КИМ для тематического раздела «Лексикология»

**(Рабочая программа по русскому языку, 5 класс)**

1. **Назначение контрольной работы**

Контрольная работа проводится с целью определения уровня освоения обучающимися тематического раздела рабочей программы «Лексикология».

Содержание контроля соответствует разделу 19.9.5.5. федеральной рабочей программы по русскому языку 19.11.4.7.

Лексикология.

* Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов, определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).
* Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слов.
* Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы, уметь правильно употреблять слова-паронимы.
* Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.
* Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).
* Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

**2. Условия проведения контрольной работы**

Контрольная работа проводится форме теста на бумажном носителе. Дополнительные материалы и оборудование не используются. Присутствие ассистента не предусмотрено. На выполнение всей работы отводится 40 минут.

**3. Структура контрольной работы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **задания** | **Контролируемые элементы содержания (КЭС)** | **Оцениваемые результаты**  **(кодификатор[[1]](#footnote-1))** | **Связь с**  **УУД** | **Уро-**  **вень** | **Вес задания** | **Время** |
| 1 - 2 | Определение понятий «лексикология», «лексика», «лексическое и грамматическое значение слова».  Толковые словари русского языка-источники толкования лексического значения слова. | Различать лексическое и грамматическое значение слова  Уметь пользоваться толковым словарём | ПУУД: классификация  классификация | Базовый  Базовый | 1  1 | 1  1 |
| 3 -4 | Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения особенностей лексического значения слова.  Однозначные и многозначные слова. | Находить и различать однозначные и многозначные слова; используя разные значения многозначных слов, употреблять их в речи. | ПУУД:  анализ, сравнение | Базовый  Повышенный | 1  2 | 1  3 |
| 5 – 6 –  7 | Прямое и переносное значения слов. Понимание основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков). Основные виды тропов, основанные на употребление слова в переносном значении. | Знать понятия «прямое значение слова», «переносное значение слова», «метафора». Уметь различать слова, употреблённые в прямом и переносном значении, употреблять в речи слова с переносным значением, находить и определять роль метафоры и олицетворения в художественных текстах. | ПУУД: анализ, сравнение  КУУД использование языковых средств | Базовый Повышенный | 2  2  2 | 3  3  3 |
| 8-9 | Лексические омонимы. Различение омонимов и многозначных слов в речи. | Находить омонимы в толковом словаре, отличать омонимы от многозначных слов , анализировать значение, строение, написание различных видов омонимов. | ПУУД: анализ  сравнение  КУУД: использование языковых средств | Повышенный | 1  1 | 1  3 |
| 10 - 11 | Синонимы. Смысловые и стилистические различия синонимов. Употребление синонимов в речи. | Уметь подбирать синонимы к данному слову, строить синонимический ряд, использовать синонимы в речи. | ПУУД: анализ, сравнение  КУУД: использование языковых средств | Базовый  Повышенный | 1  2 | 1  4 |
| 12 - 13 | Антонимы. Наблюдение за использованием антонимов в речи. | Знать стилистическую роль антонимов. Находить антонимы в тексте. Использовать антонимы в речи. | ПУУД: анализ, сравнение  КУУД  Использование языковых средств | Базовый  Повышенный | 1  2 | 1  5 |
| 14- 15 | Паронимы. Наблюдение за использованием паронимов в речи. | Находить и различать паронимы в речи. Соблюдать нормы употребления паронимов в речи. | ПУУД: анализ сравнение | Базовый  Повышенный | 1  2 | 3  3 |
| 16 | Лексический анализ слова (определение исходного слова по его лексическому значению) | Уметь пользоваться словарной статьёй для определения значения исходного слова. | Базовый | 2 | 4 |
| Всего: | | | |  | **24** | **40** |

1. **Перевод в отметки:**

Отметка «5» - 21-24 баллов

Отметка «4» - 15-20 баллов

Отметка «3» - 8-14баллов

Отметка «2» - не более 7 баллов

Отметка «1» - не приступил к выполнению работы

**Контрольные задания.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Задание | Шкала оценивания |
|  | *Отметить ответ на вопрос:* ***что изучает лексикология****?*   1. словарный состав языка 2. части речи 3. знаки препинания | «1» - дан верный ответ  «0» - верный ответ отсутствует |
|  | *Отметить ответ на вопрос:* ***в каком словаре даётся толкование лексического значения слова?***  1) толковом  2) орфографическом  3) словообразовательном | «1»- ответ отмечен верно  «0» - верный ответ отсутствует |
|  | *Отметить ответ на вопрос:* ***как называются слова, которые имеют несколько лексических значений?***  1) синонимы  2) многозначные слова  3) однозначные слова | «1» - ответ отмечен верно  «0» - верный ответ отсутствует |
|  | *Отметить многозначное ( многозначные) слово(слова):*   1. фломастер 2. рукав 3. берёза 4. шляпка | «2» - отмечены верно оба слова  «1» - допущена одна ошибка  «0» - допущены 2 ошибки / слова не подчёркнуты |
|  | *Отметить вариант(варианты) ответа(ответов), в котором(которых) одно из слов употреблено в переносном значении:*   1. детские игрушки 2. яркое солнце 3. глухая ночь 4. железное здоровье | «2» - отмечены верно оба варианта  «1» - допущена 1 ошибка  «0» - допущены 2 ошибки/ варианты не отмечены |
|  | *Отметьте в строфе метафору (метафоры):*  Не жаль мне лет, растраченных напрасно,  Не жаль души сиреневую цветь.  В саду горит костёр рябины красной,  Но никого не может он согреть.(С.Есенин)  *С какой целью автор использует метафору (метафоры) в тексте? Аргументируйте свою точку зрения.*  Метафоры придают тексту выразительность, передают авторское отношение к предмету.  *\* Формулировка учащегося может отличаться от эталона* | «2» - все метафоры отмечены, дано объяснение  «1» - допущена 1 ошибка/ объяснение не дано.  «0» - допущены 2 и более ошибки/ метафоры не отмечены |
|  | *Отметьте в строфе олицетворение (олицетворения). С какой целью автор использует олицетворение (олицетворения) в стихотворении? Аргументируйте свою точку зрения.*  *А заря, лениво*  *обходя кругом,*  *Обсыпает* *ветки*  *Новым серебром. (С.Есенин)*  Олицетворения одушевляют природу, наделяя её свойствами человека, придают произведению выразительность, передают авторское отношение к предмету изображения.  *\*Формулировка учащегося может отличаться от эталона* | «2» - все олицетворения отмечены, дано объяснение  «1» - приведено одно олицетворение, дано объяснение  «0» - примеры не приведены/объяснение не дано |
|  | *Отметьте правильное продолжение предложения :* ***Омонимами*** *называют*   1. словарный состав языка 2. слова, имеющие одно лексическое значение 3. слова, имеющие несколько лексических значений 4. слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно разные по лексическому значению | «1» - продолжение предложения отмечено верно  «0» - верный ответ отсутствует |
|  | *Найдите и отметьте омонимы в одной паре предложений из данных:*   1. Поверни ключ в замке. Ключ бьёт на дне реки. 2. Снег падает на землю. Моряки рады ступить на землю. 3. Во поле берёзка стояла. Клён шумит над озером. 4. Золотое блюдо нашли археологи. У мамы золотые руки. | «1» - омонимы отмечены верно.  «0» - верный ответ отсутствует |
|  | *Отметьте правильное продолжение предложения:* ***Синонимы - это****:*   1. слова, имеющие несколько лексических значений 2. слова одной и той же части речи, которые совпадают или близки по лексическому значению 3. слова одной и той же части речи 4. слова, имеющие одно лексическое значение | «1» - определение синонимов дано верно  «0» - верный ответ отсутствует |
|  | *Выберите и отметьте строки, в которых записаны синонимы:*   1. большой – низкий 2. тревожный – беспокойный 3. собранный – рассеянный 4. удивительный - диковинный | «2» - две пары синонимов отмечены верно  «1» -отмечена одна пара синонимов  «0» - верный ответ отсутствует |
|  | *Отметьте правильное продолжение предложения:* ***Антонимы – это***   1. слова одной и той же части речи, которые совпадают по лексическому значению 2. слова, имеющие несколько лексических значений 3. слова, имеющие одно лексическое значение 4. слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением | «1» - ответ дан верно  «0» - верный ответ отсутствует |
|  | Вставьте пропущенные антонимы в пословицы и поговорки. Спишите.  Больше думай, … говори. Век долг, да час ….  Горькая правда лучше … лжи. Добро помни, а зло…  Новых друзей наживай, а …не теряй.  Больше думай, МЕНЬШЕ говори. Век долог, да час КОРОТОК. Горькая правда лучше СЛАДКОЙ лжи. Добро помни, а зло ЗАБЫВАЙ. Новых друзей наживай, а СТАРЫХ не теряй. | «2» - все антонимы подобраны и записаны верно  «1» - допущены 2 ошибки  «0» - допущены 3 и более ошибки |
|  | *Отметьте словосочетание, в котором вместо слова* ***песчаный*** *нужно употребить слово* ***песочный:***   1. песчаная почва 2. песчаный пляж 3. песчаное тесто 4. песчаный берег | «1» - словосочетание отмечено верно  «0» - верный ответ отсутствует |
|  | *Запишите словосочетания, выбирая из слов, указанных в скобках, необходимый вариант:*   1. (бедная, бедственная) фантазия\_\_\_\_\_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. (зрительные, зрительские) аплодисменты   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. (предоставить, представить ) к награде   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. (сытно, сыто) пообедать   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ЗРИТЕЛЬСКИЕ аплодисменты  БЕДНАЯ фантазия  ПРЕДСТАВИТЬ к награде  СЫТНО пообедать | «2» - все паронимы верно выбраны и записаны  «1»- верно выбраны и записаны 2 паронима  «0» -верный ответ отсутствует |
|  | *По представленным ниже толкованиям определите слово и запишите его:*   1. Тонкая верёвка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. Плод дуба\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. Тихая речь, при которой звуки произносятся без голоса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. Человек, любящий наряжаться, нарядно одетый, франт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   **Слова для справок: беч…вка, щ…голь, ш…пот, ж…лудь**  бечЁвка  жЁлудь  шЁпот  щЁголь | «2» - все слова истолкованы верно  «1» - верно истолкованы 2 слова  «0» - допущены 3 ошибки и более |

1. В рамках текущего контроля речь идет об условной кодификации. Полноценный кодификатор возможен, если каждому оцениваемому результату присвоен цифровой код. [↑](#footnote-ref-1)