ЭССЕ: «МОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ КРЕДО»

 *«Как познать себя самого?*

*Отнюдь не созерцанием, только действиями».*

Гёте

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Меня зовут Галина Николаевна Дауэр.

Я работаю воспитателем в коррекционной школе-интернате №26 п. Новотерский на протяжении долгих 30 лет, хотя, оглядываясь назад, удивляюсь, как быстро эти годы пролетели. Мой выбор профессии был не случайным - я являюсь продолжателем династии педагогов. И сегодня представляю вашему вниманию результаты своих размышлений на тему: «Мое профессиональное кредо». Мои воспитанники  - *«дети с ограниченными возможностями здоровья»*, дети с нарушениями речи различного характера. Но я точно знаю, что приходя в интернат, ребята ждут от меня не ограничения их возможностей, а безграничности в самореализации и познании окружающего мира.

 Но, чтобы быть полезной детям, для начала нужно заглянуть в себя! Как познать себя самого? Об этом замечательно сказал Гёте: «*Отнюдь не созерцанием, только действиями!»*

Каждый день я смотрю в детские глаза и читаю там: «Я тебе верю!» А во что верю я? Я верю, что каждый ребенок индивидуален, и каждый ребенок заслуживает уважения. Верю в силу здравого смысла, доброго слова и личного примера. Считаю, что мудрость приходит с опытом души, а юным душам часто нужны подсказка и помощь. Отсюда и мое **педагогическое кредо:** ***«Каждый ребёнок по-своему талантлив, нужно только помочь ему раскрыться».***

Считаю своим профессиональным долгомпередать детям всё лучшее, что я умею. Я учу своих воспитанников умению видеть красоту в ближайшем окружении, замечать необычное в обычном. А затем, преображать мир вокруг себя. Чтобы подвести каждого своего воспитанника к способности  ***созидать.*** И определить этот путь, эту дорогу – моя задача*.*

И я учусь вместе с детьми.

 *"Многому я научился у своих наставников,*

 *ещё более – у своих товарищей,*

 *но более всего – у своих учеников".*

*Талмуд*

Мы вместе с ребятами ищем пути решения не только учебных задач, но и выход из различных жизненных ситуаций и вместе творчески и духовно растем. И в этом мне помогают простые, чистые, добрые гармоничные отношения между мной и детьми.

Созданию таких отношений способствует применение правила 3 «***со***»:

***Со***трудничество

                                        ***Со***дружество

                                                                ***Со***творчество

Ко мне приходит Ребенок:

***Я***помогу тебе разобраться в себе самом

***Ты***раскроешь себя

***Мы***вместе явим твой талант миру

Возможно ли это? Да! Как? Для меня ответ один: через творчество. Каждый человек – Творец. Но его творческие возможности часто скрыты. Я веду ребят такой дорогой, чтобы на каждом этапе они могли раскрыться. Ведь однажды им придется создавать, строить, созидать, творить самостоятельно. Только когда человек творит, он становится самим собой.

**Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется….**

Считаю, для себя очень важным опытом приобретение умения ждать и видеть результаты своей работы. Я твердо убеждена в том, что не бывает в воспитании быстрых результатов. Это убеждение помогает мне в самых трудных ситуациях, когда мне кажется, что я бессильна изменить отношение ребенка к чему-либо. Очень важным для меня является мнение родителей моих воспитанников, ведь на мне лежит большая ответственность перед ними за воспитание их детей.

**- Похвалите меня!** Когда-то прочла стихотворение - Похвалите меня! *В. Васильева* (зав. кафедрой педагогики и психологии Воронежского областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования)

“Похвалите меня, похвалите!”

Без похвал умирает душа,

Жизнь не всходит в счастливом зените.

Каждый, молит без слов, чуть дыша:

“Похвалите меня, похвалите!”

Без похвал не пройти рубежа,

Не добиться великих открытий.

Просит снова и снова душа:

“Похвалите меня, похвалите!”

Я и раньше знала о том, что похвала играет немаловажную роль в жизни каждого человека, не взирая, на его возраст, но эти строки помогли осознать всю глубину такого стимула, как похвала и понять, что только с помощью похвалы можно добиться того, чтобы ребенок был всегда в зоне роста своих возможностей.

Продумывая и организуя работу с воспитанниками, помню о том, что крайне важно не упустить благодатное время, суметь пробудить в детях те «спящие точки», которые заложены в них самой природой, чтобы тяга к познанию и творчеству оставалась с ребятами на всю жизнь. Свою работу строю на активизации имеющихся компенсаторных возможностей ребят, на уважении человеческого достоинства воспитанников, признания их индивидуальности.

В своей работе я придерживаюсь следующих заповедей:

• Принимать ребёнка таким, каков он есть.

• Быть справедливой и последовательной в воспитании и обучении.

• Лучший пример – это личный пример!

• Бесталанных детей не существует.

• Тот, кто приобщается к творчеству, просто не способен вершить зло.

Таковы мои педагогические аксиомы. Может быть, они очень просты. Но я твердо усвоила, что мастерство педагога - не случайная удача и не счастливая находка, а систематический, кропотливый поиск и труд.

Я убеждена в том, что воспитатель – ключевая фигура в воспитательной деятельности образовательного учреждения, он является организатором воспитательного процесса. А воспитание детей – рекордно сложное занятие, самое запутанное из всех видов творчества. Это творение живых характеров, создание необыкновенно сложных микромиров. И к воспитанию детей стоит относиться, как к одной из самых важных земных профессий.