**Доклад на тему «Методы и приемы обучению грамоте»**

   Одна из важнейших задач начальной школы – формирование у детей навыка чтения, являющегося фундаментом всего последующего образования.

         В целом навык чтения складывается из двух факторов: смыслового и технического, т.е. техники чтения. Техника чтения – это способ чтения, его правильность, скорость, выразительность. Каждый из компонентов техники чтения, как и их совокупность, подчинены смысловой стороне, пониманию. Собственно чтение осуществляется ради того, чтобы извлечь определённую информацию, заключенную в читаемом тексте, понять и осознать его смысл.

**Методы обучения детей чтению:**

**Звуковой (фонетический) метод**

 Это система обучения чтению, по которой учили нас в школе. Она базируется на алфавитном принципе. В основе ее - обучение произношению букв и звуков (фонетике), и когда ребенок накапливает достаточные знания, он переходит сначала к слогам, образующихся от слияния звуков, а потом к целым словам.

**Метод целых слов:**

метод, при котором дети запоминают буквы путем сопоставления первых со звуками, входящими в состав самых обиходных слов. Здесь процесс познания как бы разделяется на 4 последовательных этапа: осознание, что слово состоит из звуков; вычленение отдельных звуков из слова; соотнесение звука и буквы; закрепление этого соотнесения «замком» в виде конкретного наглядного представления: «арбуз» для А, «бегемот» для «Б» и т.д. На этом методе основываются традиционные азбуки большинства индоевропейских языков с момента появления таковых, то есть это наиболее старый из всех методов.

### Метод обучения по кубикам Зайцева.

Этот метод предполагает обучение чтению на основе складов. Склад — это пара из согласной и гласной, или из согласной и твердого или мягкого знака, или одной буквы. Обучение чтению по кубикам Зайцева проходит в виде веселой, подвижной и увлекательной игры в кубики.

Почему кубики?

  Чтение требует работы аналитического мышления (буквы - абстрактные значки; мозг преобразует их в звуки, из которых синтезирует слова), которое начинает формироваться лишь к школе.
  Отсутствие аналитического мышления компенсируется у ребенка обостренным восприятием сигналов, которые поставляют ему органы чувств. Поэтому Николай Александрович Зайцев сделал ставку на зрение, слух и тактильные ощущения. Он написал склады на гранях кубиков. Кубики он сделал различными по цвету, размеру и звуку, который они издают, поэтому каждый раз при обращении к ним включаются разные каналы восприятия. Это помогает детям именно почувствовать, а не понять разницу между гласными и согласными, звонкими и мягкими.
   Пользуясь этими кубиками, ребенок составляет слова и начинает их читать.
В наборе "Кубики Зайцева" 52 кубика (семь из них повторяются, чтобы строить слова ПА-ПА, МА-МА, ДЯ-ДЯ и подобные, которые наиболее близки ребенку, особенно на первых порах. Кубики делятся на большие и маленькие, одинарные и двойные, золотые, железно-золотые, деревянно-золотые. Есть один белый кубик со знаками препинания.

Также кубики различаются по цвету. Большие - это кубики с твердыми складами. Маленькие - кубики с мягкими складами.
Кубики по разному весят и звучат.

Железные - кубики со звонкими складами (гремят).

Деревянные кубики - с приглушенным складами (глухо постукивают). Золотые - кубики с гласными (звенят).

Железно-деревянные - используют для складов, имеющих твердые знаки.
Деревянно-золотые - для складов с мягкими знаками.
Белый кубик используется для обозначения знаков препинания.
Буквы на кубиках пишутся разным цветом:

Гласные – голубым; согласные – синим; твердый и мягкий знак – зеленым.

Таблицы

 На таблицах изображены те же склады, что и на кубиках (с теми же цветовыми обозначениями). В книге Зайцева и в методическом пособии, прилагаемом к комплекту кубиков, написано, что таблицы желательно вешать высоко, нижний край на уровне головы взрослого человека или выше.

  Сам автор методики - Николай Зайцев - очень гордится тем, что при работе по таблицам зрение не портится, но иногда даже улучшается, ведь глазное яблоко все время находится в движении, отыскивая склады.

**Кубики Емельяновой.**

Умные кубики с иллюстрированными слогами помогут детям от 3 до 7 лет легко и быстро научиться читать по слогам, правильно разбивать слова на слоги и составлять из них слова. На настоящий момент это самая результативная методика обучения дошкольников чтению. До появления кириллицы русский язык формировался и развивался, как язык со слоговой структурой и письменностью. Разработанная ее методика учитывает эту особенность нашего языка и позволяет малышам быстро преодолеть главную трудность – чтение отдельных букв вместо слитного произнесения слогов. Иллюстрирующие каждый слог набора картинки играют роль одновременно и подсказок и заданий.

На каждой грани кубика изображен предмет или животное, название которого начинается со слога, написанного под картинкой. Малыш сможет собрать все 72 слова, изображенных на кубиках, и еще многие и многие другие.

### Обучение по карточкам Домана

Этот метод учит детей распознавать слова как целые единицы, не разбивая на составляющие. В этом методе не учат ни названий букв, ни звуков. Ребенку несколько раз в день показывается определенное количество карточек с четким проговариванием слов. В итоге ребенок воспринимает и прочитывает слово сразу, и учится читать очень быстро и рано.

### Методика Марии Монтессори

По системе Монтессори малыши учатся сначала писать буквы с помощью вкладышей и контурных рамок и только затем изучают буквы. Дидактический материал состоит из букв, вырезанных из шероховатой бумаги и наклеенных на картонные таблички. Малыш называет звук (повторяет за взрослыми), а затем обводит контур буквы пальчиком. Далее дети учатся складывать слова, фразы, тексты.

### Методика Ольги Соболевой

Этот метод построен на "двуполушарной" работе головного мозга. Изучая новую букву, ребенок познает ее через узнаваемый образ или персонажа. Главная цель метода – не столько научить читать, сколько научить любить читать. Все занятия построены в форме игры, поэтому обучение чтению проходит незаметно и увлекательно. В методике есть 3 потока информации: для визуалов, аудиалов и кинестетиков. Механическое запоминание сведено к минимуму, так как применяется ассоциативная методика запоминания.

**Методика Н. М. Бетеньковой**

Обучение чтению младших школьников по методике Н. М. Бетеньковой проводится в быстром темпе и очень увлекательно, что оказывает положительное влияние на развитие мыслительной деятельности первоклассников. Буквы изучаются блоками: гласные, сонорные, согласные, парные согласные, шипящие и знаки ъ и ь. Младшие школьники не только учатся писать данные буквы, но и анализируют звуки, сравнивают их между собой, выясняют, что между ними общего и чем они отличаются. Изучение алфавита заканчивается намного раньше, чем по традиционной системе. Резерв времени, который неизбежно образуется при обучении, является необходимым и вполне достаточным для отработки прочности знаний учащихся в чтении и письме, для развития их интереса к дальнейшему изучению родного языка.

Обучение строится на высоком уровне трудности. Уроки чтения содержат большой объем текстового материала, отличающийся и по содержанию. Работа проводится в диапазоне всех букв алфавита с использованием текстов малых жанров: загадок, пословиц, скороговорок, чистоговорок. Уже с 1 класса вводятся и теоретические знания, которые значительно повышают прочность практических умений и навыков детей, способствуют развитию интереса к предмету. Легко идет освоение знаний по фонетике, грамматике, орфографии, а введение терминологии (вводились термины «имя существительное», «имя прилагательное», «глагол», «местоимение», «корень» и т.д.) служит средством для более глубокого осмысления языковых явлений, с которыми дети неизбежно сталкиваются уже в процессе освоения грамоты.

При выборе методики ориентируйтесь на темперамент ребенка, на его способность воспринимать изучаемый материал, на доступность методики.