**Положение о проведении конкурса кинофильмов, посвященного**

**80-летию Победы в Великой Отечественной войне**

**Регламент проведения конкурса:**

Конкурс военно-патриотического «Я расскажу вам о войне»(далее – Конкурс) между общественными организациями «Камелек», «Аартык», «Ыллык» и детским объединением «Кэскил» объявляется 15 ноября 2024 года и будет завершен 7 мая 2025 года.

Конкурс является смотром кинофильмов; некоммерческой культурной акцией, направленной на патриотическое, духовное и нравственное воспитание подрастающего поколения; вовлечение населения с. Орто-Балаган в творческую деятельность, повышение их гражданской активности, формирование здорового образа жизни и объединение творческих усилий кинематографистов в поиске актуальных тем, пропагандирующих идеи патриотизма, мира, добра и гуманизма.

Конкурс направлен на увеличение интереса поколений к истории воинских подвигов и героев российской армии, а также к истории тружеников тыла во время Великой Отечественной войны.

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
   1. Настоящий Регламент определяет порядок и условия проведения Конкурса.
   2. Организаторами Конкурса является: МБУ «СДК им. М.И.Заболоцкого»;
   3. В Конкурсе участвуют фильмы, снятые на фотоаппарат, камеру или мобильные телефоны и другие цифровые непрофессиональные устройства видеозаписи, а также - на профессиональную технику.
   4. В Конкурсе могут принять участие фильмы, видеоролики, ранее принимавшие участие в киноконкурсах;
   5. Конкурс организуется и проводится на следующих принципах: гласности (открытости), добровольности участия, равенства участников фестиваля, взаимной ответственности участников и организаторов фестиваля.
   6. В Конкурсе участвуют общественные организации «Камелек», «Аартык», «Ыллык» и детское объединение «Кэскил»;
   7. Участие в Конкурсе - бесплатное.
   8. Основными целями и задачами кинофестиваля являются:

* проведение события, объединяющего талантливых жителей с. Орто-Балаган в сфере кино;
* создание условий для креативного мышления и творческой самореализации жителей с. Орто-Балаган, развитие и поддержка их социально**-** культурных инициатив;
* формирование интереса к изучению военно-исторических событий от прошлых дней до настоящего времени;
* создание и развитие героической и патриотической тематики в области киновидеотворчества, киноискусства.
* привлечение внимания к вопросам сохранения героического наследия и повышения роли кино в воспитании молодого поколения и развитии современного общества;
* сохранение памяти воинских подвигов и героев российской армии со дня ее славных сражений и до настоящего времени, сохранение памяти и роли Красной Армии в победе над фашизмом, о вкладе тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны;
* популяризация и понимание ценности сохранения мира через осознание трагедии войны;
* формирование благоприятной среды для духовного развития и реализации активной творческой и гражданской позиции;
* создание новых кинопроектов, отражающих героическую историю России;
* выявление творческого потенциала и популяризация современных креативных подходов и творческих форм в раскрытии темы патриотизма.

1. **ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**
   1. Организационно-методическое обеспечение проведения Конкурса осуществляет МБУ «СДК им. М.И.Заболоцкого» (отбор присланного материала для жюри, проведение заседаний оргкомитета и жюри, составление списка участников-победителей, проведение Конкурса, торжественную церемонию награждения победителей Конкурса).
   2. Организацию и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который возглавляет председатель.
   3. Оценка (судейство) представленных на Конкурс фильмов осуществляет жюри, которое возглавляет председатель, а в случае его отсутствия – сопредседатель или заместитель председателя жюри.

Жюри проводит отбор фильмов по номинациям Конкурса и согласно установленным критериям, определяет победителей (призеров), вносит предложения о поощрении дипломами участников Конкурса.

Регламент работы жюри и секретарь заседания жюри определяется его председателем, а в случае его отсутствия – сопредседателем или заместителем председателя жюри.

Легитимность работы жюри действительна при участии в заседании не менее 3/4 его состава. Решение жюри принимаются большинством голосов членов жюри открытым голосованием и оформляются протоколом за подписью председательствующего и секретаря. При равенстве голосов решающим является голос председательствующего.

* 1. **Фильмы принимаются на Конкурс до 7 мая 2025 года на съемном накопителе;**
  2. Фильм должен иметь титры: название работы, название коллектива (объединения, студии), Ф.И.О. автора (авторов), год создания фильма;
  3. В фильме в целях соблюдения действующего законодательства, в том числе авторских и смежных прав должно быть указано:
* возрастное ограничение;
  1. Не допускаются к участию в Конкурсе фильмы, содержащие призывы к насилию, разжиганию религиозной или национальной розни, клевету, ненормативную лексику, унижающие честь и достоинство личности, пропагандирующие асоциальные явления.
  2. Оргкомитет имеет право не допускать к участию фильмы низкого качества по звуку и изображению; не соответствующие тематике и условиям Конкурса.
  3. Участие в Конкурсе предполагает полную принадлежность авторских прав на изображение и звук участникам данного Конкурса. Участник Конкурса несет полную ответственность за авторское право на фильм, представленный для участия в Конкурсе.

Авторы работ передают Оргкомитету Конкурса неисключительные авторские права, подразумевающие некоммерческое использование материалов (воспроизведение и демонстрация в рамках кинофестиваля). Публичная демонстрация представленных на конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора.

Принимая участие в Конкурсе, автор (авторский коллектив) гарантирует, что создал фильм лично и является единственным обладателем интеллектуальных прав на объекты интеллектуальной собственности, высланные на кинофестиваль. Автор (авторский коллектив) подтверждает, что не нарушают авторских прав, и исключительное право на эти аудиовизуальные произведения не переданы третьим лицам.

Авторы подтверждают, что имеют согласие на видеосъемку детей от их родителей или законных представителей детей, которые принимали участие в съемках фильмов, а также имеют согласие от других людей, принявших участие в съемках фильма.

* 1. Предоставлением фильма на Конкурс автор выражает свое согласие на публичную некоммерческую демонстрацию фильма и оценку жюри.
  2. Оргкомитет имеет право не принимать к участию в Конкурсе фильмы, не соответствующее этическим и моральным нормам и нарушающие права других людей.

Оргкомитет имеет право снять фильм с конкурса, если он не соответствует нравственным ценностям и требованиям Федерального Закона от 29.10.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Оргкомитет оставляет за собой исключительное право на аудио и видеозапись конкурсных мероприятий.

* 1. Участие автора (авторского коллектива) в Конкурсе подразумевает:

1. его согласие с порядком и условиями проведения кинофестиваля (настоящим Регламентом);
2. его согласие на обработку, включая сбор, систематизацию, хранение, использование следующих персональных данных участника фестиваля: фамилия, имя, отчество; возраст; адрес проживания (регистрации); место учебы, работы и занимаемая должность; личное изображение; других данных, необходимых для выполнения функций Оргкомитета, в том числе для публикации необходимой информации в средствах массовой информации, в информационно- телекоммуникационной сети "Интернет" (далее – Интернет-сети), на сайтах учредителей и в социальных сетях в части организации и проведения мероприятий фестиваля, а также сообщения об итогах Конкурса;
   1. Оргкомитет оставляют за собой право использовать фильмы, фрагменты из них и представленные на Конкурс материалы в некоммерческих и учебных целях, в том числе − репродуцировать работы для рекламы и популяризации кинофестиваля, в методических и информационных изданиях; каталогах, для демонстрации в муниципальных и негосударственных кинотеатрах Российской Федерации и за рубежом, электронных средствах массовой информации и сети Интернет.
   2. Все члены жюри обязуются воздерживаться от публичных высказываний по поводу конкурсных работ до оглашения результатов на торжественном закрытии Конкурса.
   3. Все присланные на Конкурс материалы и фильмы не возвращаются и не рецензируются. Права авторов соблюдаются в соответствии с действующим законодательством.
3. **ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОМУ ФИЛЬМУ**
   1. Для участия в Конкурсе принимаются фильмы, снятые с помощью мобильного телефона или любого другого цифрового устройства для непрофессиональной видеосъемки (смартфон, медиаплеер, планшет, любительская камера и т.п.), а также на профессиональном оборудовании.
   2. Фильм должен содержать законченный сюжет или историю.
   3. Основные требования к фильму:

* тематика должна соответствовать целям и идее Конкурса;
* звук в фильме должен быть четким;
* в начальных титрах фильма должны быть обязательно указано название фильма;
* в финальных титрах должны быть указаны: авторы фильма и год создания.
  1. Технические требования к фильму:

**- продолжительность ˗ от 45 минут до 90 минут.**

* техника фильма – видео.
* количество участников-создателей фильма не ограничено (один автор или авторский коллектив).

1. **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ФИЛЬМОВ**

Основными критериями оценки фильмов Конкурса являются:

* соответствие идее и темам конкурса;
* адекватность выразительных средств художественному замыслу;
* оригинальность идеи, сценарного замысла и авторской позиции;
* целостность формы и содержания;
* актуальность и социальная значимость затронутых проблем;
* глубина раскрытия замысла;
* художественный уровень фильма;
* дизайн титров и оригинальность озвучивания;
* образное, наглядное изложение материала, интересное для просмотра любой возрастной аудиторией;
* общая художественная ценность и достоверность раскрытия образа, события, факта;
* оригинальность и оправданность использования технических средств и спецэффектов;
* эмоциональное воздействие на зрителя.

1. **НОМИНАЦИИ КОНКУРСА.**

**ИТОГИ И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

* 1. Жюри оценивает представленные фильмы и определяет победителей по следующим номинациям:
* Лучший фильм о герое Отечества;
* Лучший анимационный фильм;
* Лучший документальный фильм;
* Лучший игровой фильм;
* Лучший музыкальный клип;
* Лучший социальный ролик (видеорепортаж);
* Лучшая режиссерская работа;
* Лучший монтаж и компьютерная графика.
  1. Претендентом на победу в номинации в каждой возрастной категории может быть несколько фильмов или участников, но победителем номинации в каждой возрастной категории может быть только один фильм или участник.

5.3 Победителем главной номинации Конкурс **«Гран-При»** может быть только один ˗ лучший фильм кинофестиваля независимо от возрастной категории.

5.4 Фильм-победитель номинации **«Гран-При»** может быть дополнительно победителем в одной из номинаций.

5.5 Один фильм или его создатель (участник) может быть победителем не более, чем в 2 (двух) номинациях Конкурса.

* 1. Победитель дополнительной номинации **«Приз зрительских симпатий»** определяется по итогам голосования после просмотра фильма 9 мая 2024г.На этом основании вручается **«Приз зрительских симпатий».**
  2. Победители (призеры) номинаций Конкурса награждаются дипломами и призами.
  3. Спонсоры или партнеры Конкурса по согласованию с Оргкомитетом и жюри могут учреждать дополнительные призы или денежные премии для поощрения отличившихся участников и победителей Конкурса.
  4. В случае отсутствия достойных претендентов жюри имеет право не присуждать победу или призовые места в одной или нескольких номинациях, в том числе в главной номинации «Гран-При».
  5. Оргкомитет кинофестиваля при наличии спонсорской финансовой поддержки киноконкурса по решению жюри имеет право поощрить специальным призом в виде денежного вознаграждения победителя главной номинации «Гран- При», а также всех или несколько победителей номинаций.
  6. Определение победителей и лауреатов в номинациях осуществляет жюри. Названия фильмов и имена победителей оглашаются на церемонии награждения 9 мая 2024г.;
  7. Церемония награждения победителей и лауреатов, показ фильмов конкурсной программы будет проведена в СДК им. М.И.Заболоцкого.

1. **ОТВЕТСТВЕННОСТЬ**
   1. Оргкомитет несет ответственность за нарушение настоящего регламента, правил и процедур подготовки и проведения Конкурса.
   2. Оргкомитет не несет ответственность:

* за искажения данных или технические сбои любого вида.
  1. Участники кинофестиваля несут ответственность за:
* нарушение требований к достоверности информации, указываемых в Заявке;
* несоблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим регламентом;
* нарушение авторских прав третьих лиц, информации, материалы или данные которых могут быть использованы в фильме;
* посещение итогового мероприятия кинофестиваля.

В случае получения уведомления о получении одного из призовых мест

и невозможности посещения итогового мероприятия кинофестиваля необходимо согласовать с оргкомитетом дату и порядок получения призов.

* 1. Жюри несет ответственность:
* за объективность выносимых ими решений;
* за соблюдение всех правил проведения кинофестиваля, установленных настоящим регламентом.
  1. Члены жюри обязаны:
* на протяжении всего кинофестиваля воздерживаться от публичных оценок того или иного конкурсанта в прессе, на радио и телевидении, в интервью и т.п.;
* быть беспристрастными и объективными при выставлении оценок и голосовании.
  1. Члены жюри гарантируют достоверность итоговых результатов, принимая итоговый протокол голосования.

1. **АВТОРСКИЕ ПРАВА**
   1. Организационный комитет оставляет за собой право на:

* использование (воспроизведение, распространение экземпляров произведения любым способом, перевод или переработку) фильмов и конкурсных работ на территории России и иностранных государств в некоммерческих целях и без выплаты денежного вознаграждения автору (авторскому коллективу), но с обязательным указанием имени автора (соавторов);
* распространение фильмов и конкурсных работ между учреждениями, социальными кинотеатрами и организациями, ответственными за патриотическое воспитание молодежи, но с обязательным указанием имени автора (соавторов);
* репродуцирование фильмов и конкурсных работ для нужд Конкурса и в целях его рекламы, при проведении общественно-значимых мероприятий на территории России и иностранных государств, а также для трансляции по телевидению и в сети Интернет с обязательным указанием имени автора (соавторов);
* полное или частичное использование фильмов и конкурсных работ в информационных, научных, учебных или культурных целях с обязательным указанием имени автора (соавторов).
  1. Передача участником фильмов и конкурсных работ для участия в Конкурсе означает полное и безоговорочное согласие участника с настоящим Регламентом