РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО — ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА.

 Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования раскрывает художественно – эстетическое развитие личности как развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

 «Красота спасет мир…» На первый взгляд знаменитое высказывание Ф.М. Достоевского – просто красивая фраза. Однако это высказывание имеет отчетливо – конкретный смысл. Речь идет о красоте человека, внутренней красоте, о красоте души. Именно красота души каждого человека и способна в совокупности изменить мир, в котором человек живет.

 Художественно-эстетическое воспитание - целенаправленный, процесс формирования творческой личности дошкольника, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное. Изучением этой проблемы занимались отечественные и зарубежные педагоги, психологи – Д.Н. Джон, Б.Т. Лихачёв, А.С. Макаренко, В. А. Сухомлинский. В настоящее время эстетическое воспитание – главная задача дошкольного образования.

 Художественно – эстетическое развитие личности является результатом освоения эстетического и художественного опыта человечества. Целью художественно-эстетического воспитания является приобщение к изобразительному искусству, развитие детского творчества, формирование эстетического отношения к окружающему миру.

 Важным фактором целенаправленного эстетического воздействия на личность является искусство.

 Искусство — это источник формирования творческих способностей ребенка.

К Искусству относятся: изобразительное искусство, музыка, литература,

архитектура, дизайн, театр и т.д.

 ИСКУССТВО— побуждают творческое начало, формируют и развивают человека разносторонне

 Кроме искусства на личность влияют и другие условия и средства:

- развивающая среда:

- красота отношений между людьми;

- обстановка;

- внешний вид человека.

- природа:

- животные мир;

- природа.

- художественная деятельность:

- театрализованные игры;

- словесно — художественное творчество;

- изобразительное и декоративно — прикладное творчество

 Занятия художественно — эстетического цикла (ИЗО, лепка, музыка, аппликация) в детском саду, являются важными для всестороннего развития детей.

- учатся видеть и чувствовать прекрасное и великое;

- развивается художественный вкус;

- учатся выражать свои чувства, эмоции, от увиденного и услышанного;

 - учатся мыслить, рассуждать,

- развитие творческих способностей, речи;

- формируются навыки восприятия художественных произведений;

- развитие культуры поведения, культуры речи;

-развивается бережное отношение к природе, к братьям нашим меньшим, человечеству;

- учатся трудится, доводить работу до конца;

- становятся более ответственными

 - развитие культурно — гигиенических навыков и навыков самообслуживания

 Дошкольный возраст - это особенный возраст для эстетического воспитания. У дошкольников формируется отношение к миру, происходит развитие эстетических качеств будущей личности. Всестороннее развитие и воспитание детей в процессе художественной деятельности происходит не само по себе, а в соответствии с требованиями самой изобразительной деятельности. Лучше использовать методы, приемы, которые будут вызывать хорошие эмоции у детей. Чем ярче будут впечатления, чем содержательнее и интереснее их жизнь, тем лучше будет развиваться воображение, а рисунки будут интересными, разнообразными и красивыми.

 Ведущее место в осуществлении эстетического воспитания принадлежит детскому саду. Но велика и роль семьи. Только при взаимодействии детского сада и семьи возможно полноценное осуществление задач эстетического воспитания. У каждого ребенка можно и нужно воспитывать любовь и интерес к искусству, развивать эстетический вкус, музыкальный слух, элементарные навыки рисования.

 Задача воспитателя - помочь семье создать необходимые условия для правильного эстетического воспитания детей. Он рассказывает о важности эстетики быта, советует, что читать детям, какие музыкальные произведения подойдут для слушания, добивается, чтобы у ребенка в семье было все необходимое для проявления детского творчества. Установление преемственности в эстетическом воспитании детского сада и семьи формирует основы для дальнейшего формирования духовной культуры и богатства человека.

 Исходя из всего выше сказанного, можно сделать следующие выводы:

- одним из важных условий, от которых зависит успешность приобщения дошкольников к эстетическим ценностям, является руководство этим процессом со стороны педагога, ибо характер и уровень отношений в этом возрасте определяют взрослые;

- педагог должен вести ребенка от восприятия красоты, эмоционального отклика на нее к пониманию, формированию эстетических представлений, суждений, оценок;

- данная работа кропотливая, требующая от педагога умение систематически, ненавязчиво пронизывать жизнь ребенка красотой, всячески облагораживать его окружение.