**Сценарий школьного вечера для старших классов**

**«Диско -90-х».**

*Звучит песня «Я из 90-х». выходят ведущие.*

В.1.Добрый вечер, дорогие друзья!

В.2. Мы приветствуем вас, на нашем празднике

Вместе: Осенний бал

В.2 Даша, у меня идея! Давай проведем наш осенний бал в стиле 90-х.

В.1. 90 е! Что такое 90?

В.2. По словам моей бабушки - вот это было время! — самые лучшие песни, самые неожиданные вещи в жизни: от игрушек до «супер-бытовой» техники, разгар перестройки и гласности и многое, многое, многое…

В. 1. А что, это идея! Давай возьмем и отправимся назад в прошлое. Не так уж много прошло с того времени, а кажется, целая эпоха.

В.2. Предлагаем с головой окунуться в те, лихие 90-е, время наших мам и пап, бабушек и дедушек. Мы, наверняка, откроем для себя  много нового,

В.1. А наши педагоги побывают на вечере воспоминаний и ностальгии…

В.2. Сегодня всем пришедшим на этот вечер представится возможность вернуться в то время, благодаря нашим звёздам – участникам нашей программы. Каждый класс продемонстрирует свое видение 90-х годов!

 В. 1: Крутые ребята здесь собрались!
Готовы мы вызвать их даже на бис!
И все же, чтоб нас до конца покорить,
Не раз еще надо всех удивить!

В.2.  И так, начинаем наш вечер! И откроет его замечательная Линда. Встречайте!! Следующий гость Сергей Лазарев!! **(Выступление 10 класса)**

В. 2. Давайте окунемся в те давние 90-е годы…
В .1.Да, раньше было всё по-другому…..
В. 2. На сцене стали появляться новые артисты, некоторые из них имели большой успех – Руки вверх, Земфира, группа «Стрелки», Ирина Салтыкова, группа Браво и многие другие…
В.1.Перестройка, новые русские в малиновых пиджаках с золотыми цепями на Мерседесах.
В.2.Жвачка «Турбо» и «Лав ис»…
Волосы собирались на темени в хвост, скреплялись цветной резинкой, затем распушались в виде пальмы.

А это мы сейчас и увидим ,приглашаем гостей нашего вечера. Встречайте группа Комбинация. **с песней « А я люблю военных» (выступление 11 кл.)**

В .1. Ох, уж эти бурные 90-е! Это была эпоха, богатая изменениями во всех областях жизни. Эх, а какие в те годы были танцы…

В.2. Танцы, а что танцы. Мне кажется что сейчас наши ребята могут под любую музыку могут станцевать любой танец.

В.1. В этом я не сомневаюсь. А чтобы и другие убедились, мы объявляем **«Танцевальный» конкурс.**

Танцевать мы с вами будем сидя. По команде ведущего вам нужно будет начать танцевать, но танцевать только той частью тела, которую назовет ведущий. Готовы! Начали

Ставится музыка для застольных танцев (**Например, песня «Ручки» группы Вирус).**

Команды от ведущего:

- танцуем руками

- танцуем ногами

- танцуем пятыми точками

- танцуем плечами

- танцуют только головы

- танцуют брови

- танцуют все части тела одновременно!

В.2.Ну что размялись? А теперь давайте потанцуем стоя. Просим выйти 8 пар. Каждой паре будет дана газета, которая кладется на пол. Вы должны будете, танцевать на ней пока будет играть музыка, заступить за газету нельзя, если заступаете, то выбываете. После непродолжительного танца музыка останавливается, и газета сворачивается в два раза. Так продолжается пока не останется одна пара, устоявшая на свернутой газете и при этом танцующая. Все понятно? Ну тогда начинаем!

**(Проводится игра)**

В.1.Молодцы ребята ! Все справились с заданием ! А теперь у нас музыкальная пауза и мы приглашаем следующую гостью **Жанну Агузарову.(**

В.2. Встречаем бурными аплодисментами, ЖАННА АГУЗАРОВА!!! **( выступление 9А класс)**

В.1.Да, 90 много чего нового принесли в нашу жизнь, различные предметы вещи. А 2000 е стали для этих предметов последней эпохой и одним из таких предметов стала аудиокассета. Не многие знают, но многие вспомнят. Кто помнит великие времена, тот поймет, что значит перематывать аудио кассету карандашом, чтобы батарейки не сажать...

В.2. Подожди мне немного не понятно, зачем перематывать кассету, если можно было просто переставить на другую сторону, и какие батарейки, магнитофоны же от сети работают.

В.1. Как какие батарейки, обыкновенные, где ты на улице розетку найдешь, а аудиоплеер, он работал на батарейках, которые к тому же еще и садились быстро и к тому же перемотка не всегда работала. А кассеты конечно можно было перевернуть, ну как говорят родители: нормальная музыка всегда была с одной стороны.

В.2. А, теперь понятно. Вот мы и подошли к следующему конкурсу **«Перемотай кассету».** Есть желающие попробовать себя в этом искусном деле? Вам нужно будет перемотать кассету карандашом. Кто выполнил задание первый, тот и выиграл. А зрители поддержат вас аплодисментами.

В.1.Молодцы ребята! Вот вы и приобрели новый навык. Присаживаемся.

А мы с вами встречаем звездных артистов, **группа Иванушки!!!** (**выступление** **9В)**

**В2:** Девяностые! Какие они были?

**Вед:** Школьники на уроках мучили свои тамагоччи и ели всухомятку «Zuko», а после школы бежали домой к своим видео приставкам и резались до ночи в «Танчики» или «Марио»!

**Вед:** Студентки красили губы синей помадой, отоваривались в «Лемонти» и «Том Клайм», и, конечно же, мечтали выйти замуж за нового русского на «мерине»!

**Вед:** Да, люди, которые ездят на вишневых девятках и бреют черепа налысо, бросаются в глаза… Крепкие, короткостриженные ребята в спортивных костюмах «Abibas», «Nikes» и «Reebak» с барсетками .

**Вед:** А бабушки могли пересказать последние 384 серии «Санта Барбары» или «Просто Марии»!

**Вед:** Привет, эпоха 90-х!!!

**Вед:** Я приглашаю на сцену 6 человек для следующего конкурса.

**Вед:** Жвачка 90-х – радость для гурманов! Вспомните восхитительные и огромные пузыри, эти ароматные и сочные вкусы, и, несомненно, вкладыши – всё это стоит того, чтобы на некоторое время вернуться в прошлое! Одним из наиболее желанных сюрпризов в детстве была именно жвачка 90-х.

**Вед:** Мы предлагаем конкурс на самый большой жвачный пузырь.

*/Проводится конкурс «Самый большой жвачный пузырь»*

В.1. Друзья, наш вечер продолжается, и мы приглашаем на сцену женский вокальный дуэт близнецов Татьяны и Елены Зайцевых.

В.2.Встречайте! Сестры Зайцевы!!! (**выступление 9Б класса) .**

В.2.Пришло время вспомнить о старом кино. О тех добрых, наивных и благородных фильмах можно рассказать много. Тогда не была так развита компьютерная графика и спецэффекты – но это не мешало создавать шедевры таких фильмов, как “Бриллиантовая рука”, “Джентльмены удачи” или “Иван Васильевич меняет профессию”, «Москва слезам не верит».

В.1. Вы ведь хорошо знаете отечественные фильмы СССР, не правда ли? А мы сейчас это и проверим.  (*Читают по очереди*)
Итак, а сейчас у нас будет киноконкурс .
1. Скажите известную фразу с кинофильма “Иван Васильевич меняет профессию”, которую произнес Иван Грозный, когда увидел навостренную Москву.
**Ответ: Красота-то какая! Лепота!**
2. Перечислите все положительные качества главной героини Нины из к/ф. “Кавказская пленница”, которыми описал товарищ Саахов на мероприятии.
**Ответ: Комсомолка, студентка, спортсменка и просто красавица**.
3. Кем работал главный герой с к/ф. “Джентльмены удачи” до того, как стал отъявленным зэком по кличке Доцент.
**Ответ: заведующий в детском саду.**4. Куда ходил каждый год 31 декабря с друзьями Евгений Лукашин из к/ф. “Ирония судьбы, или С легким паром!”.
**Ответ: В баню.**5. “Какая гадость, какая гадость это ваша….” - что имел виду Ипполит с к/ф. “Ирония судьбы, или С легким паром!” называя “Гадостью”.
**Ответ: Заливную рыбу.**

6. Вопрос: назовите о каком фильме идёт речь.

В нём говорится о любви и о пернатых?

**Ответ: Любовь и голуби.**

7. Огласите весь список, пжалста! –

Вопрос: Из какого фильма фраза?

**Ответ: «Операция Ы и другие приключения Шурика»**

8. Жить хорошо! А хорошо жить - еще лучше! –

Вопрос: Из какого фильма фраза?

**Ответ: «Кавказская пленница»**

9. Пропойте любимую песню Семена Семенычаиз к/ф. “Бриллиантовая рука”, которую он блестяще исполнил в ресторане “Ива”.
**Ответ: Песня про зайцев.**
10. “- Девушка, а, девушка, а как вас зовут?
- Таня.
- А меня Федя!”
Вопрос: что ответила девушка из к/ф. “Джентльмены удачи”  Таня на это?
**Ответ: - Ну и дура!**

В.1.Да вы настоящие киноманы! Молодцы! Сейчас пришло время выступления замечательной и зажигательной группы, **«НА-НА»**

 Встречайте! Группа «НА-НА**»(выступает 9К)**

В.2. А мы переходим к следующему конкурсу«Театр миниатюр».

Поднимите руки те, кто мечтает стать артистом, кто хочет сниматься кино. А теперь я попрошу выйти парней по одному с каждого класса. Итак, вам нужно изображать идущего человека и те его действия, которые мы будем сейчас говорить, причем все действия одновременно! Готовы! Начали!

1. Вы качёк (парни изображают)

2. У вас часто спадают брюки (парни делают 1 и 2 действия одновременно)

3. у вас нервный тик правого глаза (делают одновременно 2 движения)

4. Чешется голова (парни делают это одновременно, делая первые два действия)

5. Вы начинаете чихать (делают все одновременно)

6.И вас постоянно заносит вправо .

В.1. Спасибо, спасибо! А сейчас молодые люди немного отдохнут, а девушек мы попросим выйти на сцену. Готовы!

1. Вы фотомодель (выполняют)
2. Вы идете на высоких каблуках, очень высоких каблуках

3. у вас Большие глаза

4.У вас в руках две тяжелых сумки (девушки, как бы сгибаются под грузом сумок) еще тяжелее!!!

5. из одной сумки выкатываются яблоки (собирают яблоки)

6. сильно зачесалось правое ухо

7. И в левом заднем кармане зазвонил телефон

В.2.Ну, прямо прирожденные актеры! Благодарим всех за прекрасное выполнение данного задания, проходите на свои места.

В.2. Наша конкурсная программа подошла к концу .Я приглашаю гостей нашего праздника вместе с вами станцевать флешмоб

 */Исполняется флешмоб «Когда мне было 15 лет…»*

В.1. Это было здорово. Аплодисменты всем выступавшим на этом вечере.

В.2. А  мы прощаемся!

В.1.  До новых встреч!

В.2.  А сейчас ДИСКОТЕКА

В. 1. И, как говорил главный герой в фильме «Иван Васильевич меняет профессию»,

**Вместе: «ТАНЦУЮТ ВСЕ!»**