**Игра – самоценная форма активности ребёнка дошкольного возраста**

*Основной вид деятельности детей дошкольного возраста* — *игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка: его внимание, память, воображение, дисциплинированность, лов­кость и т. д. Кроме того, игра — это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта.*

*Д.В. Менджерицкая*

Пояснительная записка

В настоящее время общепризнанно, что игра является веду­щей деятельностью ребенка дошкольного возраста. Психолог А.Н. Леонтьев, считал ведущей деятельностью, та­кую, которая, оказывает в данный возрастной период особое воздействие на развитие ребенка. Для детей раннего возраста ведущей является предметная деятельность, для детей младшего и старшего дошкольного возраста ведущей деятельностью ста­новится игра. Задача педагогов состоит в том, чтобы помочь дошкольникам развить игровую деятельность.

Дошкольный возраст – это период, когда ребенок приобретает знания об окружающем мире. В этом возрасте через игровую деятельность формируется личность ребёнка и определённое отношение к людям и труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. В современной реальности закономерно растёт интерес исследователей к проблеме формирования ключевых компетенций у детей старшего дошкольного возраста. Эта задача обусловлена современным подходом к оценке качества образования, об этом говорится в ФОП ДО и ФГОС ДО. Где главным результатом деятельности образовательного учреждения является не система знаний, умений и навыков, а овладение ребенком набором компетентностей – интегративных личностных характеристик, определяющих способность ребенка к решению разнообразных задач жизнедеятельности. Одной из основных компетентностей личности, в том числе и ребёнка старшего дошкольного возраста, является коммуникативная компетентность, которая признана стержневой, так как лежит в основе других компетенций. Важнейшим фактором в формировании коммуникативной компетентности является включение детей в сюжетно-ролевую игру. Замена игры другими видами деятельности обедняет личность дошкольника, тормозит развитие общения как со сверстниками, так и со взрослыми, обедняет эмоциональный мир ребёнка. Данная тема является очень актуальной в современном образовании. Следовательно, своевременное развитие игровой деятельности, достижение ребёнком творческих результатов в ней является особенно важным. В результате игры у детей обогащается опыт, развивается воображение, интеллект, речь, коммуникативные навыки, формируется поведение, моделирование социальных отношений. Исходя из актуальности проблемы, мною была разработана и организована система работы по развитию у детей творческих способностей, их активности. Невозможно представить себе развитие ребенка без игры. Считаю, что сюжетно-ролевая игра это форма организации жизнедеятельности дошкольника, в условиях которой, применяя различные методы, формируется личность ребенка, его духовная и общественная направленность.

В нашей группе работа по данной теме реализовывалась по следующим направлениям:

* Взаимодействие с детьми
* Взаимодействие с родителями
* Пополнение и обогащение РППС в группе

При взаимодействии с детьми был проведен мониторинг уровня сформированности умений в сюжетно-ролевой игре. Поставлена цель.

**Цель работы**: создание условий для реализации творческой активности детей. Цель реализовывалась через ряд задач.

Задачи работы:

* Учить детей принимать на себя роли и развивать сюжет.
* Учить подбирать предметы заместители и атрибуты к игре, применять результаты продуктивной деятельности
* Развивать умения договариваться в игре при распределении ролей и атрибутов
* Обогащать игровую РППС
* Повысить компетентность родителей в игровой деятельности дошкольников.

Сюжетно-ролевая игра – это изначальное, сознательное взаимодействие маленького человека с миром, в ней ребенок таков, каким ему хочется быть, в игре ребенок там, где ему хочется быть, он - участник интересных и привлекательных событий.

Нами были выбраны сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника», «Супермаркет», «Салон красоты». Заинтересованность родителей позволила совместно изготовить необходимые атрибуты. Параллельно с изготовлением игрового оборудования с родителями проводились беседы и консультации: «С ребёнком играем, знания пополняем», «Роль игр в жизни старших дошкольников», «Чтение, есть лучшее учение», « ИКТ с жизни дошкольника».

Работа была выстроена следующим образом. Для реализации в игре детьми «Профессии врача», мы организовывали предварительную работу. Содержание включало: знакомство детей с инструментами и внешним видом врача. Мы читали о профессиях медицинских работников, в том числе и художественную литературу - К. Чуковский «Айболит», А.Барто «Очки», «Доктор Вася».Мною была подготовлена презентация «Врачи бывают разные», в ней было рассказано о врачах специалистах (педиатр ,терапевт, хирург). Велась работа по активизации словаря: врач, медицинская сестра, фармацевт и регистратор, рецепт. Была организована экскурсию в медицинский кабинет в детском саду. В процессе игры перед детьми ставились проблемные ситуации. Также самим детям предлагалось рассказать о работе врача и медсестры, а затем подумать и выбрать для себя роль. Старалась использовать косвенные методы руководства - использовалась проблемная ситуация: «Начинается грипп и необходимо всем сделать прививки», или «В процедурном кабинете закончились шприцы. Нужно срочно позвонить в аптеку, чтобы подвезли медицинский материал». В заключение игры делали вывод: «Сегодня в вашей поликлинике приятно находиться: пациенты и медицинские работники взаимовежливы, каждый выполняет свою работу с желанием». Так нами организовываются и проводятся и другие игры. Главное условие, это формирование интереса к деятельности, создание компетенций об окружающем мире, именно они и помогут создать сюжетной линии по определенной тематике.

Сюжетно-ролевая игра будет успешной, если организовывается и осуществляется последовательно и систематически. В этом случае она оказывает на детей воспитательное воздействие и формирует взаимоотношения в детском коллективе, способствует развитию и расширению кругозора, приучает учитывать интересы партнеров по игре, творчески развивать совместный со сверстниками сюжет.

Я стараюсь вводить новую тематику игр. В соответствии с ФОП ДО, появились темы «Финансовая грамотность», «Интернет безопасность». Много современных тем для игр может быть реализовано в работе с детьми. Новые сюжетно-ролевые игры отражают тему работников банка, работников IT технологий, телестанции, метеостанции и т.д., всё это интересно современным детям. Мы пополняли знания детей в этом вопросе: вели беседы о работниках данных сфер, читали литературу, использовали ИКТ, совместно с детьми изготавливали из бросового материала банкомат, пластиковые карты, из картона вырезали деньги для кассы, всё это ламинировали. Дети охотно рассказывали, как они, вместе с родителями осуществляли покупки в магазине, как некоторые из них расплачивались вместе с родителями в терминале самообслуживания, затем, применяли эти знания в игровой деятельности.

В свою очередь, стараюсь, стать для ребенка игровым партнером, который приносит в детскую игру новое содержание и новые умения. Обучение игре представляет собой механизм естественной помощи воспитателя ребенку. Мною реализуется непосредственное взаимодействие в игре, я наблюдаю за игрой детей, изучаю детские возможности для определения перспективы развития игры.

В результате системной работы:

* Расширились представления детей о многих современных профессиях.
* Дети научились принимать на себя роли и развивать сюжет.
* Подбирать предметы заместители и атрибуты к игре, применять результаты продуктивной деятельности
* Нельзя не отметить, что большое влияние оказывает игра на развитие у детей способности взаимодействовать друг с другом, со взрослыми.
* Появляется опыт взаимопонимания, дети могут пояснять свои действия и намерения, согласовывать их с другими людьми.
* Наша группа пополнилась атрибутами для игр, которые мы сделали вместе с детьми и родителями. В результате взаимодействия родители стали нашими помощниками и партнерами.

Хотелось описание своего опыта работы закончить высказыванием А.С Макаренко, которое я разделяю полностью, и которое перекликается с современными тенденциями в образовании, в государстве в целом: «Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре».

Как сказал наш президент В.В.Путин: «Содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности определяется в соответствии с базовыми национальными ценностями и приобретает определённый характер и направление в зависимости от того, какие ценности общество разделяет, как организована их передача от поколения к поколению».

Игра - это и есть одно из звеньев понимания ребёнком важности трудовой деятельности человека, его нравственных характеристик. В которой, происходит взаимодействие поколений.

Список литературы

1.. Михайленко, Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. М.: Гном и Д., 2000. 96 с.

2. Панько, Е. А. Игра в жизни дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошк. образования/ Е.А. Панько [и др.]; под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. Минск: Нац. ин-т образования, 2012. 184 с. 4.

3. Е.И. Попова, А.Ф. Кондрашина, С.С. Сунцова СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ 21 ВЕКА ДЛЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 5–7 ЛЕТ. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ. ПРЕДМЕТНО-ИГРОВАЯ СРЕДА. СЦЕНАРИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР