

Муниципальное автономное образовательное учреждение Средняя
общеобразовательная школа №15

ЭССЕ
«Почему мне нравится работать в школе?»

Автор: Шиморина Татьяна Анатольевна
учитель музыки, ИЗО, МХК
МАОУ СОШ №15

г. Каменск - Уральский

*«Чтобы воспитывать человека чувствующим и думающим,
его следует воспитывать, прежде всего, эстетически»*

Ф. Шиллер

В последнее время всё чаще мне задают один и тот же вопрос в разных формулировках. А тебе не скучно столько лет работать в школе? У вас ведь там каждый год одно и то же. Первое сентября, День учителя, Новый год, Восьмое марта, Последний звонок, экзамены, выпускной. И опять всё по кругу. Не надоело? А ты, к тому же, в одной и той же школе работаешь.

Можно, конечно, начать возвращать эти подачи отправителям. Дескать, у вас-то, у бухгалтеров, менеджеров и администраторов работа, жуть какая разнообразная. Вы, можно подумать, горите творческим огнём между своими платежками, клиентами, совещаниями и авансовыми отчётами. Но это избегание вопроса, а не ответ.

Да, около 40 лет я проработала на одном месте в общеобразовательной школе №15 учителем музыки. Люблю работать с детьми, учить их понимать прекрасное.

Первые лет десять своей работы в школе я вообще не задумывалась, почему мне нравится работать в школе, почему мне не скучно. В то время мне было трудно, у меня многое не получалось. Я старалась соответствовать, пыталась решать возникающие проблемы, училась на своих ошибках и курсах повышения квалификации. Некогда было задумываться. Учебный год пролетал так быстро, что даже лето наступало как-то неожиданно.

Сейчас, конечно, я научилась организовывать свой учебный год более рационально, и у меня остаётся время поразмышлять об особенностях моей работы.

Итак, несколько причин, почему мне нравится работать в школе и совсем некогда скучать.

Я пока не провела свой идеальный урок. Такой, где всё было бы логично, содержательно, увлекательно, эффективно и уложилось в положенные 40 минут. Случаются уроки, близкие к тому, как я это себе представляю. Но всегда что-то идёт не по плану. Очень часто мне хочется рассказать ребятам больше интересных и увлекательных моментов о музыке, об искусстве, но понимаю, что мой урок всего один раз в неделю, и я не успею дать следующую тему. Уже несколько раз дети меня называли сказочницей, потому что интересно рассказываю.

Урок музыки должен приносить радость. Радость творческого самовыражения, радость познания нового. Именно этого я добиваюсь на своих уроках.

Иногда вижу, что не все понимают мои объяснения. Начинаю объяснять по-другому, теряю время и внимание тех, кто понял с первого раза. Понимаю, что в следующем году надо делать как-то иначе. Откладываю этот план урока в папку для переделок на следующий год. Или, кажется, что всё прошло нормально. А потом вечером — бах! — и озарение. И прямо понимаю, что надо было делать не так, надо в следующий раз заходить с другой стороны. На сегодняшний день мне интересно искать, стараться, пробовать и профессионально расти. Я каждый год что-то меняю, переделываю, вычеркиваю, добавляю, заменяю, читаю, перечитываю, рву и выбрасываю, начинаю заново и возвращаюсь к исходным вариантам.

Не бывает одинаковых уроков в разных классах. И вообще, работа учителя — это не работа с учебным материалом, а работа с детьми. А они думают по-разному, реагируют по-своему, ведут себя, кто во что горазд. Я даже не знаю, с чем это сравнить. Может, с работой в театре. Я где-то читала, что у актеров один и тот же спектакль проживается по-разному с разными зрителями. Но это не совсем подходящее сравнение. Ведь ученики непредсказуемее театральных зрителей. Они активнее включены в урок, ближе знакомы с учителем, они не просто зрители, скорее, соучастники происходящего на уроке. Например, недавно я взяла на урок конспект, по которому уже два года проводила одну тему вполне удачно. И не пошло. Просто не пошло, и всё тут. Пришлось на ходу перестраиваться и выкруливаться.

Однажды мне кто-то сказал, что столько лет, работая в школе, можно не тратить время на подготовку уроков. Биография композиторов, их музыка не меняется... Но классы разные, и каждый год дети уже другие.

И музыка разная, и дети другие... да и мы сами становимся другими. Идет время, и мы чему-то учимся. Часто на уроках музыки сравниваю классическую музыку и современную. Например, в 6 классе: как музыка классическая и современная может преобразовать слушателя. В 7 классе определяем музыкальные образы в классической и современной музыке. В 8 классе разбираем понятия "легкой" и "серьезной" как в классической, так и в современной музыке. Когда мы начали говорить о популярной музыке, учащиеся вспомнили все произведения популярной классической музыки, фрагменты которых я включала. Очень было приятно, когда во всех классах сказали, что эту музыку они знают и любят.

На каком еще уроке есть такое множество различных видов деятельности? А на моем уроке музыки есть. Это слушание музыки (осознанное её

восприятие); хоровое, ансамблевое, сольное пение; музыкально-ритмические движения, пластическое интонирование; дирижирование; импровизация (речевая, вокальная, ритмическая); игра на элементарных музыкальных инструментах; инсценировка песен; музыкальные игры; исполнение тем из прослушиваемых произведений. Все эти виды деятельности помогают детям лучше понять и почувствовать музыку. Настоящее, прочувствованное и продуманное восприятие музыки – из самых активных форм приобщения к музыке, потому что при этом активизируется внутренний, духовный мир учащихся, их чувства и мысли. Проявление творческого начала осуществляется и в размышлениях о музыке, в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах, выполнение рефератов, творческих проектов, выполнение различных творческих заданий: создание ребусов, стихотворений, рисунков.

А ещё есть какое-то волшебство.

Оно просто есть. То чувство, когда видишь, что твои ученики научились понимать искусство. И понимаешь, что ты их научила. Когда открываешь протокол олимпиады и видишь, что твои ученики в призёрах и все в самой верхушке рейтинга. Я испытываю большую профессиональную гордость, когда вижу победы своих учеников, победы не столько в школьных соревнованиях, сколько победы над собой, когда долго неподдающимся навыком вдруг овладевают в полной мере. Когда родители после концерта удивляются заинтересованности своих детей в выступлениях на сцене. Говорят, что думали, вообще петь не умеют, нет ни слуха, ни голоса. Оказывается, всё совсем не так, и их дети уже артисты.

С 2015 года каждый год я организовываю и провожу в школе конкурс «Битва хоров».

При активной поддержке классных руководителей придумываем танцевальные движения и костюмы, работаем над вокальным мастерством и эмоциональностью исполнения. На конкурсы приходят родители, которые с большим интересом следят за происходящим на сцене.

А ведь есть ещё просто разговоры на чаепитиях за сдвинутыми партами. Когда приходят бывшие мои ученики-выпускники со словами благодарности.

Я уверена, что учитель – это не просто профессия, это образ жизни. Быть всегда в самой гуще детей, жить их жизнью, их интересами, зажигать в их душах стремление постичь секреты и красоту, таинство искусства. Это и есть смысл моей жизни. Думаю, что многим моим ученикам пригодится в жизни умение видеть прекрасное, способность радоваться в жизни не только своим, но и чужим успехам, огорчаться, но не отчаиваться.

Поразмыслив обо всём, прихожу к выводу, что я – счастливая: у меня замечательная семья, увлекательная профессия. Ведь учителем может быть не каждый. Учитель это дар природы, талант. Поэтому, кроме знаний, полученных в стенах педагогических ВУЗов, нужно еще стремление любить детей и быть любимой.

Я не знаю, как это объяснить, всё то, что стоит за дежурной фразой «мне нравится работать в школе».

Учитель. Это профессия,
Призвание иль дорога,
Иль творчества песнь совместная,
Иль крест по велению Бога?

Устами Христа брошено,
Что Путь победит идущий.
Учитель имеет прошлое,
Но только он весь в грядущем.

Учитель – это страдание,
Пред жизнью сплошной экзамен.
Учитель - это отдание
Терпением, добром, слезами.

Учитель – это профессия,
Где труд не имеет меры.
Учительство – есть конфессия
Надежды, любви и веры.