности и места звука в слове; определение количество, последовательность и место слов в предложении.

**Упражнение «Цепочка»**

**1. Вариант (на уровне звуков)**

-Замените первый звук на любой другой, назовите новое слово.

*- майка - зайка - …;*

*- чашка - кашка - …*.

**2. Вариант (на уровне слогов)**

- Подбирайте слова, которые начинаются с последнего слога предыдущего слова.

*- окно- нора- …;*

*- сова - ….*

**III. Профилактика оптической дисграфии**

**Формирование пространственного восприятия и представлений**

1. Упражнение «Найди по схеме»

2. Графические диктанты

**Развитие у детей зрительного восприятия и узнавания предметов**

1. Нахождение фигур, предметов заданного цвета и формы, раскрашивание по заданию.

2. Ранжирование предметов по величине, размеру.

3. Зашумленные картинки по лексическим темам.

**Развитие у детей зрительного восприятия и узнавания букв**

**1.** Найти буквы, спрятанные на картинке. В данном упражнении надо найти 10 букв А – хорошо, 20 – отлично.

**2.**«Зачеркни неправильно написанные буквы, прочти слово»

**3.**«Слово стерлось»

**4.**«Слово растаяло»

**IV. Профилактика аграмматической дисграфии**

         Основные направления работы по устранению предпосылок аграмматической дисграфии.

         Для формирования грамматического строя речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи проводится следующая работа:

1. Работа над словоизменением:

- образование множественного числа имен существительных;

- согласование прилагательных с существительными;

- согласование существительных с числительными.

2. Работа над словообразованием:

- образование существительных при помощи уменьшительных суффиксов;

- образование глаголов при помощи приставок;

- образование относительных прилагательных;

- образование притяжательных прилагательных;

- образование названий детенышей животных;

-подбор однокоренных слов.

3. Работа над предлогами (пониманием и употреблением предлогов, составление предложений по картинкам, сериям картинок, распространение и сокращение предложений).

4. Обогащение словарного запаса и развитие практического умения пользоваться им.

5. Работа над предложением.

6. Развитие связной речи. Ведётся работа по обучению составлению описательных рассказов и совершенствованию навыков пересказа небольших текстов.

**Дидактические игры, направленные на устранение предпосылок аграмматической дисграфии**

Это такие хорошо известные упражнения как:

1.«Один-много» (цель: образование множественного числа существ. в Имен. и Родит. падежах) можно использовать картинки или играть, кидая мяч.

2.«Хвосты» (цель: образование притяжательных прилагательных по теме – «Дикие животные»).

3.«Рассказы в картинках» (цель: составление рассказа по серии связанных по смыслу картинок).

4.«Помоги сосчитать» (цель: согласование существительных с числительными 1, 2, и 5) можно использовать картинки или играть, кидая мяч.

5.«Помоги повару» (цель: образование относительных прилагательных по темам – «Фрукты», «Ягоды», «Овощи»).

6.«Волшебный паровозик» (цель: образование слов с помощью суффикса

- НИЦ-) (сахар-сахарница, хлеб-хлебница, перец-перечница и т. д.).

7.«Назови ласково» (цель: образование уменьшительно-ласкательного суффикса существительных по всем лексическим темам».

8.«Из чего мы сделаны» (цель: образование относительных прилагательных)стакан из стекла-стеклянный, кастрюля из металла-металлическая и т. д.

9.«Маленький, большой, огромный» (цель: образование слов с помощью суффикса –ИК-, -ИЩ-) котик – кот – котище…

10. Составление предложения по картинке, а под картинкой выкладывается схема.

11. Подбор предложений к данной графической схеме.

         Развитие внимания, памяти и мелкой моторики – главные составляющие работы по профилактике дисграфии. Помимо развития сенсорных эталонов и развития навыков ориентировки в пространстве, необходимо развитие мышления, памяти, слухового и зрительного внимания.

         Таким образом, применение данных приёмов, как средства профилактики дисграфии, создает условия для преодоления дефектов письма и формирует у детей базу для овладения школьными знаниями, умениями, навыками.

**Чего нельзя делать?**

Дети с дисграфией, как правило, имеют хорошую зрительную память. Поэтому ни в коем случае нельзя предлагать им упражнения, где требуется исправить ошибки, изначально допущенные. Выполнение подобных упражнений может пагубно сказаться (из-за той же зрительной памяти) и на учащихся, имеющих навык грамотного письма. НЕ ПРЕДЛАГАЙТЕ ДЕТЯМ ИСПРАВЛЯТЬ ОШИБКИ, НАУЧИТЕ ИХ НЕ ДЕЛАТЬ ОШИБОК.