Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение

«Центр развития ребёнка – детский сад № 12» ЗАТО Фокино

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО**  на заседании педагогического совета МБДОУ «ЦРР – детский сад №12»  Протокол № 1  от «30» августа 202 4 года | **УТВЕРЖДЕНО**  Заведующий  Мельник С.А..  МБДОУ «ЦРР – детский сад №12» |

Программа дополнительного образования детей

«Театр – творчество – дети»

художественно-эстетической направленности

Возраст учащихся: 3 – 4 года

Срок реализации программы: 1 год

Шапоренко Елена Евгеньевна,

воспитатель

г.Фокино

2023г

**РАЗДЕЛ № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

* 1. **Пояснительная записка**

**Актуальность программы:** Театр – одно из самых демократичных и доступных видов искусства для детей. Он помогает решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии. Главное, театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребенка. Дает реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Детское творчество – одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и детской психологии.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе. Всякую свою выдумку, впечатление об окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку. Умело поставленные воспитателем вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Диалог с другим персонажем ставит маленького актера перед необходимостью четко, ясно, понятно изъясняться.

Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия. Это способствует формированию волевых черт характера. В результате ребенок познает мир умом и сердцем. Выражает свое отношение к добру и злу. В нашем мире, насыщенном информацией и стрессами, душа просит сказки – чуда, ощущения беззаботного детства.

**Направленность программы**: художественно-эстетическая

**Уровень освоения:** базовый.

**Отличительные особенности:** Отличительными особенностями данной программы является её практическая направленность, реализуемая через участие детей в различных формах театрализованной деятельности, а также использование современных информационно-коммуникативных технологий в образовательном, воспитательном и развивающем процессах.

**Адресат программы:** Данная дополнительная образовательная программа рассчитана на детей в возрасте от 3 до 4 лет, посещающих образовательное учреждение. Программа реализуется на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка - детский сад № 12» городского округа ЗАТО Фокино (МБДОУ «ЦРР - детский сад № 12» городского округа ЗАТО Фокино).

Программа предусматривает работу группы в количестве 10 – 15 человек.

Срок реализации программы - 7 месяцев (с ноября - по май) - 52 занятия: 2 занятия в неделю, 7-8 занятий в месяц.

Режим занятий: занятия проводятся в первую либо во вторую половину дня, длительность занятия зависит от возрастной категории обучающихся - у детей 3-4 лет длительность занятия составляет не более 15-20 минут.

* 1. **Цель и задачи программы**

**Цель рабочей программы** — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи программы:**

*Воспитательные:*

- Воспитывать культуру поведения в театре;

- Воспитывать партнерские, дружелюбные отношения в игре;

- Воспитывать умения эмоционально и выразительно общаться;

- Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала;

- Воспитание коммуникативных способностей детей.

*Развивающие:*

- Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности;

- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, фантазию, образное мышления;

-Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал;

-Развивать пластическую выразительность и музыкальность;

-Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

-Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.

*Образовательные:*

- Учить импровизировать игры- драматизации на темы знакомых сказок;

- Учить разыгрывать стихи, песенки, потешки, мини-сценки;

- учить согласовывать свои действия с другими детьми;

-учить отображать различные эмоции, настроения;

- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.

1.3 Содержание программы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период обучения** | **Название раздела, темы** | **Количество занятий** | | | **Форма аттестации / контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1ый**  **ноябрь** | Театральная игра 2зан.  Ритмопластика 2 зан.  Культура и техника речи 2зан.  Работа над этюдами 2зан. | 2  2  2  2 | 0 | 2  2  2  2 | Итоговый показ |
| **2ой**  **декабрь-январь** | Театральная игра 4 зан.  Ритмопластика 4 зан.  Культура и техника речи 3 зан.  Работа над этюдами 3 зан. | 4  4  3  3 | 0 | 4  4  3  3 | Итоговый показ |
| **3ий**  **февраль-март** | Театральная игра 4 зан.  Ритмопластика 4 зан.  Культура и техника речи 4 зан.  Работа над этюдами 4 зан. | 4  4  4  4 | 0 | 4  4  4  4 | Итоговый показ |
| **4ый**  **апрель-май** | Театральная игра 4 зан.  Ритмопластика 4 зан.  Культура и техника речи 4 зан.  Работа над этюдами 2 зан | 4  4  4  2 | 0 | 4  4  4  2 | Итоговый показ |
|  | Театральная игра  Ритмопластика  Культура и техника речи  Работа над этюдами  **Всего:** | **14**  **14**  **13**  **11**  **52** | **0** | **52** |  |

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

1.Воспитанники научатся строить простейший диалог;

2.Воспитанники будут стремиться произносить скороговорку в разных темпах;

3.Воспитанники научатся действовать согласованно;

4. Воспитанники научатся имитировать характерные движения сказочных животных.

5.Воспитанники научатся разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций;

6.Воспитанники будут стремиться выступать перед сверстниками, родителями.

**РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

* 1. **Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение: занятия проводятся в групповой комнате. В группе оформлен театральный уголок: ширма, шапочки героев сказок, несколько комплектов настольного театра, куклы бибабо, уголок ряженья с элементами одежды, музыкальный центр, флешка с песнями и музыкой, картинки.

* 1. Оценочные материалы и формы аттестации

Для определения уровня усвоения обучающимися планируемых результатов используется мониторинг освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы с помощью игровых заданий, карта учета достижений. По реализации дополнительной образовательной программы «Театр – творчество – дети»- проводится открытое занятие для родителей.

* 1. **Методические материалы.**

Детям предоставляется возможность с первых же дней занятий быть активными, уверенными в себе, т.е. создается ситуация успеха. Учебный материал преподносится легко и доступно, дети с удовольствием включаются в игровой процесс.

Для успешной реализации программы используются различные педагогические технологии:

* игровые, так как ведущей деятельностью для детей дошкольного возраста является игровая;
* информационно-коммуникативные - обеспечивают наглядность, доступность, устойчивый интерес к познанию нового, представляют новые возможности добычи информации;
* технологии деятельностного метода, развития критического и творческого мышления, которые обеспечивают самостоятельный поиск новых знаний на основе имеющихся знаний и опыта ребенка.

Для малышей создается обстановка непринуждённости, спокойствия, легкости в общении и в то же время заинтересованности.

когда желание научиться чему бы то ни было возникает естественно, как бы само собой. Используя различные методы, формы и приёмы обучения воспитанников необходимо стараться, чтобы у детей желание учиться не погасло из-за первых же трудностей, а превратилось в желание к преодолению препятствий, своего неумения, в устойчивый познавательный интерес.

2.4. Календарный учебный график

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | | 1 год |
| Продолжительность учебного года, неделя | | 27 |
| Количество учебных дней | | 54 |
| Продолжительность учебных  периодов | 1 полугодие | 01.11.2024 -31.12.2024 |
| 2 полугодие | 13.01.2025-30.05.2025 |
| Возраст детей, лет | | 3-4 |
| Продолжительность занятия | | 15-20 минут |
| Режим занятия | | 2 раза / неделю |
| Годовая учебная нагрузка, час | | 54 |

**2.5 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Раздел | Тема | Теория | Практика | Всего занятий |
| Ноябрь | Театральная игра 2зан  Ритмопластика 2зан.  Культура и техника  речи 2зан  Работа над этюдами 2зан | 1.Знакомство с театром. (Щеткин)  Потешка «Кисонька-Мурысонька». (Петрова)  2. Отгадай, кто же я? (Щеткин 14)  1.Посмотри, кто в гостях! (Петрова 7)  2.Ритмичное эхо (музыка)  1.Пойми меня (Щеткин 15)  2. «Игра со свечой», «Кораблики»  1.»Где мы были мы не скажем, а что делали покажем» (щеткин 16)  2. «Тише» |  |  | 2  2  2  2 |
| Декабрь | Театральная игра   1. зан   Ритмопластика 2зан.  Культура и техника речи 2зан.  Работа над этюдами 2зан. | 1.Импровизация р.н.сказки «Репка» (18)  2. Репетиция пьесы «Репка» ( Щеткин 20)  1.Быстрее-медленнее  2.Солдатский марш  1.Игра «Самолет», «Чудо-лесенка»  2.Игра «Эхо», «Вьюга»  1. «Иди ко мне», «Уходи», «До свидания»  2. «Сосулька», «Спящий котенок» |  |  | 2  2  2  2 |
| Январь | Театральная игра 2зан  Ритмопластика 2зан  Культура и техника речи 1зан  Работа над этюдами 1зан | 1. Театрализованная игра «Колобок» (Щеткин 23)  2.»Кто в гости пришел?» (Петрова 16)  1. «Замри»  2. «Ветер дует»  1.Игра «Веселые стихи» (Щ. 38)  Разыгрывание стихотворного текста (Петрова 18)  1.»Лисичка подслушивает» |  |  | 2  2  1  1 |
| Февраль | Театральная игра 2зан  Ритмопластика 2зан  Культура и техника речи 2зан  Работа над этюдами 2зан | 1. Театрализованная игра «Теремок» (Щеткин 24)  2. Игры-стихи (обыгрывание)  1»Самолеты и бабочки»  2. «Великаны и гномы»  1.Игра со звуками. Игра «Ходим кругом»  2. Мяч эмоций  1. «Вкусные конфеты»  2. «Медвежата выздоровели» |  |  | 2  2  2  2 |
| Март | Театральная игра 2зан  Ритмопластика 2зан  Культура и техника речи 2зан    Работа над этюдами 2зан | 1. «Сказка о глупом мышонке» просмотр, повторение отдельных фраз (Петрова 23)  2.Прятки  1.Пальма», Мокрые котята»  2. «Буратино и Пьеро», «Не ошибись»  1.»Диалогические скороговорки»  2.Игровая викторина по стихам А.Барто (Петрова 12)  1.»Прогулка к реке» (Петрова 24)  2. «Два веселых гуся» (Петрова 24) |  |  | 2  2  2  2 |
| Апрель | Театральная игра 2зан  Ритмопластика 2зан  Культура и техника речи 2зан  Работа над этюдами 1зан | 1.Разыгрывание мини-сценки «Ёж и лиса» (Петрова 26)  2.Пальчиковая игра «Колобок»  1.Снеговик тает», «Змеи»  2.Мельница», «Паровозики»  1.Чтение чистоговорок  2.Речевое упражнение «Самолет», «Поезд» (Петрова 13)  1.»Новая кукла» |  |  | 2  2  2  1 |
| Май | Театральная игра 2зан  Ритмопластика 2зан  Культура и техника речи 2зан  Работа над этюдами 1зан | 1 Мини-сценка «Полянка» (Петрова 29)  2. Мини-сценка «Пчелки и медведь» Игра- танец «Паучок» (Петрова 31)  1.Шея есть, шеи нет», «Закрыть книжку, раскрыть», «Новая кукла».  2. В стране гномов  1.Речеве упражнение «Лошадка». Х/и «Ай люли, ай люли! (Петрова 14)  2.Пальчиковая игра «Дружат наши пальчики». Игра с движением «Веселые зайчата» (П.15)  1.После дождя |  |  | 2  2  2  1 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | . |  |  |  |
| Итог | | |  |  | 52 |