

«Логопедический комикс как эффективное средство медиаобразования в коррекционной работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи»

*Лемешко Елена Николаевна,
учитель-логопед МБДОУ №22 «Росинка»
МО ГО Ялта РК*

Проект «Логокомикс для дошкольников» был внедрен в коррекционный и образовательный процесс в рамках реализации задач региональной инновационной площадки.

Основными задачами проекта являются:

- формирование основ медиаграмотности у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями;
- развитие и коррекция речи дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Основы медиаграмотности закладываются в процессе работы над комиксом, как медиапродуктом, таким же, как и любое другое печатное или веб-издание: книга, газета, журнал. Дети не только знакомятся с комиксом, как с особым жанром литературы, учатся воспринимать медиатекст и элементарно его анализировать, но и в сотрудничестве с педагогом создают свой медиапродукт в жанре «комикс».

Комикс – как особый жанр литературы, содержит в себе огромный потенциал для развития и коррекции речи дошкольников. Ведь это детская книга, которая сразу вызывает интерес к своему содержанию благодаря большому количеству красочных иллюстраций и относительно небольшому количеству текста. Это способствует воспитанию любви к книге и к чтению в целом. Работа с комиксом способствует отработке первоначальных навыков чтения у старших дошкольников, сводя к минимуму риск неудачи, поскольку текста мало и он достаточно прост. Комиксы передают смысл повествования через активное взаимодействие читателя с письменной речью и сопоставленными последовательными изображениями, что развивает осознанность чтения. Комический формат передает большое количество информации за короткое время, а значит, учит лаконичному высказыванию. А командная обработка текста и изображений вместе приводит к развитию связной речи, как диалогической, так и монологической.

Таким образом, мы видим, что использование комикса в образовательном процессе уместно и оправдано, особенно в современной насыщенной информационной среде.

Можно выделить следующие этапы работы над созданием логопедического комикса совместно с детьми:

1. Ознакомительный этап – предполагает проведение цикла занятий по ознакомлению дошкольников с комиксом, как особым жанром литературы.

2. Выбор темы – определение направления речевого развития, в котором будет создаваться комикс (лексическая тема, обучение грамоте, коррекция звукопроизносительной стороны речи, формирование грамматического строя речи и т.д.).

3. Выбор текста – основой для комикса может стать готовый текст либо сочиненный детьми совместно или под руководством педагога. Текст должен быть небольшой по объему и обязательно содержать достаточное количество диалогов.

4. Создание макетов страниц – в зависимости от выбранной техники, макет страниц и обложки может быть нарисован вручную, создан в технике коллажа из готовых элементов или проработан в любом удобном компьютерном приложении или редакторе (Microsoft Word, Microsoft PowerPoint и т.д.). Коллективно воспитанники совместно с педагогом обсуждают созданные варианты оформления и утверждают наиболее удачные.

5. Печать страниц – все утвержденные варианты распечатываются на обычном принтере, причем дети с удовольствием принимают участие в данном процессе под руководством педагога. При необходимости, в распечатанные страницы могут быть внесены элементы коллажа или аппликации.

6. Сборка и оформление итогового продукта – готовые страницы можно заламинировать и скрепить любым удобным способом (мы использовали брошюратор).

7. Презентация готового медиапродукта – готовый комикс можно использовать на коррекционных занятиях с целью решения конкретных речевых задач, можно устроить презентацию для воспитанников младшей группы с авторским чтением (с

участием старших дошкольников, умеющих читать небольшие тексты), можно познакомить с итогами своего творчества родителей.

Следует отметить, что на каждом из этапов реализации проекта «Логокомикс для дошкольников» успешно и эффективно происходит формирование основ медиаграмотности у детей, имеющих тяжелые нарушения речи. Дети учатся анализировать информацию, делить ее на составляющие части, знакомиться с последовательностью развития событий в каждой отдельной истории, передавать каждый этап с помощью визуальных образов и коротких комментариев, формируются первоначальные навыки работы в поисковых системах в сети интернет и в базе отдельного компьютера, навыки работы с офисной техникой. Все полученные навыки и знания являются практическими, не оторванными от жизни, а следовательно, наиболее прочными.

Кроме того, работа с комиксом как особым жанром литературы, положительно влияет на динамику коррекционной работы по преодолению речевого недоразвития: расширяется и активизируется словарный запас, закрепляются навыки употребления правильных грамматических форм в свободной речи, происходит развитие связной речи, автоматизация произносительных навыков и усиление самоконтроля за собственной речью.

Таким образом, работа с комиксами в процессе логопедической работы не только способствует формированию основ медиаграмотности у дошкольников с речевыми нарушениями, но и делает коррекционный процесс увлекательным, интересным, а главное, эффективным.