

Нейропедагогические подходы в формировании знаниевой базы у обучающихся. Кейс кинезиологических техник «Секрет в твоих руках»

И. В. Байлова

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше ее взаимодействие с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее». В.А.Сухомлинский

Как часто мы сталкиваемся с тем, что современные дети испытывают трудности в усвоении учебного материала. Больше 50% обучающихся уже в начальной школе нуждаются в дополнительных занятиях. Учителя недоумевают, родители высказывают недовольство системой образования либо компетентностью педагогов. Причин такого положения много, но рассмотрим эту ситуацию с одной стороны.

С развитием технического прогресса люди стали меньше двигаться, нет необходимости совершать большое количество движений (в быту труд заменили электроприборы, в перемещениях из одного пункта в другой – транспортные средства). Самый развитый орган движения на сегодняшний день – это большой палец руки. Соответственно, перекладывая ответственность за развитие ребенка с себя на телефон, планшет, умную колонку, родители сами обрекают ребенка на слабое развитие когнитивных функций мозга, на недоразвитие коммуникативной и эмоционально-волевой сфер, на потерю связи с реальностью, на сложности в обработке аудио-видео-текстовой информации. Происходит потеря связи с землей, родом. Дети дошкольного (а зачастую, и школьного) возраста не знают карту своего тела, не ориентируются в пространстве, не умеют держать баланс, не владеют ножницами, не умеют завязывать шнурки, испытывают сложности в самообслуживании и т.д. Недоразвитие общей и мелкой моторики отрицательно влияют на многие аспекты развития ребенка (проявляются недостатком произвольного внимания, памяти, логического мышления, быстрой утомляемостью во время занятий, нарушения речи, нарушение регулятивных функций и т.д.).

Между тем, тело человека, по мнению многих ученых, уникальный, самонастраивающийся инструмент. А руки – ключ к настройке. Обладая многообразием функций, они являются специфическим органом. Кисть руки человека считается источником информации о внешнем мире.

Влияние мануальных (ручных) действий на развитие мозга человека было известно еще во II веке до нашей эры в Китае. Известный немецкий ученый Эммануил Кант называл руки видимой частью полушарий головного мозга, И.М.Сеченов утверждал, что движения руки человека наследственно не predetermined, а возникают в процессе его воспитания и обучения как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия со средой.

Японский врач Намикоси Токудзиро создал оздоравливающую методику воздействия на руки. Он утверждал, что пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. На кистях рук расположено множество акупунктурных точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы, рефлекторно с ними связанные.

По насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху и стопе. Восточные медики установили, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, массаж указательного пальца положительно воздействует на состояние желудка, среднего - на кишечник, безымянного - на печень и почки, мизинца - на сердце.

Проанализировав различные источники в области мануального аспекта развития ребенка, было решено изменить подходы к решению образовательных задач и выстроить систему с учетом следующих принципов:

- Доступность в течение жизни;
- Доступность в любой социокультурной и геополитической обстановке;
- Доступность для детей с различными нарушениями (интеллектуальной недостаточностью, психо-эмоциональными отклонениями, нарушениями речевой и коммуникативной функций и т.д.);
- Безопасность;
- Возможность индивидуальной и групповой работы;
- Бюджетность (не требует материальных вложений).

Опираясь на исследования ученых о степени сохранения и угасания информации различными видами памяти (в частности, теория о долгосрочности памяти движения тела), были разработаны кейсовые техники, позволяющие выстроить систему обучения через кинезиологические подходы и «включить» мозг ребенка через тело (развитие общей моторики, координации движений, кистевого и пальцевого праксиса). Работа велась по нескольким направлениям, в результате чего удалось переложить некоторые правила по русскому языку и математике на карту тела обучающегося. Так появился кейс кинезиологических техник «Секрет в твоих руках»

Этапы построения работы:

1. Подготовительный этап.

Прежде, чем «включить» тело ребенка в учебную деятельность, необходимо было сформировать представления о теле, карте тела, расположении тела в пространстве. На этом этапе были включены игры с Су-Джок, массажными мячиками, массажными ковриками, пальчиковые игры, фитболы, балансировочные доски, дорожки, интерактивные игры по изучению тела человека и т.д.

2. Фронтальная работа

Используемые техники просты и доступны. Как правило, ребята легко и с удовольствием включаются в данный вид деятельности

3. Персональная работа (обычно проводится с детьми с ОВЗ)

При необходимости детального объяснения ребенку техники, проводятся персональные занятия, консультации, тренинги.

4. Групповая работа

Использование правил при выполнении заданий в группах, когда часть ребят задают задания по теме изученного правила, а часть, используя «перенос» на ладони, выполняют.

5. Индивидуальная работа

На этом этапе ребята применяют правило самостоятельно до тех пор, пока не произойдет автоматизация.

Первый и второй этапы работы предполагают участие родителей (законных представителей). Это могут быть групповые и индивидуальные консультации, тренинги, включение родителей в занятие.

На данный момент разработан кейс кинезиологических техник «Секрет в твоих руках», который включает два набора:

- «Грамматика на ладошках»:
 1. «Гласные верхнего и нижнего ряда»;
 2. «Гласные, обозначающие твердость согласных на письме»;
 3. «Гласные, обозначающие мягкость согласных на письме»;
 4. «Ъ для обозначения мягкости согласных на письме»
 5. «Правописание разделительного Ъ»;
 6. «Правописание разделительного Ъ»;
 7. «Склонение имен существительных»;
 8. «Изменение имен существительных по падежам»

- «Арифметика на ладошках»:
 1. «Цифры от 1 до 9»; (с включением всего тела)
 2. «Состав числа 1, 2»; (с включением всего тела)
 3. «Состав числа 3»; (с включением всего тела)
 4. «Состав числа 4»; (с включением всего тела)
 5. «Состав чисел 5 -10»;
 6. «Компоненты действия сложения/ вычитания»; (с включением всего тела)
 7. «Решение уравнений на нахождение неизвестного компонента сложения / вычитания»; (с включением рук);
 8. «Решение уравнений на нахождение неизвестного компонента умножения / деления»; (с включением рук)
 9. «Решение задач на нахождение суммы, задачи на нахождение остатка, задачи на нахождение уменьшаемого, составные задачи на нахождение суммы, простые задачи на умножение»; (с включением рук)
 - 10.«Десятичный состав чисел»; (определение разрядов)
 - 11.«Таблица умножения числа 9 и деления на 9»;
 - 12.«Линейные единицы длины. Перевод единиц длины»
 - 13.«Единицы массы. Перевод единиц массы»
 - 14.«Единицы площади. Перевод единиц площади »;
 - 15.«Кубические единицы. Перевод кубических единиц»;
 - 16.«Нахождение периметра прямоугольника»; (с включением рук)

- 17.«Нахождение площади прямоугольника";(с включением рук)
- 18.« Нахождение стороны прямоугольника по заданному периметру/ площади и известной стороне»; (с включением рук)
19. «Решение задач на нахождение площади по заданному периметру и одной стороне»; (с включением рук)
- 20.«Решение задач по темам «Скорость, время, расстояние» , «Цена, количество, стоимость», «Производительность труда» и др.»

Данные техники позволяют обучающимся не только усвоить правила, но и «включить» оба полушария мозга в восприятие, обработку и сохранение информации, улучшить координацию движений, что позволяет сделать доступным и увлекательным освоение программного материала разным категориям обучающихся и способствует развитию всех психических процессов.