Основа его(ее) методики – воспитательный коллектив, в котором дети связаны общими дружескими, бытовыми, деловыми целями, и это взаимодействие служит комфортной средой для развития личности.

Ощущение того, что ребенок является частью коллектива, учит его взаимодействию с другими детьми. Коллектив помогает ему адаптироваться в социуме, почувствовать себя его частью, принять новые социальные роли. Развитие взаимоотношений детей, конфликты и их разрешение, переплетение интересов стоят в центре его(ее) системы.

При этом коллектив должен развиваться, ставить новые цели и поэтапно идти к ним, а каждый ребенок — осознавать свой вклад в этот общий процесс.

Такое воспитание, ориентированное на природные задатки, подготавливает ребенка к жизни в реальном мире, где он больше не будет исключительным и единственным, где ему понадобится завоевать свой статус. В итоге ребенок морально готовится принимать решения, осознавать свои силы и не бояться их применять. Кроме того, дети, ориентированные не только на получение (популярное «мне все должны, а я никому ничего не должен»), но и на отдачу, будут испытывать взрослое чувство социальной ответственности.

Он(а) разделял(а) основные идеи педагогики сотрудничества. Он(а) творчески переосмыслил(а) труды Аристотеля, Сковороды, Корчака, Ушинского, Песталоцци, Коменского. Опираясь на свои исследования и учительский опыт, он(а) смог(ла) развить их и углубить. Его(ее) педагогическая система базировалась на гуманистических принципах:

•доверия к ребенку,

•получение знаний без принуждения,

•воспитания без наказаний,

•сотрудничество родителей, учителей и детей,

•высокая нравственность,

•труд как творчество,

•свобода выбора поведения, поступка, образа жизни, •ответственность за свой выбор.

Свои теоретические идеи он(а) смело апробировал(а) в школе. Впервые разработал(а) и реализовал(а) экспериментальный педагогический метод: любую педагогическую идею надо применять на практике длительно, в творческом коллективе и цельно. Именно такой подход позволил ему(ей) достигнуть результатов в воспитании гармонично развитой личности. Основными педагогическими разработками стали:

•воспитание гражданина, личности в коллективе, коллективом, природой, •соотношение индивидуального и коллективного воспитания,

•развитие творческого начала у детей,

•семейная педагогика,

•взаимосвязь дошкольного и школьного обучения и воспитания. Они стали основой воспитательной и обучающей системы.

Он(а) по-новому взглянул(а) на педагогику как науку. Он(а) был глубоко убеждён(ена), что ей нужна прочная научная база. Без неё педагогика может превратиться в собрание рецептов и народных поучений. Прежде всего, по его(ее) мнению, педагогика должна опираться на научные знания о человеке, на широкий круг антропологических наук, к которым он(а) относил(а) анатомию, физиологию, психологию, логику, филологию, географию, политэкономию, статистику, литературу, искусство и др., среди которых особое место занимают психология и физиология.

Понял(а) необходимость всестороннего изучения человека. Он(а) утверждал(а): "Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях".

Другой ведущей идеей, положенной в основу педагогической системы, явилась выдвинутая им(ей) концепция народности воспитания. Отечественная педагогическая наука должна быть построена, по мнению педагога, с учетом национальных особенностей русского народа, отражать специфику национальной культуры и воспитания.

Создавая русскую педагогику, считал(а) невозможным подражать или механически переносить в нее принципы воспитания других народов. Каждый народ создает свою собственную систему обучения и воспитания со своими национальными чертами и творческими проявлениями. При этом педагог не отрицал(а) возможности использовать достижения в области педагогики других народов, разумно преломляя их к своим национальным особенностям.

Народность воспитания в его(ее) трактовке раскрывается как принцип преобразования всей системы образования на основе связи с жизнью народа.

Учитель сегодня не столько тот, кто учит, сколько тот, кто помогает овладеть способами, как ребёнку учиться. Эта мысль когда-то давно прозвучала у Г.Песталоцци: «Мои ученики будут узнавать новое не от меня, они будут открывать это новое сами. Моя главная задача – помочь им раскрыться, развить собственные идеи». Его(ее) методика строится на 3-х характеристиках: «человек разумный», «человек моральный» и «человек творческий». Доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики Московского института открытого образования сумел(а) разработать собственную воспитательную методику, главной целью которой является воспитание личности, способной строить свою жизнь, становиться достойным Человеком. Основа методики: доброта, истина, красота.

Организация группового дела — это одна из самых эффективных форм работы педагога с учащимися, подразумевающая работу коллектива детей, активизирующего свою деятельность под руководством учителя.

Он(а) – известный советский, российский педагог и психолог, исследователь и новатор в области педагогической психологии. Он(а) работает с детьми по системе гуманно-личностного подхода, которая создана на синтезе философии, основ бытия и педагогики сотрудничества. Его(ее) методики воспитания и обучения направлены на личностное развитие ребенка, построение уважительных доверительных отношений между детьми, учителями и родителями. Они дают мощный толчок к знаниям и духовному развитию ребенка. «Господи, благодарю тебя за то, что доверил воспитание своего чада!», - эти слова он(а) советует ежедневно произносить педагогам и родителям.

Был(а) учителем-новатором, который(ая) провозгласил(а) педагогику сотрудничества, синтезировав опыт предшественников и современников. Его(ее) педагогика не ломает ребенка, не переиначивает, а принимает полностью. Придерживается таких принципов при работе с детьми:

•любить ребенка;

•очеловечивать среду, в которой живет ребенок, т.е. обеспечивать ему душевный комфорт и равновесие;

•проживать в ребенке свое детство, т.е. вникнуть в жизнь ребенка и заслужить его доверие.

Следуя этим принципам, учитель чувствует детей, а ребята ему доверяют. Познавательный процесс становится очень эффективным, потому что ученики уверены, они всегда смогут получить ответ на свой вопрос. При этом сам ответ учителя глубоко затрагивает чувства детей, стимулирует их интерес к явлениям действительности. Это надежный путь к многостороннему познанию и саморазвитию ребенка.

Он(а) разработал(а) и внедрил(а) методику коллективного творческого воспитания, в современной педагогической литературе данная методика также называется «коммунарской методикой». Ведущей идеей является ориентация на личность школьника, на его интересы и способности. Определяющую роль в комплексе идей занимает педагогическая концепция коллектива. Она опирается на идею системности, комплексности воспитания, интеграции педагогических воздействий, необходимости коллективного творчества. На педагогических советах именно эти идеи наиболее часто используются как фундамент для различных соображений, аргументации, для обобщений и выводов. Для всего общешкольного коллектива характерно отчетливое чувство «мы» по отношению к школе. Возникла идея общественной и личной ценности школы. Сборы и ключевые общешкольные дела составляют функциональное ядро воспитательной системы.