

мать над ситуацией, в которую попали герои и пока-
чала, как Толаль мастерски вычеркает человеческие законы
недостатки.

Южной комедии разворачивается в провинциальном
городе России. Местной администрации приходится одна-
известию о том, что в город прибыл ревизор из столицы для про-
верки чиновников. В панике они решают усмирить ре-
визору хороший прием, чтобы избежать разоблачения
их взятничества и коррупции.

В это время в город случайно приезжает Хлеста-
ков, молодой и неуклюжий чиновник, который не
ознает своей значимости (как ревизора). Его при-
нимают за настоящего ревизора, и он начинает
пользоваться этой ошибкой в своих целях. Чинов-
ники, стремясь угодить ему, проявляют невероятное
усердие, чтобы скрыть свои недостатки и продемон-
стрировать свою "Порядочность".

Хлестаков, находясь в непривычной для себя среде,
разрывает шкуру, обаяывая всех вокруг. В сто-
ле, к каменской и абсурдной развязке, когда насто-
ящий ревизор оказывается на подходе, Хлесте-
ков города осознает масштаб происходящего, и их

Моя любимая книга.

С самого раннего детства у меня была страсть к книгам. В школе я не пропускала ни одного урока литературы, поскольку для меня это самый душевный предмет, где я могу узнать о разных произведениях и поговорить с моим учителем. Моя история начинается с обычного школьного утра, когда я с нетерпением ждала своего любимого предмета, потому что мне сказали, что мы будем изучать новое произведение. Я долго ждала, какое же может быть новое произведение... И вот в класс заходит учитель. Моя терпеливая пощечина подходит к концу. Он не торопясь садится за свой стол и негромким голосом говорит: "Итак, ребята, сегодня мы познакомимся с Н.В. Тоголем, а именно с комедией "Ревизор". Я с недоумением смотрю на него и про себя подумала: "Как так? Мне вообще не знаком этот писатель. А вдруг мне не по нравится".

Однако, как только учитель начал рассказывать о Тоголе и его уникальном стиле, я ощутила, как моя уверенность начинает расти. Он открыл для меня мир комедии, ее злободневность и остроту. С каждой минутой я все больше восхищалась мастерством писателя. Когда мы наконец читали "Ревизор", я забыла обо всех своих сомнениях. Я сме-

попытки закашивают охранить благополучие
закашиваются полными правами.

Через камешские ситуации и недоразумей
ния автор показывает, как страх перед проверкой
обнажает пороки чиновников и их коррумпиро-
ванную природу. Итогом становится осознание того,
что маски, которые носил общество, могут быть раскры-
ты при первой же возможности, и что истинное
лицо власти можно скрыть под своим лицемерием.

После прочтения романа я ощутил смешанные чу-
ства. С одной стороны зависть, но столько ужас ко-
мична ситуация в которую попал персонажи.
С другой стороны горечь, от осознания реальности.