**Эффективные пути подготовки учащихся к итоговому устному собеседованию. Проблемы и пути их решения**

Цель данной работы – поделиться методами и приёмами, которые я использую при подготовке к устному собеседованию по русскому языку. Актуальность данной работы обусловлена необходимостью подготовки учащихся к итоговому собеседованию по русскому языку, так как данная форма служит допуском к ОГЭ.

**(Слайд 2.)Модель собеседования включает следующие типы заданий:**

1. чтение текста вслух;
2. пересказ текста с включением цитаты;
3. монологическое высказывание по одной из выбранных тем;
4. диалог с экзаменатором собеседником.

На первый взгляд кажется, что задания несложные, и большинство выпускников должны с ними справиться. Но опыт показывает, что при выразительном чтении вслух ученики допускают орфоэпические ошибки даже в тех словах, в которых стоит знак ударение. Наблюдаются искажения в чтении имён собственных, терминов, научной и публицистической речи. Допускают грамматические ошибки при склонении  имён числительных. Пересказ текста с включением цитаты для учеников оказался сложным. При выполнении данного задания детьми допускаются фактические и логические ошибки, неправильно  используют способы цитирования в речи. При создании монологического высказывания у детей возникают следующие трудности -   маленький объём монологического высказывания (не менее 10 фраз),  большое количество неоправданных пауз в речи, учащимся сложно непрерывно говорить на одну тему хотя бы минуту (в то время как высказывание предполагает 3 минуты).

С трудом выстраивают девятиклассники и диалоги – испытывают трудности в выборе своих ответов, дают односложные ответы на вопросы собеседника.

Как же эффективно организовать работу на уроках русского языка и литературы, чтобы на итоговом собеседовании в 9 классе школьники могли показать положительный результат?

Представлю вашему вниманию те методы и приёмы, которые использую при подготовке к итоговому собеседованию.

Чтобы весь процесс подготовки к экзаменам был полноценным, необходимо познакомить учащихся в первую очередь с системой оценивания экзаменационной работы. Мы с моими учащимися завели отдельные папки для подготовки к устному собеседованию и письменному экзамену. На первой странице этих папок – критерии оценивания. Потому что ученики должны знать, за что и какие баллы они могут получить.

**Задание 1.Выразительное чтение текста (Слайд 3.)**

**- При подготовке к выразительному чтению  на своих уроках использую следующие приёмы:**

1. Орфоэпические разминки (проводятся с целью правильного произношения звуков, слов и ударение в словах);

2. Грамматические «пятиминутки» (на склонение числительных);

3. Пятиминутка «выразительного чтения»;

4. Чтение по цепочке;

5. Прослушивание образцов  чтения (в аудиозаписи, чтении учителя, подготовленного ученика);

6. Чтение вслух с партитурными знаками – пометками, определяющие паузы, логические ударения, повышение и понижение тона (голоса).

**Прочитайте вслух имена, отчества и фамилии известных русских писателей, а также даты их рождения и смерти.**

Василий Андреевич Жуковский (родился в 1783 году, умер в 1852 году)

Александр Сергеевич Пушкин (родился в 1799 году, погиб в 1837 году)

Михаил Юрьевич Лермонтов (родился в 1814 году, погиб в 1841 году)

Николай Васильевич Гоголь (родился в 1809 году, умер в 1852 году)

Необходимо на каждом уроке выполнять упражнение для усвоения норм культуры произношения т. е. орфоэпическую «зарядку», куда можно включать несколько «каверзных» слов, которые учащиеся слышат от взрослых в быту, с экранов телевизоров. Например: средства, свекла, кухонный, звонит,  газопровод  и др. Каждый ученик произносит слово, словосочетание, предложение, помечает ударения. По итогам нескольких таких «зарядок» провожу соревнование на знание «хитрых» слов. Стремление не проиграть обостряет интерес к слову и быстрее закрепляет его литературное произношение и ударение. Также мы завели собственные орфоэпические словарики, куда записываем эти слова и отмечаем ударения. Такая тренировка позволяет комплексно и систематически развивать у учащихся обязательные для выразительного чтения умения и навыки.

Неоценимую помощь нам оказывают аудиозаписи и тексты изложений, которые мы используем при подготовке к ОГЭ. После прослушивания образцового чтения в аудиозаписи, учащиеся работают с соответствующим распечатанным текстом. Тем самым ведется подготовительная работа сразу к двум экзаменам.

**Задание 2. Пересказ текста с включением цитаты.**

**Пересказ** – это один из видов работы, который объединяет все изучаемые в школе предметы. Читая тексты, мы обязательно выполняем следующие задания:

1) отмечаем главную информацию (предложения, словосочетания) в каждом абзаце (это микротемы, их нельзя упускать при пересказе, обычно, один абзац – одна микротема). Я распечатал тексты для каждого учащегося, чтобы во время подготовки к выразительному чтению, каждый ученик имел возможность карандашом или ручкой подчеркнуть главные предложения, словосочетания в каждом абзаце текста, чтобы выделить их при выразительном чтении

2) зная свое право пользоваться записями, сделанными во время подготовки к пересказу, учимся выписывать на листочек те имена собственные, термины, даты, с которыми он встретился в предложенном тексте впервые, так как они необходимы ему для передачи микротемы. Также составляем небольшой план для пересказа.

 Чтобы избежать системных ошибок при построении пересказа обучающимся можно использовать**приём составления логической схемы. (Слайд 4).**

Это помогает быстро и целенаправленно  понять текст, и  тогда ученику легче сохранить микротемы текста.Ученик выделяет в каждом абзаце микротему, ключевые слова, связанные с ней, и записывает на черновик с помощью логической схемы, чтобы ему было легче читать, а потом пересказывать текст, сохраняя основные микротемы и их основное содержание.

- Этот приём начинаю использовать на этапе подготовки к выразительному чтению.. В тексте всегда объясняется такая  мысль: названный в тексте человек знаменит, а для доказательства этой мысли приведены 3 постоянных аргумента. Во-первых,  он знаменитый человек, его профессиональные достижения велики, во-вторых, говорится о чертах его характера или приводятся факты из биографии, в-третьих,  поэтому его помнят потомки.

**Памятка для подготовки к пересказу текста (Слайд 5.)**

1. Прочитать текст и сформулировать его основную мысль
2. Посчитать количество абзацев

3.      Запомните или запишите ключевые слова в каждой микротеме, главную мысль каждой микротемы текста.

4.      Установить смысловые отношения между частями текста и высказыванием; отметить место включения цитаты в пересказ.

5.      Пересказать  текст, логично и уместно включив приведённое высказывание.

При подготовке пересказа важно обучать работе с высказыванием, которое надо логично и уместно вставить в собственный устный текст подробного пересказа и оформить с учетом **правил цитирования**. Поэтому школьники должны хорошо знать способы цитирования (прямая речь, косвенная речь, предложения с вводными словами), уметь применять их в практике устной речи с учетом грамматических норм. Данный вид работы будет иметь важное значение для подготовки к дальнейшим формам ГИА по русскому языку (ОГЭ, ЕГЭ), в которых обучающимся предстоит продемонстрировать приемы комментирования текста в творческой письменной работе.

Задание уместного употребления цитат можно отрабатывать и на уроках литературы. В качестве домашнего задания предлагать выписать цитаты к образу какого-то литературного героя. На уроке ученик должен рассказать о предложенном персонаже или о его поступках, используя уместно и логично цитаты, выписанные дома в рабочую тетрадь. Это задание настраивает ученика читать внимательнее.

**При выполнении задания 3 и 4**, в процессе говорения учащийся должен показать степень владения всеми видами речи (описание, повествование, рассуждение), строить монологическое высказывание в соответствии с поставленной задачей, умение вести диалог. Следовательно, на уроках русского языка нужно уделять особое внимание основным видам деятельности: говорению, слушанию, письму и чтению

Для облегчения работы совместно с учащимися составляем **памятку к речевому оформлению монологического высказывания: (Слайд 6)**

Определи основную мысль высказывания.

Продумай план ответа.

Определи ключевые слова-помощники. (Вопросы – подсказки при описании фотографии**:**

●  *Кто изображён на фотографии?*

● *Как он выглядит?*

● *Какое у него выражение лица?*

● *Где он находится?*

● *Когда было сделано фото?*

Слова-связки при повествовании:  *● Однажды…*

● *Сначала…*

● *Потом…*

● *Далее…*

● *Затем…*

● *После этого…*

● *В итоге*

Помни об объёме высказывания (не менее 10 фраз).

Используй разнообразные синтаксические конструкции.

Вырази собственное отношение к проблеме высказывания.

При работе с **заданием 3 (монологическое высказывание)** стараюсь вызывать ученика к доске и дать ему возможность развернуть свой ответ до небольшого монолога. Что в этом случае работает? Ребенок вырабатывает уверенность при работе с аудиторией, получает определенный опыт такой работы, речевая деятельность оценивается учителем и учениками.

Также важно обратить внимание на соблюдение речевого этикета в диалоге и монологе.

Речевые упражнения для неподготовленной монологической речи на уроках: **(Слайд 7)**  
1. Придумывание заголовка и его обоснование;  
2. Описание картины;  
3. Составление ситуации с опорой на жизненный опыт или прочитанное;  
4. Обоснование собственного суждения или отношения к фактам;  
5. Характеристика действующих лиц (места действия, эпохи и т.д.);  
6. Оценка прослушанного и прочитанного;

Для формирования навыков неподготовленной речи можно использовать дискуссию, спор или совместное решение какой-то задачи. Один из приёмов - обсуждение на уроке какого-либо высказывания: пословицы, фразеологизма, афоризма, высказывания выдающихся личностей по разным проблемам.  
На первых этапах обучения неподготовленной речи можно проводить игру «Ассоциации». Пишу слово, а учащиеся называют свои ассоциации, связанные с ним, при этом объясняя, почему именно такие связи. Составление кластера на доске и в тетради.  
Таким образом, работая над заданиями такого типа, мы не только развиваем речевые навыки, но и повторяем многие разделы языкознания (лексику, изобразительно-выразительные средства, синтаксис и др.). Отрабатывая на каждом уроке составление текста, попутно готовимся к написанию сочинения.

**Задание 4. Диалог с экзаменатором- собеседником**. **(Слайд 8.)**

В данном задании ученику предстоит выполнить коммуникативную задачу- дать полные( не односложные) ответы на три проблемных вопроса. Для этого необходимо:

1. Прослушать вопрос, выделить в нём ключевые слова.
2. Ответ на последний вопрос уже содержит часть ответа на него.
3. Употреблять в ответе вводные слова, не быть категоричным.( я думаю, как мне кажется, по - видимому)

Отдельно следует сказать про критерий речевое оформление монолога и диалога, который выступает одним из самых проблематичных для обучающихся. Невысокий средний процент выполнения итогового собеседования по данному критерию отражает общую картину языковой компетентности современной молодежи, а именно обеднение и сокращение словарного запаса за счет вытеснения из него литературной лексики и замены ее сниженной и просторечной лексикой. Поэтому рекомендуется разнообразить работу по обогащению активного словарного запаса и грамматического строя речи.. Для обогащения грамматического строя устной речи обучающихся следует почаще предлагать задания на конструирование определенных словосочетаний, предложений (в том числе по образцу), а также предложений с изучаемыми языковыми средствами, замену одних конструкций в тексте другими, параллельными, а также выбор из данных конструкций более уместной с точки зрения задачи высказывания, его стиля; редактирование устного и письменного текста, в том числе собственных текстов, созданных ранее.

Анализируя результаты учащихся школы МБОУ «СОШ с.Красавка» по итоговому собеседованию с 2021 по2023 годы в целом школьники хорошо справились с чтением текста вслух, созданием монологического высказывания определенной тематики и структуры и с участием в диалоге с учителем-собеседником. Наиболее трудным для обучающихся, что и следовало ожидать, стало задание 2, которое оценивается наибольшим количеством баллов. Процент выполнения задания по критерию позволяет вести речь о том, что примерно половине школьников удалось сохранить во время пересказа четыре исходные темы (получили 2 балла). Таким образом, в школе на протяжении последних трёх лет проведения итогового собеседования как обязательной формы итоговой аттестации в 9 классе обучающиеся показывают хорошие результаты и наблюдается положительная динамика. **(Слайд 9.)**

Подготовка к итоговому собеседованию — это работа не одного года. Начинать ее, на мой взгляд, необходимо уже в начальной школе, требуя полных ответов на поставленные вопросы, включать словесные разминки, аналогичные заданиям, данным в качестве образца для проведения апробации создавать ситуации говорения, высказывания собственного мнения по определенному вопросу, чаще проводить экскурсии в музеи, походы в театры, на выставки, хотя бы виртуальные.

**(Слайд 10**).Важно не только отрабатывать навыки говорения, умение составлять тексты разныхстилей, но и создавать на уроке ситуацию экзамена. Среди учащихся назначается

организатор, который следит за временем; эксперты, которые отмечают нарушения речи.

Фиксируя речевые недочеты, повторы и грамматические ошибки в построении

предложений и формах слов, учащиеся в дальнейшем стараются в своём ответе избегать

этих ошибок. Таким образом, по моему мнению, учащиеся проходят своеобразную

**психологическую адаптацию.**

Мною представлена только часть той работы, которая ведется по подготовке к успешной сдаче итогового собеседования. Самое главное, на мой взгляд, в любой методике, в любой работе – это желание, осознание важности такой работы самим учащимся, кропотливая деятельность вместе с учителем.

Доклад для выступления на ШМО

**Подготовка к устной части государственной итоговой аттестации по русскому языку на основе системно-деятельностного подхода**

**Надо помнить, что речь развивается не для**

**речи, а для ясного и выразительного сообщения**

**о мыслях и чувствах. В этих условиях живая**

**интонация придёт сама собой.**

советский психолог и физиолог профессор Н.И. Жинкин

        Ставшая уже привычной форма итоговой аттестации по русскому языку в 9 классе не всегда    способна в полной мере отразить всю глубину познаний школьника. Введение устной части позволит оценить не только то, насколько хорошо или плохо ученик усвоил школьную программу, но и то, как он умеет строить высказывания, доносить свои мысли до окружающих, доказывать свою точку зрения.

        Устная часть экзамена обладает достаточным диагностическим потенциалом, надпредметностью, междисциплинарностью, многомерностью и требуют развития абстрактного и критического мышления, саморефлексии испытуемого.

       И здесь самый важный подход - **коммуникативно-деятельностный**, основой которого является система заданий, проверяющих сформированность коммуникативных умений, обеспечивающих стабильность и успешность коммуникативной практики выпускника школы.

**Основные виды деятельности, выполняемые учащимися**

Система заданий по формированию устной речи должна быть составлена с учётом специфики речевого развития учащихся конкретного возраста.

**1. Требования к выразительности чтения:**

1) раскрыть характерные особенности образов, картин, изображенных в них;

2) показать отношение автора к событиям, к поступкам героев;

3) передать основную эмоциональную тональность, присущую произведению.

**Признаки выразительного чтения:**

•умение соблюдать паузы и логические ударения, передающие замысел автора;

•умение соблюдать интонации вопроса, утверждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски;

•хорошая дикция, ясное, четкое произношение звуков, достаточная громкость, темп.

**1.Так в 5-м классе при работе с текстом необходимо:**

1. владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым;

2. адекватно понимать содержание прочитанных учебно-научных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение):

• устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста;

• формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;

• передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных учебно-научных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

**Владеть навыками информационной переработки прочитанного текста:**

• составлять план прочитанного текста (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;

• представлять содержание учебно-научного текста в виде таблицы, схемы.

• устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст.

*Рекомендуемый объём текста для устного пересказа — 100–110 слов.*

*Рекомендуемый объём текста, предлагаемого обучающимся для чтения на уроках русского языка, — 200–250 слов.*

**2. Содержание говорения как вида речевой деятельности должно отвечать определённым требованиям:**

• апеллировать к личному опыту школьников, к чувствам и эмоциям; быть посильным в задаваемой речевой задаче;

• предусматривать наличие собственной точки зрения ученика, стимулировать наблюдения, размышления, самостоятельные выводы и обобщения;

• способствовать развитию потребности в саморефлексии, саморазвитии;

• приобщать школьников к культурному наследию страны, способствовать социологизации;

• характеризоваться избыточностью, что даст возможность реализации индивидуального подхода к обучению устной речи на уроках русского языка.

**Так  в 6-м классе обучающиеся должны уметь:**

1. создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение; монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование. Выступать с научным сообщением;

2. представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;

3. соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка;

4. соблюдать в устной речи правила речевого этикета.

*Рекомендуемый объём монологического высказывания — не менее 60 слов.*

**3.Работа над диалогом может быть построена с учётом особенностей этой формы речи в каждом из классов обучения**. Основные умения, которые должны быть освоены учащимися 7-9 классов по ведению диалога:

1. участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы;

2. владеть различными видами диалога: побуждение к действию, обмен мнениями (участие в дискуссии), обращение к определенной аудитории;

3. участвовать в диалоге–запросе информации (умение ставить и задавать вопрос; умение  уместно использовать разнообразные реплики — стимулы; умение запросить дополнительную информацию); диалоге–сообщении информации (умение построить информативно значимый текст; умение логически мыслить и правильно реализовывать свой замысел; умение привлечь и удержать внимание, правильно обратиться к собеседнику).

*Рекомендуемый объём диалогического высказывания: не менее 3 реплик (диалог–запрос информации)*; *не менее 4 реплик*(*диалог–сообщение информации).*

Рекомендовано применять следующую систему уроков для изучения каждой темы:

1. Уроки  развития речи.
2. Уроки решения ключевых задач (включаются задачи, способные поставить быстро разрешимую проблемную ситуацию).
3. Уроки – практикумы.
4. Уроки письменного контроля знаний.
5. Уроки устного контроля знаний.
6. Урок анализа результатов контрольной работы.
7. Уроки анализа результатов творческой работы.

|  |
| --- |
| **При подготовке выразительного чтения** |
| **Система упражнений содержит задания, направленные  на выработку навыка выразительного чтения:**  - выразительно прочитайте  стихотворение, текст;  - прочитайте, регулируя силу голоса;  - прочитайте, выражая настроение, которое соответствует изображаемой поэтом поре осени;  - прочитайте текст  вслух, соблюдая правильную интонацию;  - прочитайте, передавая голосом состояние…;  - прочитайте стихотворение. Какие слова подсказывают темп, тон произношения? Громко или тихо вам хочется прочитать?  - прочитайте, стараясь передать особенности произнесения реплик участников диалога;  - прочитайте, выделяя голосом те слова, которые автор использует, чтобы нарисовать…;  -прочитайте текст с нужной информацией в вопросительных предложениях;  - прочитайте текст так, чтобы  читатель обратил внимание на последнюю реплику говорящего; и др. |
| **При подготовке к участию в диалоге** |
| **Умение  строить диалог формирует целый ряд упражнений со следующими заданиями:**  - упражнения, предполагающие парную, групповую  работу;                                                       - составить письмо-обращение к другу о своих впечатлениях от…;  - разыграть диалог в предложенных ситуациях;  - организовать диалог на указанную тему;  - составить устное выступление-обращение в публицистическом стиле;  - составит выступление-обращение к сверстникам, опираясь на данный текст;  - продолжить диалог по предложенному началу и др. |
| **При подготовке к монологическому высказыванию** |
| **Самую большую  группу составляют упражнения, направленные на подготовку обучающихся к созданию монологического высказывания:**  **-**подготовить подробный, сжатый, выборочный пересказ;  - подготовить пересказ с творческим заданием, пересказ данного текста от  1-го, 3-го лица;  - составить рассказ о русском учёном-лингвисте;  - составить доклад на заданную тему;  - сравнить рисунок и текст, составить сопоставительную характеристику;  - сформулировать свои мысли о высказывании  известного деятеля на определённую тему;  - доказать принадлежность текста к определенному стилю;  - дать характеристику чужому высказыванию;  - описать окрестности своего села, города…с элементами рассуждения;  - описать внешность человека;  - подготовить ответ на проблемный вопрос;  - выразить предложенную мысль более сжато;  - проанализировать  схему, таблицу, сделать  вывод**;**  **-**составить рассказ-репортаж на определённую тему;  - подготовить устное высказывание на лингвистическую тему;  - составить рассказ по картине;  - составить текст подписи к фотографии и др. |