**Методическая разработка урока русского языка в 7 классе**

**«Подготовка к ВПР. Работа с текстом».**

Цели урока:

Обучающая: совершенствовать навык работы с текстом;

умение определять основную мысль и тип речи, отвечать на поставленный вопрос.

Повторение ранее полученных знаний.  
Ход урока

I. Организационный момент. Эмоциональный настрой.

Добрый день!

-Давайте улыбнемся друг другу, ведь добрая улыбка поднимает настроение и располагает к дружескому общению. А общение на сегодняшнем уроке, надеюсь, будет полезным и интересным.

**II. Вступительное слово учителя. Мотивация деятельности.**

Сегодня мы проверим, как подготовились к ВПР, но оценивать свою работу на уроке вы будете сами. У каждого тексты с заданиями и лист самооценки, за правильное выполнение заданий вы будете ставить плюс, неправильные – минус.

**Запишите тему урока: «Подготовка к ВПР. Работа с текстом».**

**Цели урока:**

–Научиться находить верный ответ на поставленный вопрос.

–Уметь определять основную мысль текста.

– Повторить знания о типах речи и уметь определять их в указанной части текста.

**Лингвистическая разминка.**

**Узнай часть речи.**

**1) Назовите предложения, в которых выделенные слова являются предлогами. Задание 3 ВПР.**

**1)**Несколько раз **(в)течени..** ночи гроза уходила в море и снова возвращалась.  
2)**(На)встречу** выбежало много людей и собак.  
**3)** Одним из увлекательных занятий мальчиков было стоять **(по)среди** двора, наблюдая за волшебным искусством паяльщика.  
4) **(В)последстви..** из рассказов бабушки я узнал, что мать приехала как раз в те дни, когда её братья делили имущество.1 и 3 предложения.

Докажите, что это предлоги. Связывает слова уходила в течение ночи, стоять посреди двора. Можно заменить другими предлогами: за ночь, стоять во дворе.

Можно предлоги убрать из предложения? (нет). Попробуйте. А наречия? (можно). Прочитайте без них, понятен смысл предложения? (да).

Как пишутся производные предлоги?

**2) Назовите предложения, в которых выделенные слова являются союзами. Задание 4 ВПР**

**1)** И велел государь, **что(бы)** вёз блоху особый курьер.  
**2)** На прилавке находилась корзина, а **так(же)** стояли банки с сахарной пудрой.  
3) Тучи ползли по небу **так(же)** медленно и скучно, как и раньше.  
4) Всё, на **что(бы)** они ни обратили взоры, — всё сводилось к еде.

Как определили, что это союзы? Чтобы связывает простые предложения в составе сложного. Бы нельзя убрать из предложения. Также можно заменить союзом и, связывает простые предложения в составе сложного, же нельзя убрать. В 3 предложении же частица, можно переставить на другое место, смысл предложения не изменится, бы-частица, можно переставить на другое место.

**3) Поставьте знак ударения в следующих словах. Задание 5 ВПР**

Завидно, торты, сливовый, балуясь.Зави́дно, то́рты, сли́вовый, балу́ясь.

**4)Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).**

Начав заниматься музыкой, у меня появилось много интересных знакомых.

Анализируя стихотворный текст, помните об особенности поэтической речи.

Узкая дорожка была покрыта проваливающимся снегом под ногами.

Лес, состоящий в основном из хвойных деревьев, тянется с севера на юг.

Начав заниматься музыкой, я приобрёл много интересных знакомых. (этот деепричастный оборот правильно употреблять только в том предложении, где подлежащее «**Я**»)  
Узкая дорожка была покрыта снегом, проваливающимся под ногами.

**ИЛИ**

Начав заниматься музыкой, я приобрёл много интересных знакомых.  
Узкая дорожка была покрыта проваливающимся под ногами снегом.

**5) Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор. Задание 7 ВПР**

1) Дача стоявшая в берёзовом лесочке казалась необитаемой.

2) С грустью глядели они на поросшие мхом остатки водосточных труб.

3) Висевшая боком ставня на окне была сорвана.

4) Друзьям хотелось узнать тайну связанную с этим домом.

**Пояснение.**

1. Друзьям хотелось узнать тайну, связанную с этим домом.

2. Причастный оборот находится после определяемого слова и завершает предложение.

**6)Выпишите предложение, в котором необходимо поставить ДВЕ запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор. Задание 8 ВПР**

1) Предчувствуя неприятную встречу Каштанка вошла в комнату.

2) Лежавший на старом матрасике кот вдруг увидел Каштанку.

3) Дружище лучше тебе без оглядки бежать отсюда поджав хвост.

4) Собака испугалась и бросилась к коту зашипевшему ещё сильнее.

**Пояснение.**

1. Дружище, лучше тебе без оглядки бежать отсюда, поджав хвост.

2. Это предложение с обращением и деепричастным оборотом

**Физминутка.**

Вы, наверное, устали?

Встали! Руки вверх подняли!

Потянулись высоко

И вздохнули глубоко!

Опустили плавно руки...

На уроке - не до скуки!

Теперь за парты сели дружно.

Конечно, поработать нужно!

**Работа с текстом.**

**Выразительное чтение текста.**

(1)Этим летом мне довелось ехать в поезде вместе с мальчиком лет двенадцати и его мамой. (2)Он сидел, уткнувшись в книгу, и увлечённо читал «Тараса Бульбу» Гоголя. – (3)Мой сын прямо-таки глотает книги, – сказала женщина. – (4)В отличие от многих его сверстников, он очень начитанный.

(5)Я поинтересовалась, книги каких авторов он читал, и паренёк вытащил из рюкзака блокнот с длинным списком произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей. (6)Я обрадовалась: значит, и среди современных подростков встречаются книгочеи!

– (7)Мы в классе соревнуемся, кто за лето больше книг прочтёт, – сообщил он. – (8)Я в прошлом году был первым.

(9)У меня на коленях лежал томик Льва Николаевича Толстого, раскрытый на страницах повести «Хаджи-Мурат», и я углубилась в чтение.

– (10)А вы за сколько минут страницу прочитываете? – вдруг услышала я голос паренька.

– (11)Не заметила... не считала!

– (12)А я заметил: пока вы пятнадцать страниц прочитали, я уже двадцать три успел!

– (13)Да зачем ты торопишься? (14)Не торопись, вдумывайся в то, что читаешь, иначе пропустишь что-нибудь важное.

– (15)Важное-то я не пропущу, – ответил он самоуверенно. – (16)Я только описания природы пропускаю, всякие там облака, цветочки-лепесточки.

(17)Поезд уже подходил к станции, а мне так хотелось поговорить с юным попутчиком. (18)«А ведь читать-то ты, дружок, не умеешь, – хотела я сказать ему. – (19)Из книги берёшь самую малость, только цепочку событий. (20)А книга готова дать тебе бесценный клад мыслей и чувств, научит тебя читать не только строки, но и между строк...» (21)И пока мне думалось, что этих слов он вовсе не поймёт, пока я сердилась сама на себя, решая, как бы мне растревожить этого самоуверенного мальчишку, поезд стал замедлять ход.

(22)Мать мальчика, обращаясь ко мне, восхищённо сказала:

– Вы только взгляните! (23)Он уже проглотил книгу!

(24)И тут я, наверное, обидела её. – (25)Вы заблуждаетесь,– ответила я. – (26)Он вовсе не умеет читать. (По Э. Цюрупе)

**Определите и запишите основную мысль текста.**

**Основная мысль текста.**

Если читать книгу вдумчиво, ничего не пропуская, то она даст тебе бесценный клад мыслей и чувств, научит понимать даже то, что содержится между строк.

ИЛИ

Умение читать заключается не в быстром «проглатывании» книги, а в понимании прочитанного и скрытого между строк.

**Как определить основную мысль текста?**

**Основная мысль текста –**это его вывод, жизненный урок. Для того, чтобы определить основную мысль текста нужно ответить на вопрос**чему учит текст? С какой целью автор написал текст?**

* Очень внимательно **прочитайте текст**, не торопитесь, постарайтесь **понять его содержание**.
* Определите для себя, о чём текст (то есть назовите **ТЕМУ**текста).
* Подумайте, над какими вопросами размышляет автор, что его волнует (определите **проблему или проблемы текста**).
* Только после этого попытайтесь понять, **а для чего вообще автор написал это произведение**, поднял эти важные проблемы, что он хотел донести до читателя, какую мысль? Это и будет **основная мысль,** которую вам нужно записать в ответе.
* Ответ **не должен быть большим**, основную мысль можно изложить в одном- двух предложениях.

Определите, какой тип речи представлен в предложениях 18–20 текста. Запишите ответ. Рассуждение.

**Назовите типы речи. Как мы их определяем?**

Какое первое впечатление произвёл мальчик на автора текста? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

**Сначала мальчик произвёл на автора впечатление начитанного человека, который интересуется и классикой, и современной литературой;**

- выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ, например, уткнувшись в книгу; увлечённо читал; глотает книги; очень начитанный; длинный список произведений; книгочей.

- Определите и запишите лексическое значение слова «заблуждаться» из предложения 25. *Заблуждаться – иметь ошибочное, неправильное мнение.*

- Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 4–5, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову( *паренёк – мальчик)*.

- Объясните значение пословицы **Не на пользу читать, коли вершки хватать, запишите Ваше объяснение.**(3 группа)

**Данная пословица означает:** чтение не пойдёт на пользу, если оно будет поверхностным, если читатель не будет стремиться к осмыслению прочитанного.

**- Определите значения просторечных слов, замените стилистически нейтральными, общеупотребительными.**

Богатей - богач, теперича - теперь, манатки – пожитки, вещи, тутошний - здешний, небось- вероятно, пожалуй, умаяться – устать переутомиться, выбиться из сил, сызмала – с малых лет, с малолетства, смотаться –уйти, исчезнуть, шибко -быстро, сдрейфить -испугаться, расфуфыриться –одеться пышно, нарядно.

**Домашняя работа**

**Подведение итогов урока.**

Какую цель мы ставили перед собой? Достигли её?